

# Viaje a China

**Pekín – Datong – Pingyao – Xi'an – Chongqing  
Dazu – Chengdu – Zhangjiajie – Shanghái**

**Del 1 al 18 sept. | 18 días | Hoteles 5\***



Se trata de la civilización viva, más antigua del mundo, que nos ha llegado a nuestros días de forma ininterrumpida y cuya herencia cultural procede directamente de los más de 4.500 años de historia.

En esta ocasión, os presentamos un **viaje de autor**, un auténtico sueño viajero, con una serie de joyas que permanecían ocultas, y que te resultará imposible de olvidar. Un novedoso circuito de 18 días que une lugares icónicos, necesarios, con rincones inesperados que pocos occidentales han pisado.

Aunque seguimos visitando ciudades imperdibles como **PEKÍN** o **XI'AN**, el grueso de nuestro viaje es totalmente nuevo, con lugares como **PÍNGYÁO**, una joya atrapada en el tiempo, una **ciudad medieval** que provoca la sensación de encontrarte en la época de la dinastía Qing; cerca de **DATONG**, encontraremos santuarios imposibles, como el **templo colgante de Hengshan**, o las célebres **Cuevas de Yungang**.

Cruzaremos gran parte del país para llegar hasta **CHENGDU**, el hogar del amado **oso panda**, cuna de la mejor gastronomía de China, y donde se halla la **montaña Leshan**, con el **Gran Buda**, la estatua más alta del mundo esculpida en piedra. Nuestra aventura nos llevará a **CHONGQING**, **la mayor urbe del mundo**, un imponente enjambre de rascacielos levantados sobre colinas, entre la niebla, donde el río Jialing se une al legendario Yangtsé. Allí también conoceremos las excepcionales **cuevas Dazu**, realizadas entre el siglo IX y el XIII.

En el **ZHANGJIAJIE** encontraremos un paraíso natural, uno de los paisajes más surrealistas del mundo, con enormes torres de roca de cientos de metros de altura, que surgen en medio de un bosque frondoso envuelto siempre por una densa bruma. Estos paisajes del **área escénica de Wulingyuan** aparecen en el film *Avatar*.

# PROGRAMA BASE

Del 1 al 18 de septiembre de 2026

FECHA	Día	CIRCUITO
martes, 1 de septiembre de 2026	1	MADRID – Dubái – PEKÍN
miércoles, 2 de septiembre de 2026	2	Llegada a PEKÍN
jueves, 3 de septiembre de 2026	3	PEKÍN
viernes, 4 de septiembre de 2026	4	PEKÍN
sábado, 5 de septiembre de 2026	5	PEKÍN – DATONG –tren
domingo, 6 de septiembre de 2026	6	DATONG – Hengshan – Yingxian – PINGYAO –bus
lunes, 7 de septiembre de 2026	7	PINGYAO
martes, 8 de septiembre de 2026	8	PINGYAO – XI'AN –tren
miércoles, 9 de septiembre de 2026	9	XI'AN
jueves, 10 de septiembre de 2026	10	XI'AN – CHENGDU –tren
viernes, 11 de septiembre de 2026	11	CHENGDU – Leshan – CHENGDU
sábado, 12 de septiembre de 2026	12	CHENGDU – CHONGQING –bus
domingo, 13 de septiembre de 2026	13	CHONGQING – Cuevas Dazhu – CHONGQING
lunes, 14 de septiembre de 2026	14	CHONGQING – ZHANGJIAJIE –tren
martes, 15 de septiembre de 2026	15	ZHANGJIAJIE: Parque Forestal Nacional y Puente de Cristal
miércoles, 16 de septiembre de 2026	16	ZHANGJIAJIE – Montaña Tianmen – SHANGHÁI –vuelo
jueves, 17 de septiembre de 2026	17	SHANGHÁI
viernes, 18 de septiembre de 2026	18	SHANGHÁI – Dubái – MADRID

## Día 1 MADRID – Dubái – PEKÍN

Presentación en el aeropuerto de Madrid. Trámites de embarque y salida del vuelo EK142 a las 15h25 de la compañía EMIRATES, dirección DUBÁI.

## Día 2 Llegada a PEKÍN

**Cena** en restaurante local.



Llegada a las 00h35 hora local. Enlace y salida del VUELO EK306 de EMIRATES con destino Pekín, a las 03h50. Llegada a Pekín a las 15h25. Después de los trámites de entrada, recepción y asistencia en el aeropuerto a cargo de los representantes de nuestro receptor, nos trasladamos al hotel.

Capital de la República Popular de China y una de las ciudades más pobladas del mundo, **PEKÍN** es una ciudad vibrante, que une a su milenaria historia, un arrollador desarrollo

arquitectónico. Desde sus característicos *hutong* hasta los centros comerciales de lujo dirigidos a unos



ciudadanos cada vez más orientados al consumo, esta urbe de ambiciones megalómanas, nos ofrece una serie de experiencias que combinan, historia, cultura, tradición y, en un plano distinto, gastronomía, compras, ocio y vida nocturna. Depositaria de siglos de tradición y su fuerte idiosincrasia, Pekín es, además, el reflejo vivo de una sociedad que cambia y evoluciona a marchas forzadas, al ritmo que van marcando la globalización, la modernidad y el crecimiento económico que se manifiesta en las grandes urbes chinas. Fruto de ello son las disparidades y contradicciones de una ciudad que vive a dos velocidades, la de las más humildes viviendas tradicionales o *siheyuan*, y la de los altos edificios de

oficinas que se abren paso a empellones a costa de las anteriores.

Realizaremos un **breve tour de orientación en autobús** por algunos de los lugares más emblemáticos de la capital de China. Podremos ver algunas de las construcciones de los Juegos Olímpicos de Pekín en 2008, como el Estadio Nacional de Beijing, conocido como el "**nido de pájaro**" debido a una malla de columnas de acero cubiertas por una membrana transparente que lo envuelve. Y el Centro Acuático Nacional, conocido como el "**cubo de agua**", cuyo sobrenombre le viene por su estructura rectangular, cubierta por unas membranas plásticas poliédricas, de textura mullida, que permiten el paso de la luz natural. También podremos ver iluminada la **Plaza de Tiananmen**, enorme extensión de cemento situada en el corazón del Pekín moderno. Esta megalómana obra de Mao, constituye la afirmación de su poder absoluto.



Alojamiento en **BEIJING MARRIOTT HOTEL NORTHEAST**.

### Día 3 PEKÍN: visita de la ciudad

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** típico "Pato Laqueado" en restaurante local.



Por la mañana visitaremos el **Palacio Imperial** –o Ciudad Prohibida– (**Patrimonio de la UNESCO**), que constituye el complejo arquitectónico más majestuoso de China, cuya planta es una representación del espacio celeste. Si Pekín era el centro del mundo, la morada del Emperador era el ombligo mismo de ese centro, el punto que unía la tierra con el cielo, y en torno al cual giraba el universo. Construida entre 1404 y 1421, fue la sede del poder y recinto sagrado desde el cual gobernaron los sucesivos 24 emperadores (durante casi 500 años) de las dinastías Ming y Qing, hasta la

governaron los sucesivos 24 emperadores (durante casi 500 años) de las dinastías Ming y Qing, hasta la

abdicación del último emperador en 1911. La **Ciudad Prohibida** (su nombre le viene dado porque el acceso a la misma estaba vetado al pueblo), está rodeada por una muralla de 7,9 m de altura y un foso lleno de agua de 6 m de profundidad por 52 m de ancho. El palacio, de diseño rectangular, se articula en torno a seis grandes patios centrales sucesivos, tres en la zona exterior y tres en la privada, a cada lado de los cuales se encuentran patios menores, estancias y pabellones, todo ello con un diseño simétrico siguiendo la tradición china. Los



pabellones, contruidos en madera, se levantan sobre terrazas de piedra elevadas, símbolo de jerarquía, y están rematados por bellos techos de teja amarilla o verde, y decorados con figuras animales. El complejo cuenta también con pinturas que representan dragones, símbolo del emperador y aves fénix, símbolo de la emperatriz. Después de atravesar la *Puerta Meridiana*, nos adentraremos en este fascinante lugar, para conocer algunos de sus extensos **patios** que dan paso a numerosos **pabellones** y estancias públicas y privadas del emperador, así como sus bellos **jardines** y los pequeños pabellones en los que residían las concubinas imperiales.

Hay cuatro principios que distinguen el camino del té o Cha Tao: la armonía, el respeto, la pureza y la tranquilidad. Estos principios son también base de la filosofía china, que busca mantener un equilibrio en la vida diaria entre trabajo, descanso y el ocio, para así, llevar una vida saludable. Todo esto y mucho más nos lo explicarán en una **Casa de té**, donde además tendremos oportunidad de **degustar distintos tipos de té**, como el negro, el verde o el rojo.

Después del almuerzo, visita del **Templo del Cielo** –o Tian Tan– (**Patrimonio de la UNESCO**), uno de los centros religiosos más grandes y sagrados del



país. Se trata de un excepcional conjunto de edificios dedicados al culto, fundado en el siglo XV durante el reinado de la dinastía Ming, desde donde los emperadores de esa dinastía y de la Qing, ejercían de intermediarios espirituales entre el pueblo y los dioses. Entre los edificios más importantes, destaca el *Templo de las Plegarias por las Buenas Cosechas*, un llamativo edificio circular en tres niveles de color azul y techo

cónico. El *Altar circular*, construido con losas de mármol distribuidas en nueve círculos concéntricos, es el lugar en el que el emperador presentaba sus ofrendas de incienso, discos de jade azul y paños de seda. La *Celeste Bóveda Imperial*, era el edificio donde se guardaban los elementos ceremoniales. Se halla rodeado por el *Muro del Eco*, un panel que produce sorprendentes efectos sonoros. El *Palacio de la Abstinencia*, un conjunto de edificios rodeado de una muralla y foso, en lo que es una pequeña reproducción de la Ciudad Prohibida. La forma circular del pabellón principal y el altar simboliza precisamente la forma del cielo en la tradición china, mientras que la forma cuadrada del complejo se asocia a la tierra.

La medicina tradicional china, con cinco milenios de historia, tiene sus raíces en el taoísmo y sus bases terapéuticas distan en gran medida de la medicina occidental. Visitaremos una **Farmacia China**, donde nos explicarán algunas de las técnicas y productos que utilizan para restablecer el equilibrio en las funciones vitales del cuerpo humano. El que lo desee podrá disfrutar de un masaje en los pies por 5 USD.

Finalizaremos el día en el famoso **Mercado Hongqiao**, un centro comercial de cinco pisos famoso por la venta de una gran variedad de productos, como perlas, jade, joyería, productos de electrónica, seda, souvenirs, ropa, juguetes, electrónica o relojes. Hay tanto imitaciones como productos originales. Como



siempre, recuerda que tienes que negociar muy duro con los vendedores, ya que el regateo es una parte fundamental de la experiencia. La frase más útil durante la negociación: "Tài guì le" (está muy caro).

Alojamiento en **BEIJING MARRIOTT HOTEL NORTHEAST**.

## Día 4 PEKÍN: visita de la ciudad

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local (sencillo).

Por la mañana, nos desplazamos hasta **Juyongguan**, que se encuentra a 50 km de Pekín, en lo que es uno de los tres mayores pasos de la **Gran Muralla China (Patrimonio de la UNESCO)**, construido durante la dinastía Ming. Situado en un valle rodeado por montañas a ambos lados, mantenía una posición estratégica muy importante en la antigüedad como el punto de acceso directo del norte a Pekín. Qin Shi Huangdi, el Primer Emperador, aprovechó las fortificaciones existentes para crear esta extraordinaria obra defensiva, una de las mayores obras de ingeniería de la Antigüedad, con la que además señalaba los límites conceptuales de su imperio, separándola de los "bárbaros". En total, casi un millón de hombres trabajaron en esta obra faraónica que posee 21.916 km de longitud, y realiza una sinuosa travesía a través de montañas, desiertos y llanuras de la geografía china. Dispondremos de tiempo libre para explorar esta sección de la Gran Muralla a vuestro aire. El paso ofrece un circuito cerrado dividido en este y oeste de unos 4 km de longitud. Puedes elegir entre recorrer la parte oeste, que es más empinada, o la parte este, menos desafiante. Aunque hay partes de la

muralla con escalones irregulares y empinados, las vistas que se obtienen hacen que el esfuerzo realmente merezca la pena.

Algunos soberanos, construyeron palacios fuera de la ciudad, donde descansar los meses más sofocantes del año. Visitaremos el más destacado de todos, el **Palacio de Verano (Patrimonio de la UNESCO)**,



uno de los conjuntos más representativos del arte paisajístico chino y de la integración de arquitectura y naturaleza en un mismo espacio. Aunque asociado a la mítica emperatriz Cixi (1861-1908), el palacio tiene una historia de más de 800 años. El palacio está formado por espléndidos jardines, pabellones, templos, puentes y un extraordinario corredor, pintado con frescos que ilustran la historia de China. Tres cuartas partes de la superficie del Palacio están

cubiertas por el **Lago Kunming**, antiguo pantano excavado artificialmente durante la Dinastía Yuan. Especialmente destacada es la *Gran Galería*, de 728 metros, cuyas vigas están decoradas con más de 140.000 pinturas; el *Jardín de la Virtud y la Armonía*, cuyo edificio central se utilizó como teatro. También, como curiosidad, el extravagante *barco de mármol*, cuya estructura es de madera, pero pintado imitando mármol. Todo el entorno conforma un completo placer para los sentidos.

Alojamiento en **BEIJING MARRIOTT HOTEL NORTHEAST**.

## Día 5 PEKÍN – DATONG

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** restaurante local.

A primera hora de la mañana, traslado a la estación para salir en **tren bala** G2531 con destino a Datong (08h20 → 10h06), ya en la **provincia de SHANXI**, una de las cunas de la civilización china, con una de rica historia y riqueza cultural. Durante las dinastías Yuan y Ming, fue un importante centro económico, y aunque hoy día sigue siendo vital para industrias como el carbón o el acero, su renta media está por debajo de la nacional.

Situada a 1.040 metros sobre el nivel del mar, cerca de los confines meridionales de la Mongolia Interior, **DATONG**, fue fundada en el año 200 a.C., durante la dinastía Han. En el año 386 los Tuoba, tomaron la ciudad y fundaron la dinastía Wei del norte. Datong fue la capital de esta dinastía hasta el año 495. El papel de ciudad fronteriza se lo devolvería Gengis Kan, que la conquistó en el año 1211.



A unos 15 km de Datong, se hallan las impresionantes **Grutas de Yunggang (Patrimonio de la UNESCO)**, un conjunto escultórico labrado en la arenisca de unos acantilados, que conforman uno de los más

notables exponentes del arte budista de China. Las 245 grutas de Yungang Shiku se construyeron entre el año 460 y el 525 y contienen más de 50.000 esculturas que presentan influencias indias, persas y griegas que



llegaron a través de la Ruta de la Seda. A pesar de la erosión muchas de las estatuas aún conservan sus bonitos pigmentos. Las cuevas más destacadas son las 20 primeras, encargadas por los emperadores Wei, a quienes representan además parte de las estatuas de Buda.

La importancia del pasado de Datong aún se aprecia en los vestigios de la ciudad antigua. Después del almuerzo, pasaremos por el **centro histórico** de la ciudad, que alberga los pocos *hutongs* (antiguos callejones) que quedan en Datong. Visitaremos el **Templo Huayan**, erigido en la dinastía Liao (907-1125), está orientado al este, ya que este pueblo originalmente rendía culto al Sol. Está dividido en dos partes, la superior es un monasterio activo con estatuas Ming y murales Qing en su interior; el templo inferior acoge un museo con bellas esculturas de madera de la dinastía Liao.



Por último, en el centro mismo de la ciudad, se halla el **Muro de los Nueve Dragones**, construido en 1392 (época Ming), un impresionante mural de 45,5 m de largo por 8 m de alto recubierto de cerámica esmaltada en cinco colores, para ahuyentar a los malos espíritus.

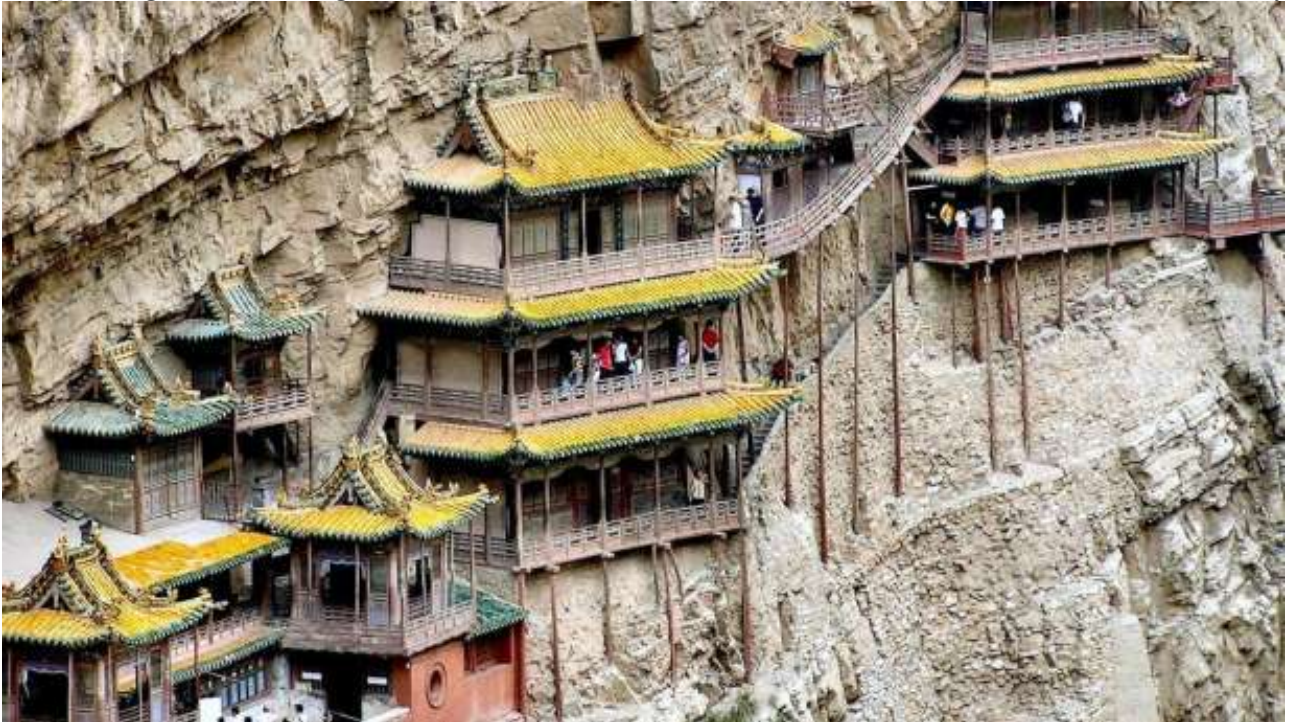
Alojamiento en **HOWARD JOHNSON JINDI PLAZA DATONG**.

## Día 6 DATONG – Hengshan – Yingxian – PINGYAO

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Después del desayuno partimos en autobús hacia Pingyao, ciudad que se encuentra a 380 km, que recorreremos en aproximadamente 4 horas. Durante el camino realizaremos dos paradas.

Heng Shan es una de las cinco montañas sagradas taoístas. Su ascenso es una tradición que inició Qin Shi Huang (el Primer Emperador) y que mantuvieron viva sus sucesores. En una pared del monte se halla el **Templo Colgante Xuankong**, un santuario sintético que combina tres tradiciones chinas: budismo, taoísmo y



confucianismo. Construido hace más de 1.500 años, esta inverosímil construcción descansa sobre pilas de maderas fijadas en la pared de la roca, aunque desde abajo, el monasterio parece estar suspendido en el vacío. Posee 40 pabellones que ocupan cuevas y cavidades naturales, cubiertas con fachadas de madera. Un laberinto de escalones y pasillos a lo largo del acantilado conducen desde una sala de oración a otra, incluido el *Puente Changxian*, una pasarela suspendida a una altura vertiginosa que conecta las secciones norte y sur del templo.

Posteriormente nos detendremos en Shuozhou, para conocer la **Pagoda Sakyamuni del templo de Fogong**, conocida como Muta (literalmente "pagoda de madera"). Construida por el emperador Liao Daozong en 1056 (la más antigua de China), esta cautivadora torre de 9 pisos (aunque desde el exterior solo se aprecian 5), ha resistido en pie después de soportar varios terremotos a lo largo de los siglos, convirtiéndose en uno de las estructuras religiosas más veneradas del país. La pagoda se encuentra en una plataforma de 4 metros de altura, y alcanza una altura total de 67,31 metros, todo ello sin utilizar ni un solo clavo.



Continuamos ruta hasta **PINGYAO**. A la llegada, tiempo libre para disfrutar de esta sorprendente ciudad medieval, sin duda, el mejor ejemplo de ciudad amurallada tradicional china, que conserva intacta la esencia de su pasado, y la convierten en un museo al aire libre.

Alojamiento en **YUNJINCHENG MANSION**.

## Día 7 PINGYAO

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Protegida por sus célebres murallas, **PINGYAO (Patrimonio de la UNESCO)**, es **la ciudad medieval china mejor conservada**. Aunque sus raíces se remontan a más de 2.800 años, con la dinastía Zhou (siglo VIII a.C.), la ciudad se desarrolló y expandió durante las dinastías Ming (1368-1644) y Qing (1644-1911),



convirtiéndose en uno de los centros financieros más importantes de China en el siglo XIX, sede del primer banco de giros del país, el Rishengchang, que contribuyó de forma importante al desarrollo económico del país. Su caída se precipitó con la dinastía Qing cuando dejó de pagar los préstamos y abdicó tras vaciar las arcas de los bancos, lo que relegó a la ciudad al olvido.

Por la mañana visitamos la **Mansión de la familia Wang** (Wang Jia

Dayuan), construida entre los siglos XVII y XIX por la pudiente familia Wang, cuya historia comenzó en el siglo XIV, cuando Wang Shi, un campesino de Taiyuan, se enriqueció comerciando. La casa fue abandonada en 1937 tras la invasión japonesa, e invadida por centenares de familias campesinas hasta que el gobierno local la convirtió en un destino turístico en la década de 1990. La construcción, más parecida a un castillo que a una vivienda, consta de dos complejos separados por un puente: zona oeste, con el fuerte de la Puerta Roja, y la zona este, que incluye alrededor de treinta patios. En sus muros se hallan cuevas-viviendas, aún habitadas.

Después del almuerzo, visitaremos el antiguo **Templo Budista de Zhenguo**, una joya artística construida en el año 963 (dinastía Han del Norte), ejemplo de la antigua arquitectura religiosa. El **salón de los**

**10.000 budas**, es una de las tres construcciones de madera más antiguas de China. Levantada sin ningún clavo, el armazón se sujeta con *dougong* (piezas de madera ensambladas). El salón contiene un gran fresco y valiosas estatuas de arcilla policromadas que datan de la época Tang, como un Buda sentado y rodeado por sus discípulos Anan y Jiaye y otras divinidades.



Finalmente,

visitaremos el **Templo de Shuanglin**, cuya historia se

remonta 1.500 años atrás, a la época de los Wei del Norte (386-534), dinastía que estableció su capital en Datong. El actual edificio es el resultado de la reconstrucción llevada a cabo en 1571 por la dinastía Ming. Se trata de una inmensa estructura repartida en diez exquisitos pabellones, que alberga más de 2.000 estatuas budistas de arcilla policromada, algunas de las dinastías Song (960-1297) y Yuan (1279-1368). Las esculturas

van de los 3 cm a 3,5 m y representan distintas temáticas procedentes del imaginario budista. Las expresiones de los rostros, están muy conseguidas, y van desde cómicas a siniestras. Especialmente destacada es la *sala de*



los Bodhisattvas, donde reina en el centro el más ilustre de ellos, **Guanyin**, el de los 26 brazos

Regresamos a Pingyao y resto de la tarde libre para perderse por sus callejuelas. Por la noche la ciudad se convierte en un auténtico mundo de ensueño, con sus farolillos rojos adornando cada rincón.

Alojamiento en **YUNJINCHENG MANSION**.

## Día 8 PINGYAO – XI'AN

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Al entrar por cualquiera de las puertas de **PINGYAO**, caemos de golpe en el siglo XIV. La China que hemos visto en las películas de Zhang Yimou, con sus calles peatonales, *siheyuan* (viviendas tradicionales chinas) de piedra gris iluminados con farolillos rojos, elegantes patios y viejas torres, y los templos y edificios con la silueta nocturna de las imponentes murallas de fondo. Y es que Pingyao fue la única ciudad medieval que se salvó en su conjunto de los desvaríos de la revolución cultural. Pero también es una ciudad viva, donde los habitantes se desplazan en bicicleta, los ancianos juegan al *xiàngqí* (ajedrez chino), robustas mujeres amasan pasta para los raviolos *jiàozi*, chatarreros clasifican materiales o asnos fatigados esperan a ser cargados.



Visitaremos su **casco antiguo (Patrimonio de la UNESCO)**, que se halla

rodeado por su impresionante **muralla** de 6 km de longitud y 12 m de altura, con seis puertas y 72 torres de vigilancia. Construida en 1370 con ladrillo y tierra aprisionada, tiene forma de tortuga. De ahí que Pingyao sea conocida como "ciudad tortuga". Hay cuatro calles principales, que se dirigen a los cuatro puntos principales y terminan en las puertas de acceso. Visitaremos sus monumentos más interesantes, como el **Templo de los**

**Dioses de la Ciudad**, levantado en 1554 y reconstruido en 1864 tras un incendio. Se trata de un complejo que agrupa tres santuarios, el más importante de los cuales es el **templo Taoista**, sede de la administración divina de Pingyao. Está dedicado al dios protector de la ciudad y destaca por sus coloridos relieves y su ambiente espiritual. Su heterogénea arquitectura combina influencias confucianas, budistas y taoístas, lo que insiste en el tradicional sincretismo religioso de Pingyao.



Justo enfrente se halla el **Templo de la Cultura** (Wenmiao), lugar de enseñanza y culto al gran filósofo chino Confucio, donde sus patios y salas transmiten la importancia de la educación en la China antigua. El mismo alberga varios edificios, entre

ellos, el **salón de Dacheng**, su construcción más antigua (1163), un enorme complejo donde los aspirantes a burócratas realizaban los exámenes imperiales, único testimonio de la ciudad del periodo Song. Su techo incluye *dougong* (piezas de madera ensambladas que sujetan los voladizos del techo) decorados con hermosos motivos animales.

Otro de los edificios destacados es la **antigua Oficina del Gobernador** (o Yamen), un complejo administrativo que data de la dinastía Qing, donde el magistrado local ejercía funciones judiciales, fiscales y de orden público. Su importancia histórica es enorme. Aquí se juzgaban crímenes, se resolvían disputas civiles y se aplicaba la ley imperial. Con salas reconstruidas y maniqués a tamaño real, el lugar nos ayudará a entender el funcionamiento del sistema judicial tradicional. En la misma, se puede apreciar las oficinas del magistrado, las salas del tesoro, así como los calabozos, que fueron utilizados hasta la década de 1960.



Por último, ubicado en el interior de una hermosa vivienda, se halla el **antiguo Banco Rishengchang**, el primer banco privado de China, fundado en 1823. Distribuida en torno a tres patios, ha sido transformado en el **Museo de los Banqueros de Jin**, y

recuerda la historia financiera de un banco que llegó a tener 57 sucursales por todo el país. Su larga fachada negra anuncia la seriedad y solidez del establecimiento. En el interior, con casi cien salas, conserva muebles y objetos de época que añaden realismo a la escena. Cerca se halla la **Torre de la ciudad**, el edificio más alto del casco antiguo (20 metros).

Después del almuerzo, nos trasladamos a la estación para tomar el **tren de alta velocidad** que nos llevará hasta Xi'an (aprox. 3h).

Alojamiento en **GRAN MELIA XI'AN**.

## Día 9 XI'AN

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Con respecto de ciudad-fortaleza por su antigua y sólida muralla defensiva, la legendaria **XI'AN** fue capital de China a lo largo de doce dinastías y durante 2.000 años. La ciudad alcanzó su apogeo durante la dinastía Tang (siglos VII-IX), cuando su emplazamiento en el extremo oriental de la **Ruta de la Seda** la



transformó en un crisol de culturas y un importante centro político y comercial de la antigüedad china que congregaba a mercaderes extranjeros y diversas religiones.

La mañana la dedicaremos a la visita del **Museo de Guerreros y Caballos de Terracota del Mausoleo de Qin Shi Huang (Patrimonio de la UNESCO)**. En 1974 (se acaban de cumplir 50 años), un campesino que estaba cavando un pozo, desenterró fragmentos de terracota esculpida que aparentemente pertenecían a estatuas de talla humana. Las excavaciones posteriores revelaron una serie de fosos de 56 km<sup>2</sup>, repletos de



miles de figuras de acróbatas, funcionarios y animales, así como un gigantesco ejército en formación de combate: más de 7.000 soldados, arqueros y caballos de terracota de tamaño natural. La misión de esta formidable tropa de terracota era proteger el mausoleo de Qin Shi Huang, el hombre que unificó China en el año 221 a.C. y gobernó con mano de hierro hasta su

fallecimiento, en el 210 a.C. Separados en tres fosas, en la *fosa 1* se hallan soldados, jinetes y carros en orden de combate; la *fosa 2*, en forma de escuadra, posee en su gran mayoría ballesteros y jinetes; y la *fosa 3*, la más pequeña, parece ser el centro de mando, con 70 oficiales. Cada guerrero muestra rasgos faciales diferentes.

También tendremos la oportunidad de visitar el **taller de artesanía**, donde nos mostrarán las técnicas de fabricación de los soldados de terracota, y podremos adquirir algún recuerdo.

Ya por la tarde, visita de la **Gran Mezquita**, una de las mayores de toda China. Fue construida en el 742 durante la dinastía Tang para atender a los cada vez más numerosos creyentes musulmanes que habitaban la ciudad, adoptando en 1374 su forma actual. Su arquitectura es parecida a la de los templos budistas: los jardines, con sus rocas, pagodas y arcos tienen una innegable estética china. Pasearemos por el **Barrio Musulmán**, donde desde hace siglos se ha concentrado la comunidad Hui que, descendientes de inmigrantes de origen musulmán, profesan el islamismo manteniendo las costumbres de esta fe.

Finalmente pasearemos por una parte de la **Muralla Antigua**, que se conserva prácticamente en su totalidad. Se trata de una de las pocas murallas urbanas chinas que han resistido el paso del tiempo. Hongwu, el primer emperador Ming



ordenó su construcción en 1370, sobre los cimientos del palacio imperial Tang. Mide 12 m de altura y posee una anchura de entre 15-18 m en la base y 12-14 m en la parte superior, alcanzando un perímetro rectangular de 14 km. Desde sus bastiones, se pueden divisar buenas vistas de la ciudad y los alrededores.

Alojamiento en **GRAN MELIA XI'AN**.

## Día 10 XI'AN – CHENGDU

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

A primera hora de la mañana, traslado a la estación para tomar el tren de alta velocidad que nos llevará a Chengdu (08h00 → 11h53).

La provincia de **SICHUAN**, se halla a los pies de las montañas de la sección este de la cordillera del



Himalaya, siendo frontera con la meseta tibetana y por tanto tierra de tránsito entre el Tíbet y la cuenca del río Yangtsé, el corazón de la China moderna. En el siglo III d.C., ya se describía como *Tianfu-zhi guo* ("paraíso en

la tierra”), por sus bellos paisajes, la fertilidad de su tierra, la abundancia de sus recursos naturales y por su antigua herencia cultural, una fama que le ha acompañado hasta nuestros días. Además, esta tierra es el hogar del legendario oso panda, y ha dado lugar a una cultura gastronómica única de fama mundial.

Su capital, **CHENGDU**, situada a 500 m de altitud, en el centro de una gran llanura, está considerada



como la ciudad china con mayor calidad de vida y sus gentes son famosas por vivir despacio y su gusto por pasear, comprar y disfrutar de los placeres de la vida. A pesar de sus más de 20 millones de habitantes (cuarta ciudad más poblada del país), aquí se respira un aire muy diferente al de otras ciudades, debido al carácter tranquilo y amable de sus gentes, a su clima cálido y a la abundancia de zonas verdes. La ciudad ha sido

testigo del auge y caída de casi una docena de dinastías independientes hasta su fundación en el año 316 a.C. Se declaró capital por primera vez en el periodo de los Tres Reinos (221 d.C.) y más tarde ganó importancia por sus brocados de seda y por ser la primera ciudad en acuñar papel moneda.

A la llegada, tendremos el almuerzo.

Posteriormente, **paseo por el centro de la ciudad**, durante el que tendremos oportunidad de ver el famoso **Renmin Gongyuan** o parque del Pueblo, que cuenta con estanques y terrazas donde los locales se dan cita por la mañana para pasear, bailar, practicar **taichi**, o simplemente relajarse en uno de los muchos salones de té. En medio del parque se halla el *monumento a los Mártires del Ferrocarril*, un obelisco que conmemora



el levantamiento popular de 1911 contra los funcionarios corruptos, que acabaría con la caída de la dinastía Qing.

Uno de los tres distritos históricos en la ciudad de Chengdu es el **Callejón Kuan Zhai**, formado a su vez por tres pequeñas callejuelas llamadas **Callejón Kuan** (Callejón ancho), **Callejón Zhai** (Callejón estrecho), y **Callejón Jing**. Renovado entre 2005 y 2008, ahora es un espacio cultural que consta de 45 patios de

estilo de las dinastías Ming y Qing, villas y jardines modernos, así como albergues temáticos. Se trata de un símbolo para que la gente actual recuerde el pasado de Chengdu. Disfrutaremos de **tiempo libre** para pasear por estas calles peatonales repletas de bellos edificios tradicionales en piedra con decenas de cafés, casas de té y tiendas de artesanía donde podrás disfrutar de un ambiente maravilloso al caer la tarde.

Alojamiento en **HOLIDAY INN CHENGDU ORIENTAL PLAZA, AN IHG HOTEL**.

## Día 11 CHENGDU – Leshan – CHENGDU

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Por la mañana partimos hacia **LESHAN**, una tranquila población fluvial situada 160 km al sur de Chengdu. Esta ciudad se enorgullece de conservar la **estatua del Gran Buda (Patrimonio de la UNESCO)** más grande del mundo. Tallado hace más de 1.200 años en arenisca roja, en la ladera occidental del monte Lingyun, queda casi suspendido sobre el agua, en la confluencia de los ríos Dadu, Minjiang y Qingyi, un lugar donde en el pasado las corrientes hacían peligrosa la navegación. La estatua tiene 71 m de altura, sus orejas miden 7 m, tiene una anchura de hombros de 28 m, y cada uno de los dedos de sus pies mide 8,5 m de largo. El monje budista Haitong concibió el proyecto en el año 713 con la intención de que Buda calmara las rápidas aguas de los ríos y protegiera a los barqueros de las corrientes. La estatua fue completada por sus discípulos 90 años más tarde. Al final las aguas de los ríos se calmaron. Los escépticos dicen que se debió a que las rocas sobrantes de la construcción se depositaron en el lecho del río alterando la corriente. La estatua tiene en su interior un sistema de drenaje de agua para evitar el deterioro por la lluvia y el viento. Pero el gran Buda no es lo único



que encontramos en el lugar, sino que se halla rodeado de un vasto parque con abundantes construcciones realizadas por los monjes budistas a lo largo de los siglos como templos, pabellones, templetos y pagodas.

Mientras se sube por la escalera de la entrada se ven numerosas inscripciones y relieves en la pared de la roca. Una vez en la terraza, se puede apreciar en toda su magnitud la monumental cabeza cubierta de 1.021 rizos, todos ellos labrados en piedra y fijados al cráneo. La inmensa escultura representa al **buda Maitreya** (buda del futuro), sentado y con las manos sobre las rodillas. La imponente estatua se halla custodiada a ambos lados por dos guardianes de 8 m de altura también esculpidos en roca. Las enormes dimensiones de la estatua y su beatífica expresión dan al lugar un particular encanto.

Posteriormente, llegaremos hasta el embarcadero del río Min para realizar un breve **paseo en barco** durante algo más de 20 minutos, que nos permitirá disfrutar de una panorámica inigualable, y tomar fotos del Gran Buda desde una perspectiva completa y frontal. Es recomendable sentarse a la derecha del barco.

Almorzaremos en la zona, y posteriormente volvemos a Chengdu.

Alojamiento en **HOLIDAY INN CHENGDU ORIENTAL PLAZA, AN IHG HOTEL.**

## Día 12 CHENGDU – CHONGQING

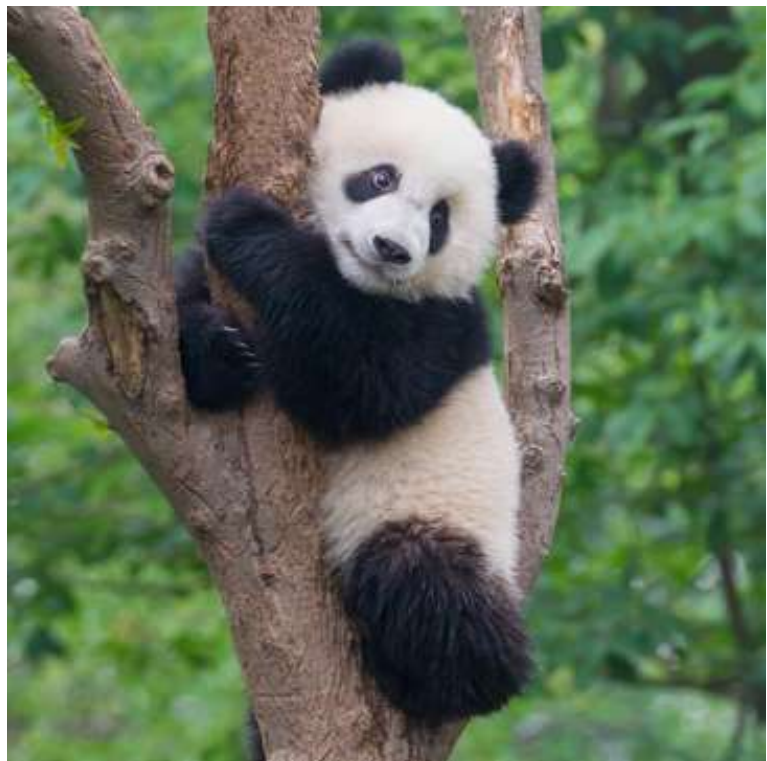
**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Tras el desayuno nos desplazamos hacia el noreste, a unos 15 km de Chengdu, para visitar el famoso **Centro de investigación y cría del Oso Panda**. El panda gigante es una especie autóctona de China pariente



lejano del oso, además de ser uno de los animales más encantadores del mundo. Con el fin de proteger a esta especie el gobierno chino estableció en 1987 un centro de estudio, conservación y cría de oso panda cerca de Chengdú que con el paso de los años se ha convertido en centro de referencia a nivel mundial. Cuenta con una zona abierta al público en la que el visitante puede observar a los pandas y

conocer con detalle su forma de vida y las actividades del centro. En total hay 49 reservas dedicadas a la protección del panda, que se hallan repartidas entre las provincias de Shaanxi, Guizhou y Sichuan. Gran parte de su superficie está cubierta por un bosque de bambú, el hábitat natural del panda, que se alimenta casi exclusivamente de esta planta (consumen entre 12 y 38 kg de bambú al día). En esta reserva viven 120 pandas gigantes y 76 pandas rojos.



Después del almuerzo, salimos por carretera hacia **CHONGQING**, ciudad que se halla a 310 km, que cubriremos en algo menos de 4 horas. Se trata de uno de los cuatro municipios bajo jurisdicción central (los otros tres son Pekín, Shanghai y Tianjin), y el **más poblado del mundo**, con 33 millones de habitantes. Fundada como capital del Reino Oscuro de Ba en el 1000 a.C., la historia **CHONGQING** cambió en 1997, cuando el gobierno central la escogió para potenciar el desarrollo del interior del país. Actualmente es la ciudad de mayor crecimiento de China y uno de sus centros de producción, logísticos, económicos y financieros más importantes del mundo. Con un 80% de su territorio formado por montes y colinas y cortada por los **ríos Yangtsé, Jialing y Wujiang**, la ciudad cuenta con un urbanismo imposible que la hace aún más imponente, y le otorga un atractivo único del que carecen las otras grandes urbes chinas. Cientos de rascacielos asoman entre la niebla, tan típica de la ciudad, para dar forma a un espectáculo difícil de olvidar.

Ya por la tarde, nos desplazamos hasta **Hongyadong**, un complejo de edificios de madera a orillas del río Jialing, en la confluencia de los ríos Yangtsé y Jialing. Se trata de casas de estilo arquitectónico *diao jiao lou*

(edificios suspendidos sobre pilares), de 11 pisos y 75 metros de altura que se encuentra adosada a un acantilado empinado. Construidas sobre un marco de bambú o abeto que encajaban en cavidades perforadas en la ladera, sus delgadas paredes se rellenaban de paja y recubrían de lodo para facilitar la ventilación durante



el sofocante verano. Cuando cae la noche, las viviendas de madera se iluminan con luces de neón, sumergiendo a los turistas en el mundo mágico y vivo descrito en *El viaje de Chihiro* (la famosa película animada dirigida por Hayao Miyazaki). Con una historia de más de 2.300 años, estas casas sobre pilotes, formaban antaño el perfil urbano de Chongqing, anticipándose a los modernos rascacielos, al crecer hacia lo alto en vez de a lo ancho. Servían para mantener juntas las unidades familiares a pesar del accidentado terreno de la ciudad.

Alojamiento en **HILTON CHONGQING**.

## Día 13 CHONGQING – Cuevas Dazhu – CHONGQING

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Por la mañana, salida por una carretera que discurre entre verdes arrozales y colinas de terrazas

cultivadas, que nos conducirá a **DAZU**, una pequeña ciudad rodeada de fértiles campos, situada a 170 km al noroeste de Chongqing. Los montes de los alrededores forman un **complejo de cuevas (Patrimonio de la UNESCO)**, decoradas con un número incontable de estatuas esculpidas en la roca, diseminadas en 75 yacimientos que abarcan desde la dinastía Tang (s. VIII), hasta la Song (s. XIII). La mayoría de ellas son de tema religioso y presentan



estilos muy variados, combinando elementos del confucianismo, del taoísmo y del budismo tántrico hindú, con lo que constituyen un ejemplo único de síntesis armónica de distintas filosofías y religiones. También hay

algunas representaciones naturalistas que permiten descubrir detalles importantes sobre la vida de la época, ya que aparecen representados también aristócratas, personajes públicos y gentes del pueblo. Otro aspecto importante es la policromía, pues muchas de las escenas han llegado hasta nuestros días conservando en buen estado los colores que les daban vida, eso a pesar de encontrarse al aire libre y expuestas al medio.

La mejor colección, por la delicadeza de su ejecución y la riqueza de su contenido, es la de **Baoding Shan**, cuyo proyecto artístico y religioso se ha integrado en el paisaje natural. El complejo fue organizado por el monje Zhao Zhifeng, durante la dinastía Song del Sur, entre 1179 y 1245. Se halla en medio de un bucólico



paisaje, con una cornisa natural de enormes proporciones en la que se pueden admirar más de 10.000 esculturas rupestres, la mayor parte de ellas realizadas en una pared rocosa con forma de herradura, conocida como **Dafo Wan** (recodo del Gran Buda) de 500 m de largo y una altura de entre 15 y 30 metros. Aquí encontramos hasta 30 grupos de esculturas, prodigio de intensidad y expresividad. La pieza central es el **Buda yacente**, de la gruta núm. 3.

Esta monumental escultura de 31 m de longitud y 5 m de altura representa al Buda Bodhisattva en el camino de alcanzar el nirvana, con el torso hundido en la pared del precipicio. A su lado se halla el **Guanyin de oro**, con sus 1007 brazos entrelazados como si fueran llamas y el símbolo del *bodhisattva* en la palma de cada mano. En el nicho núm. 3 se halla la **Rueda de la transmigración**, un gigantesco y dentado demonio sostiene un disco que ilustra las formas posibles de reencarnación, desde Buda a animales y fantasmas. La cueva núm.



15 evoca el **amor de los padres**, ilustrado por la saga de una pareja y su hijo. La visita se completa con el **templo Shengshausi**, escalonado en la ladera de la colina, a la salida del yacimiento.

Después del almuerzo volvemos a Chongqing.

Alojamiento en **HILTON CHONGQING**.

## Día 14 CHONGQING – ZHANGJIAJIE

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo en restaurante local.**

Dedicaremos nuestra última mañana en Chongqing a realizar **un paseo por la ciudad**, que



comenzaremos por el imponente **Palacio de la Asamblea del Pueblo**, uno de los símbolos arquitectónicos de la ciudad, que se halla muy cerca del hotel. Fue construido en 1954 como salón de conferencias para conmemorar el importante papel que desempeñó Chongqing durante la guerra. Claramente inspirado en el templo del Cielo de Pekín, destacan los tres aleros recorridos por sendas columnatas de pilares rojos bajo una cubierta de color azul. Continuamos nuestra caminata por la **plaza Jiefangbei**, auténtico corazón de la ciudad, a la sombra de rutilantes rascacielos, iluminados por los destellos de las gigantes pantallas publicitarias desplegadas sobre los edificios. En el centro de la plaza encontramos el **Monumento a la Liberación**, de 27,5 m de altura, construido para conmemorar la victoria sobre los japoneses en 1945.

Encajado entre rascacielos se halla el **Templo Luohan**, construido en el 1067 durante la dinastía Song. Su fama le viene dada por su pabellón con 524 estatuas de *arhats* de tamaño natural, esculpidos sobre la propia roca durante la dinastía Song en el siglo XI. El término *arhats*, hace referencia a quienes han obtenido la clarividencia y alcanzan el nirvana al morir.

Posteriormente, nos trasladamos al distrito de Shapingba, en la zona oeste de la ciudad, a orillas del río Jialing, para visitar el **Antiguo Pueblo de Ciqikou**, que nos descubrirá estampas del antiguo Chongqing. Fundado hace 1.700 años, este antiguo puerto fluvial (su nombre significa "Puerto de porcelana"), fue un famoso centro productivo de porcelana durante la era Ming. Posteriormente, con el desarrollo de las carreteras, el puerto fue decayendo paulatinamente. Afortunadamente, sus calles se salvaron de la demolición, y fueron meticulosamente restauradas, devolviéndole el aspecto de siglos pasados, con el pavimento de piedra y flanqueadas por viejos edificios de madera y adobe de estilo Ming y Qing. Sus salones de té son muy característicos, y juegan un importante papel en la cultura local. Dispondremos de tiempo libre para pasear por sus angostas calles y experimentar las costumbres folclóricas de la región.

Después del almuerzo, traslado a la estación para tomar el tren con destino a Zhangjiajie (15h00 → 17h56). A la llegada, traslado a nuestro hotel.

Situada en el centro-sur del país, **HUNÁN** es la séptima provincia más poblada de China y la décima más extensa. Ubicada en el tramo medio de la cuenca del río Yangtze, el área de Hunan cayó bajo el dominio



chino alrededor del año 350 a.C., cuando la provincia se convirtió en parte del Estado de Chu. Sus fértiles campos congregaron a millones de emigrantes durante los levantamientos políticos que asolaron el norte



entre los siglos VIII y XI. Bajo las dinastías Ming y Qing fue un importante núcleo productor de grano, pero en el siglo XIX perdió la capacidad de abastecer a una densidad de población tan alta. La pobreza de la región tuvo un gran impacto en la historia de China del siglo XX. Hunán fue el lugar de nacimiento del líder chino Mao Tse-Tung.

Alojamiento en **WYNDHAM GARDEN ZHANGJIAJIE TIANMEN MOUNTAIN.**

## Día 15 ZHANGJIAJIE: Parque Forestal Nacional

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local (sencillo).

La ciudad de **ZHANGJIAJIE**, es famosa por albergar uno de los parajes naturales más espectaculares del mundo, en concreto dentro del **área escénica de Wulingyuan (Patrimonio de la UNESCO)**, una reserva

natural de 391 km<sup>2</sup> en un paraje kárstico de enorme belleza que abarca tres reservas naturales, Zhangjiajie, Tianzi Shan y Suoxi Yu, siendo la más conocida la primera, motivo por el que se suele denominar así toda la región. Entre sus nebulosos bosques subtropicales del noroeste de Hunán emergen 243 picos y más de tres mil pináculos kársticos, una concentración única en el mundo. El panorama se completa con cascadas,



cuevas calizas y ríos. Cuenta con más de tres mil especies de plantas, así como una abundante fauna, con presencia de macacos balanceándose en los árboles, salamandras gigantes, aves y otros animales más exóticos

como la pantera nebulosa y los pangolines. Asimismo, en la zona habitan tres minorías étnicas: los tujía, los miao y los bai. Aunque la bruma que suele envolver el parque empeora la visibilidad, queda compensado sobradamente por el encanto y misterio que le añade.



Después del desayuno, salida por carretera rumbo al corazón del **Parque Nacional de Zhangjiajie**, para disfrutar durante todo el día de sus maravillosos paisajes salpicados de agujas de roca que se elevan sobre una densa espesura de vegetación subtropical. Tomaremos el **teleférico hasta la montaña Tianzi** donde se encuentran las formaciones rocosas más hermosas y desde cuyos picos

se puede disfrutar de una vista panorámica sobre casi toda la región de Wulingyuan. El ascenso hasta la montaña a través de una ruta de más de 2 km y 1.000 metros de desnivel, nos regala unas vistas majestuosas. Podremos ver a través del vidrio grandes áreas de grotescos picos de arenisca empujando desde el suelo. En la parte alta se hallan una serie de plataformas y pasarelas por los imponentes acantilados que rodean la cima, ofreciendo una experiencia de altura. Para los chinos, este lugar es mágico y venerado, pues no hay ningún otro en el que la unión celestial entre nubes y rocas, dos elementos casi sagrados, sea tan evidente y profunda. Ciertamente es que la frondosa vegetación, unida a las imponentes formaciones rocosas y a la bruma constante generan un ambiente hipnótico.

Después de un **sencillo almuerzo** en la montaña, continuaremos con la visita del **área escénica de YUANJIAJIE**, que sirvió de inspiración a James Cameron para construir el **mundo de Pandora** en el filme *Avatar*. Aquí encontramos las montañas más altas del parque, algunas de las cuales superan los 1.000 metros de altura.

Tal es el caso de la llamada "columna del cielo del sur", también conocida como "**Avatar Aleluya Mountain**" pues fue reproducida casi de forma exacta en la película antes citada.

Continuamos descubriendo esta impresionante región, y nos trasladamos al **Gran Cañón de Zhangjiajie**, donde se halla el **Puente de Cristal**, una maravilla de reciente construcción,



diseñada por el arquitecto israelí Haim Dotan, que se extiende entre dos acantilados espectaculares: 430 m de largo (375 m si solo se cuenta la parte que cuelga) y 6 m de ancho, flotando 300 m sobre el suelo del cañón. La pasarela está hecha de grandes paneles de cristal y puede sostener a 800 personas. En el centro del puente se halla la

plataforma más elevada del mundo para practicar puenting. La estructura se sostiene gracias a cuatro inmensas vigas de acero y hormigón, dos en cada extremo. No apto para cardíacos, los que se atrevan a cruzarlo disfrutarán de una vista privilegiada e inolvidable de estas montañas escarpadas.

Alojamiento en **WYNDHAM GARDEN ZHANGJIAJIE TIANMEN MOUNTAIN.**

## Día 16 ZHANGJIAJIE – Montaña Tianmen – SHANGHÁI

**Desayuno** buffet en el **hotel.** **Almuerzo** en restaurante local.

Hoy visitaremos otro de los lugares legendarios de esta preciosa región, la **Montaña Tianmen**, la más alta de Zhangjiajie (1.518 metros), considerada como una de las más bellas del mundo. Su área total es de

aproximadamente 96 km<sup>2</sup>, y se caracteriza, además de por los pináculos de roca de caliza erguidos, bosques densos, cascadas por su gigantesco arco natural conocido como "Puerta del Cielo". Se trata de una impresionante cueva natural, en realidad un enorme orificio, de 57 m de ancho y 60 m de profundidad, que atraviesa la cima de la montaña, de un extremo al otro. Se formó por la erosión



natural de la roca a lo largo de millones de años, y se completó con un evento cataclísmico que derrumbó una parte de la cueva en el año 263 d.C. Este colapso hizo que una enorme cueva se transformara en el arco natural



que se conoce hoy en día. Es una de las imágenes más icónicas de China.

Para ascender **tomaremos un teleférico** que tiene una longitud de 7.455 metros (uno de los más largos del mundo), y salva un desnivel de 1.279 metros. El viaje dura aproximadamente 30 minutos y te llevará **a través de los imponentes acantilados** de la montaña hasta la parte alta de Tianmen, cuya cima es plana y tiene mucha vegetación,

ofreciendo unas vistas sobrecogedoras. Durante la visita, dispondréis de tiempo libre para pasear por los alrededores que alberga una gran diversidad de flora y fauna.

Por medio de unas largas escaleras mecánicas que atraviesan por el interior de la montaña nos trasladamos hasta la parte baja de la montaña. Aquí se hallan los **999 escalones que ascienden hasta la "Puerta del Cielo"**, el atractivo principal de la Montaña de Tianmen, además de ser un lugar ideal para ver la



carretera que asciende a la montaña y sus **99 curvas**. *(Si quieres evitar ascender o descender los 999 escalones que llevan hasta la cueva, puedes optar por una escalera mecánica no incluida en la entrada).*

A la hora indicada (todavía por confirmar), nos trasladamos al aeropuerto de Zhangjiajie para tomar el vuelo nocturno que nos llevará a Shanghái.

Con casi 27 millones de habitantes, Shanghái es la segunda ciudad más poblada del país, y una de las más pobladas del planeta. Convertida hoy en el escaparate de la China de los negocios, es el centro financiero y comercial del país. Pero sus nuevos edificios y los neones, no han sido suficientes para eliminar el aire nostálgico del Shanghái de la era colonial.

Alojamiento en **THE KUNLUN HUA TING HOTEL & TOWER, SHANGHAI.**

## Día 17 SHANGHÁI

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

En nuestro último día en China, realizaremos una relajada visita de algunos de los lugares más interesantes de **SHANGHÁI**.

Por la mañana, pasaremos por la zona más emblemática de la ciudad, el **Bund**, el malecón, que los británicos transformaron en un majestuoso entorno, con los bancos y empresas más poderosas de Shanghái,



símbolo del dominio extranjero sobre una ciudad dividida en concesiones. Sus 1.500 metros peatonales que recorren la parte oeste del río Huangpu, componen un conjunto armónico de 52 edificios de estilo neoclásico,

construidos entre finales del siglo XIX y principios del XX, herencia de una de las épocas más cosmopolitas y brillantes de la ciudad.



Desde aquí, tendremos una vista inmejorable de la zona de **Pudong**, un distrito de grandes y brillantes rascacielos, creado con el objetivo de convertir Shanghái en la imagen del nuevo "capitalismo de Estado chino", y donde destacan la *Torre Jin Mao* y la torre de televisión, *Perla de Oriente*, una enorme aguja de hormigón gris, construido en 1995, símbolo de Shanghái y el edificio más fotografiado

de la ciudad; el *Shanghai World Financial Center*, de 492 m y 101 pisos, o la *Shanghai Tower*, construido en 2015, que con sus 632 metros sobre el suelo y 128 pisos, es el rascacielos más alto de China y el tercero del mundo, tras el Burj Khalifa, de Dubái (2010) y el Merdeka 118 de Kuala Lumpur (2023).

En esta área de Pudong, se halla el **Museo de Shanghái Este**, que cuenta con una vasta colección de más de un millón de piezas. Inaugurado en febrero de 2024, es un referente mundial en cuanto a colecciones de arte antiguo chino se refiere. Cuenta con diversas galerías y espacios interactivos. Las más representativas



son las del **Bronce chino antiguo** y la de **esculturas**, en la planta principal, y la de **Jade**, en la primera planta. En la tercera planta también es llamativa la sala de **Arqueología** de Shanghái.

Después del almuerzo, nos dirigimos al **A.P. Plaza Yinyang Market** (o Mercado de Imitaciones), que está ubicado muy cerca del Museo, para hacer las

últimas compras. Aquí puedes encontrar imitaciones de todo tipo de productos como bolsos, zapatos, electrónica, relojes, ropa o camisetas de equipos de fútbol. La calidad de los productos es desigual, ya que podemos encontrar desde imitaciones ramplonas hasta productos que pueden pasar por originales. En todos los casos, hay que regatear.

A la hora indicada, traslado al Aeropuerto Internacional de Shanghái-Pudong. Trámites de aduanas, facturación y embarque en el VUELO EK303 de la compañía EMIRATES, salida prevista a las 00h05. Noche a bordo.

## Día 18 SHANGHÁI – Dubái – MADRID

Llegada a Dubái las 04h45 hora local. Enlace y salida del VUELO EK141 de la compañía EMIRATES con destino MADRID, a las 07h40. Llegada a MADRID a las 13h30 hrs.

## FIN DE NUESTRO VIAJE

Precio por persona en habitación doble (incluye tasas aéreas)	5.575 €
Suplemento habitación individual	1.300 €

## HOTELES PREVISTOS

Ciudad	Noches	Hoteles
Pekín	3	<b>Beijing Marriott Hotel Northeast *****</b> <a href="https://www.marriott.com/es/hotels/bjses-beijing-marriott-hotel-northeast/overview/">https://www.marriott.com/es/hotels/bjses-beijing-marriott-hotel-northeast/overview/</a>
Datong	1	<b>Howard Johnson Jindi Plaza Datong ****</b> <a href="https://www.howard-johnson.cn/en">https://www.howard-johnson.cn/en</a>
Pingyao	2	<b>YunjinCheng Mansion (boutique chino) *****</b> <a href="http://yunjincheng.hotel00.com/">http://yunjincheng.hotel00.com/</a>
Xi'an	2	<b>Gran Melia Xi'an *****</b> <a href="https://www.melia.com/es/hoteles/china/xian/gran-melia-xian">https://www.melia.com/es/hoteles/china/xian/gran-melia-xian</a>
Chongqing	2	<b>Hilton Chongqing *****</b> <a href="https://www.hilton.com/es/hotels/ckghihi-hilton-chongqing/">https://www.hilton.com/es/hotels/ckghihi-hilton-chongqing/</a>
Chengdu	2	<b>Holiday Inn Chengdu Oriental Plaza, an IHG hotel *****</b> <a href="https://www.ihg.com/holidayinn/hotels/es/es/chengdu/ctuop/hoteldetail">https://www.ihg.com/holidayinn/hotels/es/es/chengdu/ctuop/hoteldetail</a>
Zhangjiajie	2	<b>Wyndham Garden Zhangjiajie Tianmen Mountain *****</b> <a href="https://www.wyndhamhotels.com/es-xl/wyndham-garden/zhangjiajie-china/wyndham-garden-zhangjiajie-tianmen-mountain/overview">https://www.wyndhamhotels.com/es-xl/wyndham-garden/zhangjiajie-china/wyndham-garden-zhangjiajie-tianmen-mountain/overview</a>
Shanghái	1	<b>The Kunlun Hua Ting Hotel &amp; Tower, Shanghai *****</b> <a href="http://huating.hotelsofshanghai.com/">http://huating.hotelsofshanghai.com/</a>

## CUADRO DE VUELOS

**Emirates**

FECHA	VUELO	SALIDA	HORARIO	LLEGADA	HORARIO
01-sep-26	EK-0142	MADRID	15.25	DUBÁI	00.35+1
02-sep-26	EK-0306	DUBÁI	03.50	PEKÍN	15.25
16-sep-26		ZHANGJIAJIE		SHANGHÁI	
18-sep-26	EK-0303	SHANGHAI	00.05	DUBÁI	04.45
18-sep-26	EK-0141	DUBÁI	07.40	MADRID	13.30

### Equipaje de mano:

- Vuelos domésticos: no debe superar los 5 kg, y el volumen no debe exceder de 23 x 40 x 55 cm, como maletines, bolsos de viaje o mochilas.
- Vuelos internacionales: Con unas medidas de 23 x 40 x 55 cm, el peso máximo es de 8 kg.

### Equipaje facturado:

- Vuelos domésticos: 20 kg.
- Vuelos internacionales: 30 kg.

**Exceso de equipaje:** en China la aplicación de la normativa sobre el exceso de equipaje suele ser muy estricta y las tarifas son altas. En ningún caso tienen efecto las reclamaciones.

## El precio incluye:

- Billete de avión de los **vuelos internacionales** con la compañía EMIRATES, desde Madrid. Tasas aéreas al 04-02-2026.
- Alojamiento en habitación doble en los hoteles mencionados o similares.
- Régimen de comidas: **media pensión** (almuerzos). Se incluye almuerzo típico de “**pato laqueado**”. El resto de almuerzos se combinará en restaurantes locales y bufets de comidas internacionales. En ningún caso incluyen bebidas.  
En total serán: **15 desayunos, 15 almuerzos y 1 cena.** (El horario habitual de las comidas en China es entre 12.00 y 12.30 horas.)
- Billete del **vuelo doméstico**, Zhangjiajie–Shanghái.
- Billetes de **tren de alta velocidad** Pekín–Datong, Pingyao–Xi’an, Xi’an–Chengdu y Chongqing–Zhangjiajie.
- Todos los **traslados, visitas y entradas** que se especifican en el programa. Pudiéndose alterar el orden de las mismas según las condiciones de cada día.
- **Acompañante de Nuestro Pequeño Mundo Viajes** desde Madrid durante todo el recorrido.
- **Guía de habla castellana durante todo el circuito.**
- **Guías locales** de habla hispana donde se requiera.
- Traslados en **bus privado** con aire acondicionado.
- **Libro de viaje** con todos los detalles del programa, información del país, consejos prácticos y recomendaciones, además de las informaciones necesarias para el viaje.
- Visita de los siguientes Patrimonios de la Humanidad de la **UNESCO**:
  - **Mausoleo del Primer Emperador** Qin Shi Huang, 1987.
  - La **Gran Muralla**, 1887.
  - **Palacios Imperiales** de las dinastías Ming y Qing en Pekín, 1987.
  - Región de interés panorámico e histórico de **Wulingyuan**, 1992.
  - Paisaje panorámico del Monte Emei y **Gran Buda de Leshan**, 1996.
  - Ciudad vieja de **Pingyao**, 1997
  - **Palacio de Verano**, jardín imperial en Pekín, 1998.
  - **Templo del Cielo**, el altar imperial de sacrificio en Pekín, 1998.
  - **Esculturas rupestres de Dazu**, 1999.
  - **Grutas de Yungang**, 2001.
  - Santuarios del **panda gigante** de Sichuan, 2006.
- Seguro de viaje con **coberturas de asistencia médica y sanitaria hasta 5.000.000 euros**, y con **cobertura de gastos de cancelación** por motivos graves de enfermedad, justificados, **de hasta 15.000 euros**.

## No se incluye:

- Bebidas en las comidas.
- Cualquier otro servicio no especificado en el itinerario del viaje.

## Condiciones generales del viaje:

- **Viaje afecto y conforme a los artículos 155 del Real Decreto-Ley de Viajes Combinados 23/2018 de 21 de diciembre**, salvo en lo que se refiere a los gastos de anulación del viaje, ya que se trata de un viaje organizado con condiciones especiales de contratación.

- Condiciones de gastos de cancelación:
  - **Antes del 1 de mayo NO se generarán gastos de cancelación.** Es decir, que si antes de esa fecha, tenéis que anular, se os devolverá lo entregado hasta el momento.
  - Entre 123 y 61 días antes de la salida: 10% del importe del viaje.
  - Entre 60 y 46 días antes de la salida: 25% del importe del viaje.
  - Entre 45 y 31 días antes de la salida: 60% del importe del viaje.
  - Entre 30 y 01 días antes de la salida o la no presentación, 100 % gastos.
- Calendario de pagos:
  - **A la reserva**, entrega en concepto de depósito y confirmación, **1.500 euros por persona.**
  - Del 25 al 29 de mayo: 2.000 euros por persona.
  - Del 27 al 31 de julio: resto pendiente.
- Precios calculados para un mínimo de 20 personas.
- Precios susceptibles de variación en caso de posibles aumentos de tasas y carburante, así como si se produjera una variación importante en la cotización del dólar. Cambio tomado de referencia: **1 EUR = 1,18 USD** al día 04-02-2026.

## Documentación necesaria para este viaje:

Pasaporte en vigor con una caducidad mínima de seis meses desde la fecha de finalización del viaje. En estos momentos, y hasta el 31 de diciembre de 2026, los titulares de pasaportes ordinarios de Francia, Alemania, Italia, Países Bajos, España, Suiza o Suecia, hasta un total de 37 países, pueden entrar en China sin visado.

En el caso de que antes de la salida esta exención del visado fuera revocada, los viajeros deberán abonar el importe que corresponda para la emisión del citado visado.

## Nota importante:

Todos los detalles del programa, así como las informaciones contenidas en el libro de viaje, se elaboran con mucha antelación con objeto de ayudar al cliente a conocer los principales detalles del destino. Por ello, debe tomarse únicamente a título informativo como una base a lo programado.

Si por cualquier circunstancia ajena a nuestra voluntad, alguna de las visitas indicadas no pudiera llevarse a cabo, el coordinador del viaje decidirá en consecuencia cuál es la mejor solución.

## Observaciones generales:

- Como suele ser habitual en nuestros viajes, el programa es muy completo e intenso, por lo que será necesaria una rigurosa puntualidad para cumplir con todas las visitas previstas. Si puntualmente, por causas ajenas a nuestra voluntad, tuviésemos que prescindir de alguna visita, siempre sería la menos importante.
- Los asientos en el autobús serán rotativos, y asignados por la propia agencia antes de iniciar el circuito. Obviamente, una vez ubicados todos en vuestros asientos, os podréis mover libremente y ocupar los asientos que queden libres.
- En algunos destinos la categoría de hoteles en estrellas no corresponde con los estándares acostumbrados. Puede consultar los hoteles seleccionados para este viaje haciendo clic en el enlace del hotel. El tipo de habitación ofertada es la estándar.
- Nuestro Pequeño Mundo solicita siempre habitaciones tipo estándar para todos los viajeros en todos los hoteles incluidos en el viaje. El reparto de las habitaciones lo realiza cada hotel de forma estrictamente aleatoria, para que en caso de existir habitaciones de características mejores que otras, todos los viajeros tengan las mismas opciones de acceder a ellas.

- Las imágenes y fotografías contenidas en el libro de viajes son de función estética y no necesariamente hacen referencia exacta a los servicios, actividades, medios de transporte, comidas, localizaciones, etc. incluidas en el viaje.
- Las condiciones y precios indicados están sujetos a confirmación en el momento de la reserva.
- Los vuelos incluidos en el cuadro de vuelo están CONFIRMADOS. No obstante, los horarios pueden sufrir alguna variación, por lo que los horarios definitivos serán comunicados directamente a los viajeros cuando sean definitivo.

Si tienes cualquier consulta sobre el programa, contacta con:

Eugenio del Río 654 486 050

También puedes escribirnos a: [viajes@vagamundos.travel](mailto:viajes@vagamundos.travel)  
o consultar nuestra web: [www.vagamundos.travel](http://www.vagamundos.travel)



Para reservas en firme debes contactar directamente con:

**Nuestro Pequeño Mundo Viajes**, responsable de la organización técnica.

CV-Mm-288-A – CIF: B-53056636.

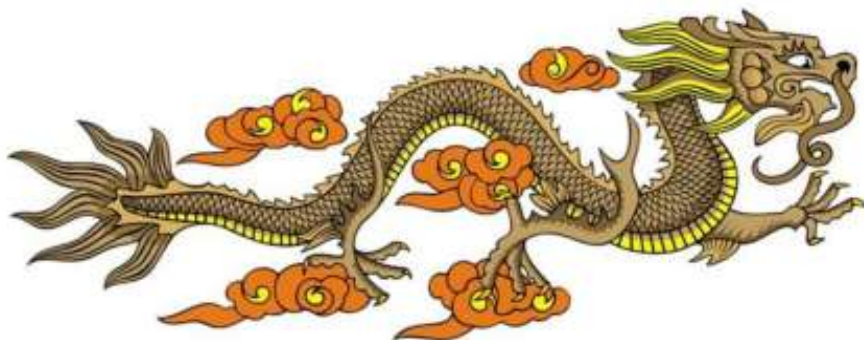
- Ofic. BENALÚA

José Andrés Salmerón

María García

C/ Pérez Medina, 16 (Alicante)

Tel. 965 228 297



Recuerda:

**Hacer que tu viaje sea inolvidable  
depende, en gran parte, de ti.**

# CHINA – Datos prácticos

## Documentación necesaria para este viaje:

Entre el 1 de diciembre de 2023 y el 31 de diciembre de 2025, los titulares de pasaportes ordinarios de España, Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Suiza, Irlanda, Hungría, Austria, y Malasia, pueden entrar a China sin visado durante no más de 15 días para negocios, turismo, visitas de familiares y amigos, así mismo de tránsito. Por tanto, para este viaje, **solo será necesario el pasaporte en vigor** con una caducidad mínima de seis meses desde la fecha de finalización del viaje.

En el caso de que antes de la salida esta exención del visado fuera revocada, los viajeros deberán abonar el importe que corresponda para la emisión del citado visado.

## DINERO

La moneda china es oficialmente el **renminbí** (RMB) o “moneda del pueblo”. Su unidad monetaria es el **yuan** (元; CNY), que se divide en 10 **jiǎo** (角) y este, en 10 **fēn** (分). El **yuan** se llama coloquialmente *kuài* y el jiǎo, *máo* (毛). El fēn tiene tan poco valor hoy día, que casi no se usa.

El Bank of China emite billetes por valor de 1, 2, 5, 10, 20, 50 y 100 CNY, y monedas de 1 CNY, 5 jiǎo, 1 jiǎo y 5 fēn. Todavía circulan versiones de las monedas en papel.



Los billetes de yuanes son de mayor tamaño que los de jiǎos.

El cambio al 29-02-24: **1 euro = 7,80 yuanes.**

La exportación e importación de esta moneda se permite, siempre que la cantidad no supere los 6.000 yuanes. Los cambios se pueden realizar, al tipo oficial, en aeropuertos, el Banco de China y en los hoteles.

Como el cambio es regulado, el lugar donde se cambia la moneda es menos importante que en otros países. El cambio de divisas en los aeropuertos de China en general es bueno, y puede ser más favorable que en un banco o agencia en el extranjero.

## Cajeros chinos

El Bank of China y el Industrial & Commercial Bank of China (ICBC), poseen numerosos cajeros automáticos 24 h, en los que se puede retirar dinero con Visa, MasterCard, Maestro Plus y American Express. Todos los cajeros que aceptan tarjetas internacionales son bilingües (inglés y chino). La red está muy extendida por ciudades y pueblos importantes.

La tasa de cambio que se aplica en los cajeros automáticos es similar a la de las tarjetas de crédito, pero hay una cantidad máxima diaria. Los bancos pueden cobrar comisión para retirar efectivo en una red ajena; conviene informarse antes del viaje.

## Distintas formas de pago en China

Las tarjetas de crédito (Visa, American Express, MasterCard, etc.) son aceptadas en general en grandes almacenes, hoteles y tiendas estatales y privadas de cierto nivel. Con ellas se puede sacar dinero en efectivo en las sucursales del Banco de China (Bank of China) aunque nos cobrarán comisiones por cada operación.

Pero los **monederos digitales**, a través del móvil son, con diferencia, el método de pago más utilizado en China, por más del 90% de su población.

1. **Alipay**: es una herramienta de pago móvil muy popular, desarrollada por Alibaba Group. Permite a los usuarios realizar pagos y cobros a través de una cuenta bancaria o tarjeta de crédito/débito. Una vez que te has bajado la aplicación y te has registrado, puedes pagar escaneando el código QR del comerciante o pidiendo que el comerciante escanee el tuyo.
2. **WeChat Pay**: es otra plataforma de pago popular, esta vez desarrollada por Tencent. Asimismo, tienes que bajarte la aplicación y funciona de manera similar a Alipay.

Obviamente, hay que tener en cuenta que, para realizar este tipo de pagos con móvil, **hay que disponer de conexión a internet**.

Para las pequeñas compras también podéis llevar **dinero en efectivo**, aunque en China este tipo de pagos cada vez son más infrecuentes, ya que todo va orientado al uso de las citadas aplicaciones móviles.

Puedes consultar la guía de pagos en China:

<https://www.gov.cn/lianbo/bumen/202405/P020240525442747654541.pdf>

## Horario comercial

**Bancos**: de 9.00 am a 17.00 hrs.

**Mercados**: de 9.00 a 18.00 hrs.

**Restaurantes**: normalmente el almuerzo se sirve a partir de las 12:00 a 14.00 hrs. La cena se sirve de 18.00 a 21.00 hrs.

**Centros Comerciales**: de 9.00 a 21.00 hrs.

**Tiendas**: de 9.00 a 19.00 hrs.

## Diferencia horaria

China tiene 6 horas más que España durante el verano peninsular, y en invierno, 7 horas más.

# Clima y ropa

## Clima

China es un país muy extenso y por lo tanto los climas son muy variados. En general, el país experimenta una temporada seca entre septiembre y marzo, mientras que la época de lluvias es entre marzo y agosto. Especialmente en el sur del país. Los veranos (de julio y agosto) son húmedos, calurosos y ventosos.

En verano, las temperaturas superan habitualmente de los 35°C. Los inviernos (de diciembre a marzo) son muy fríos y secos. En enero, el mes más frío del invierno, la temperatura baja con frecuencia de los 0 °C.

En general, la mejor época para visitar el gigante asiático es abril, mayo, septiembre y noviembre. El mes de octubre también es bueno, si se evita la primera semana (Día Nacional y Semana Dorada) ya que hay multitudes en todos lados y los precios son mucho más altos. Las temperaturas en estarán en torno a:

Pekín	: Máx 27°C – Mín 18°C.
Pingyao	: Máx 25°C – Mín 15°C.
Xi'an	: Máx 25°C – Mín 17°C.
Chengdu	: Máx 25°C – Mín 19°C.
Chongqing	: Máx 26°C – Mín 21°C.
Zhangjiajie	: Máx 26°C – Mín 17°C.
Shanghái	: Máx 25°C – Mín 19°C.

## Ropa

En septiembre disfrutaremos de una buena temperatura en general. Lo mejor es llevar ropa fresca de algodón. Puede que en algunas de las ciudades por la tarde refresque un poco, por lo que siempre es conveniente echar en la maleta algún jersey fino o sudadera de entretiempo.

Un paraguas o un chubasquero, siempre debes meterlo en la maleta, aunque es poco probable que llueva, ya que no vamos en período de lluvias.

Y recuerda, es mejor llevar poco que mucho, pues en China hay tiendas y mercados donde podrás comprar casi todo lo que necesites a buen precio.

## Calzado

Como siempre calzado cómodo. En este circuito, tenemos alguna caminata media, como alguna caminata en Zhangjiajie, por lo que lo más recomendable es un buen par de cómodas zapatillas deportivas (si es posible que lleve Gore-Tex).

# Electricidad/Enchufes/Internet

## Internet

El tema de la conectividad con Wifi ha mejorado mucho, y tanto hoteles como restaurantes, atracciones turísticas o espacios públicos, ofrecen Wifi gratuito como parte de sus servicios, permitiendo a los turistas conectarse de forma rápida y segura.

Otra cosa muy diferente es la conexión a ciertas redes sociales como Whatsapp, Facebook o Instagram, que son plataformas prohibidas en China y no pueden ser descargadas ni instaladas de manera legal.

Existe la posibilidad de contratar un plan de datos prepago de Internet a través de **una tarjeta eSIM digital**, que te permitirá tener conexión permanente en China y acceder a las redes sociales antes citadas sin problema. Para ello, deberás verificar que tu móvil sea compatible con tecnología eSIM, porque de lo contrario, solo podrás utilizar una tarjeta SIM convencional.

En cuanto a adquirir una tarjeta SIM de prepago en China, esta posibilidad ya no es factible, ya que solo se puede adquirir en determinadas tiendas estatales, y únicamente se puede utilizar en la ciudad donde ha sido adquirida.

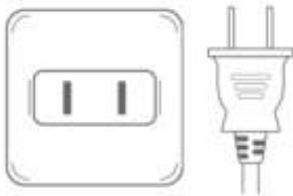
## Electricidad

La tensión de red de China es de 220 V a una frecuencia de 50 Hz.

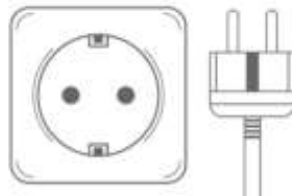
### Enchufes

En China, utilizan enchufes del tipo **A** (dos clavijas planas), **C** (utilizadas en España) e **I** (3 clavijas planas diagonales). En España, utilizamos clavijas **C**, por lo que en las tomas de este tipo no tendrás problema. Pero esta toma puede que no siempre esté disponible. Por ello te recomendamos que lleves contigo un adaptador para tomas tipo **A** e **I** para no tener problemas a la hora de conectar tus aparatos electrónicos.

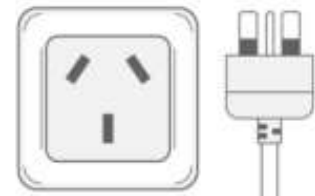
#### Clavija tipo A



#### Clavija tipo C



#### Clavija tipo I



## Gastronomía

La gastronomía tiene un papel muy relevante en la cultura china, pues está ligada a cualquier acontecimiento o evento social. Ya antiguamente, en la dinastía Zhou (1045 – 221 a.C), se preparaban numerosas salsas, caldos, vinos y dulces. Es, por tanto, una de las más antiguas del mundo y como tal está llena de experiencias con un arte culinario basado en la forma creativa de preparar los alimentos.



Es equilibrada y saludable, y cuenta con una gran variedad de ingredientes, procedentes de las diferentes partes del país, lo que aporta una gran riqueza a sus platos, tratando, en muchos casos de encontrar una armonía con respecto a los sabores contrapuestos: salado, dulce, ácido, picante, amargo, agrio, astringente o metálico. Algunos de sus platos cuentan con propiedades terapéuticas, por lo que en ocasiones la cocina china también se utiliza para paliar algunas dolencias y enfermedades.

dolencias y enfermedades.

Aunque uno de sus platos más populares es el arroz, en su menú no pueden faltar los fideos, las sopas, una extensa variedad de carnes y de verduras. En cuanto a sus dulces, los más conocidos son sus galletas de la fortuna, con las que los comensales se entretienen leyendo los diferentes mensajes.

### Platos típicos de China

**Zongzi:** es uno de los platos más tradicionales de China compuesto de un rollito de hoja de bambú cuyo interior está relleno de arroz glutinoso, pequeños trozos de carne y judías dulces. Se suelen cocinar al vapor o hervirse. Su aspecto, pueden ser cilíndricos o con forma de tetraedro.



**Dim sum:** es uno de los platos más populares, por lo que se puede ver en numerosos puestos callejeros, tiendas y restaurantes. Se trata de pequeños bollos de textura esponjosa, que pueden ser dulces (relleno de frutas), o salados (reellenos de verdura, carne o marisco).



**Jiaozi:** una especie de empanadillas de masa fina rellenas de carne picada o verduras. Se pueden elaborar fritas o hervidas. Y para acompañar: salsa de soja y vinagre o salsa picante. Para los chinos, este plato con forma de cuerno simboliza la buena fortuna del nuevo año. Es habitual encontrarlos con rellenos dulces.



**Chow Mein:** son los típicos fideos largos chinos, que se caracterizan por ser más gruesos que los *noodles* y por estar elaborados con trigo. Se suelen servir en un cuenco y pueden ir acompañados de carne de pollo o ternera y verduras, y condimentados con salsa de soja. También los hay de marisco o pescado. Los encontraremos tanto en los puestos de comida callejera como en los restaurantes.



**Arroz congee:** conocido como *jook*, se consume en toda Asia. Se trata de una mezcla de arroz hervido con otros cereales para potenciar su sabor, su consistencia es similar a una papilla. Se suele acompañar de diferentes tipos de verduras, brotes de bambú, carne y huevo.



**Pato a la pekinesa:** el famoso “pato laqueado” es consumido en toda China y está considerado como alimento nacional. La forma de prepararlo es muy curiosa: se vacía el pato de vísceras. Se le tapan todas las aberturas y se le infla como un globo para que la carne se separe de la piel. A continuación, se fríe y se cubre con melaza, lo que le da un color oscuro. Luego se hornea durante al menos una hora, colgado en un pincho, lo que hace que su piel cruja en nuestra boca. Para servirlo se corta en finas rodajas.



**Sopa de Won Ton:** son trozos de masa blanca de harina de trigo que suelen ir rellenos de carne picada, cebolla, gambas, jengibre, aceite de sésamo y soja. Su nombre, significa “tragarse las nubes”, y hace referencia a su forma, unas empanadillas redondas con una textura arrugada similar a las nubes. Suele servirse en una sopa de fideos muy finos con gambas y cebolleta.



**Sopa de aleta de tiburón:** para los chinos es una verdadera delicia que reservan para momentos especiales como festividades nacionales o bodas y símbolo de salud y prestigio. Para prepararla, se suele quitar la piel a la aleta de tiburón y secarla. En sí misma, la aleta es insípida y su contenido nutritivo es casi nulo. Lo que más valoran los chinos es su textura. La sopa se suele acompañar de setas, cerdo y caldo de pollo para hacerla más sabrosa.



**Rou Jia Mo:** su traducción sería “carne en un bollo” y consiste en panceta –aunque también cuenta con su versión de carne de ternera o cordero–, cocinada durante varias horas en un caldo sazonado con más de 20 ingredientes para luego servirse dentro de un pan que se hornea en un wok o sartén. Podría considerarse la hamburguesa más antigua del mundo, ya que la historia cuenta



que este pan se originó en la dinastía Qin (221 a.C. hasta el 206 a.C.), mientras que la carne surgió durante la dinastía Zhou (1045 a.C. y 221 a.C.).

**Pollo gong bao:** es uno de los platos más picantes de la cocina china. Está compuesto de pequeños trozos de pollo que se sirven acompañados de un sofrito de verduras, cacahuetses o anacardos, guindillas y pimienta de Sichuan. Su versión más fuerte lleva también varios tipos de chiles chinos.



**Galletas de la fortuna:** introducidas por la cultura occidental son conocidas ya como un dulce típico del país. Son galletas crujientes que se caracteriza porque en el interior de su masa incluyen un papel con un mensaje que suele ser un proverbio o una profecía.



**Pastel de luna:** estas pastas adquieren su nombre debido a la festividad de Medio Otoño



que se rige según los ciclos de la luna. De forma redonda o rectangular, se suelen consumir por la tarde, como merienda y acompañadas de té verde. Pueden tener sabores dulces o salados según la región en la que se preparan, aunque el relleno más común es el de pasta de frijol rojo, así como el de pasta de semillas de loto. Los hay igualmente de frutas, chocolate, flores comestibles y té verde, así como pato o jamón.

## Bebidas

La cerveza (píjiç) es muy común en China y se bebe en todos los sitios. La marca más conocida es la **Tsingtao**, fundada en 1903 por colonos alemanes. Posee una graduación de 4,7 grados de alcohol y un sabor agradablemente amargo que permanece bien en la boca.

En general, las cervezas chinas son ligeras, con un porcentaje en general, entre 3 y 4 grados de alcohol. Su precio es de 2,5 a 4 CNY en las tiendas, de 6 CNY a 20 CNY en restaurantes, unos 20 CNY en un bar normal y de 30 CNY a 60 CNY en los bares más de moda.



El vino tinto es común y tiene un precio razonable, 15 CNY en las tiendas y entre 100-150 CNY en los bares de moda. **Great Wall**, **Chang Yu** y **Dinasty** son las marcas más importantes, y tienen vinos a precios diversos.

**Báijiu:** los chinos suelen traducir, incorrectamente, "bajiu" (literalmente "alcohol blanco") por "vino blanco", pero se trata de una bebida de 40 a 60 grados de alcohol.

## COMPRAS

China es un auténtico paraíso de las compras. El país cuenta con grandes avenidas, centros comerciales y un sinnúmero de mercadillos donde encontrar ropa, electrónica, artesanía y otros productos, bien sea originales o de imitación. Los precios pueden llegar a ser bastante bajos si te manejas bien en el arte del regateo.



Uno de los artículos más solicitados es la ropa, pues además de que el país cuenta con fábricas de marcas internacionales, es conocido por contar con algunas de las mejores réplicas. También ocurre con los relojes o la electrónica, aunque en esta última es importante pedir la garantía y asegurarse de que el aparato va a funcionar en nuestro país.

Pero en realidad, los productos de más valor tienen que ver con su artesanía, pues China es mundialmente conocida por su cerámica, en especial la porcelana. También por

sus bordados, los palillos que nos servirán de cubiertos durante el viaje y por su gran variedad de tés. Todos estos productos los podrás encontrar en cualquiera de las ciudades que visitamos.

## ¿Qué comprar en China?

**Artesanía:** cuenta con una larga tradición, y podemos encontrar una gran cantidad de productos: objetos de bambú, papel, esmaltes o bordados, entre otros. Un recuerdo típico son los **sellos de piedra** con incrustaciones de marfil en los que se puede grabar el nombre. Obviamente, también hay que comprar la tinta roja para los sellos. Pero lo más destacado, sin duda es su cerámica, en especial la **porcelana**, que se viene fabricando desde la dinastía Shang. Creada para la clase acomodada, rápidamente se extendió entre las clases bajas por su resistencia y durabilidad, siendo uno de los primeros



productos de la Ruta de la Seda en llegar a Occidente. Algunos de los objetos de porcelana más comunes son: vasijas, juegos de té, cajitas o instrumentos. El **cloisonné** o esmalte alveolado, es una antigua técnica en la que una mezcla formada por sílice, feldespato y óxidos metálicos, se aplica sobre una superficie metálica dividida mediante tabiques (cloisons en francés). Cada tabique está formado por un alambre muy fino que se suelda a la

superficie metálica. Los tabiques dan lugar a espacios donde se introduce el esmalte e impiden que el color de un alveolo se mezcle con el de otro. Podemos encontrar vasijas, jarrones, fuentes y ornamentos varios de cloisonné en China. Otros productos artesanales que se pueden adquirir son los **bordados elaborados a mano**, las **cometas**, las **alfombras** (de lana o seda) así como una reproducción de las **figuras de terracota de Xi'an**.



**Seda:** los chinos comenzaron a trabajar este preciado producto durante la Dinastía Han y de esa etapa data la famosa Ruta de la Seda, que llegaba hasta Europa. A la hora de comprar seda china, busca la más suave que encuentres. Para distinguir la real de la falsa, básicamente debes fijarte en que los hilos sean delgados y largos, de resistencia moderada, con brillo, pero no demasiado. Los mejores lugares para comprar son Pekín, Shanghai, Suzhou y Hangzhou.



Los mejores lugares para comprar son Pekín, Shanghai, Suzhou y Hangzhou.

**Linternas:** Se originaron entre los siglos I y III, como simples lámparas. Las linternas chinas pueden estar hechas de papel, bambú, madera o seda. Aunque históricamente su uso ha sido religioso, con el tiempo se empezaron a utilizar para destacar distintos momentos, además de para iluminar. Con el desarrollo de otras tecnologías modernas de iluminación las linternas se tornaron como objetos decorativos.

### Cometas:

Conocidas en China como *zhiyuan*, su aparición se remonta al siglo VIII a.C. Las cometas tuvieron varios usos, entre ellos militares, pero se popularizaron entre todas las clases sociales. Inicialmente se elaboraban con bambú y papel, y con formas de dragón, mariposa o insecto. Las modernas tienen formas más variadas y se hacen o con estos elementos o con plástico y fibras sintéticas.



**Jade:** El jade es un mineral duro fruto de la conjunción de magnesio y silicato de calcio. Está relacionado con lo espiritual, la moral, la ética, el mérito y la dignidad. Por ello era común en los ritos funerarios o religiosos. Para los chinos

el jade tiene alma. El jade verde se denomina "jadeíta" y es la gema de más valor, y suele ofrecer una tonalidad verdosa; la "nephrita", por su parte, es más económica y se puede encontrar en diferentes colores. A la hora de comprar cualquier artículo de jade debes considerar el brillo de la piedra, su lustre, el color y lo compacta que sea. Si hay burbujas de aire no es real y si tiene grietas vale menos.



real y si tiene grietas vale menos.

**Electrónica:** el país cuenta con marcas locales con buena



reputación y a buen precio. En Pekín se ubica Zhon Guan Cun, un centro tecnológico que es comparado con el Silicon Valley americano. Aquí es donde se ubican muchas de las tiendas de informática, electrónica y móviles del país, por lo que es posible comprar algunos de los últimos dispositivos del mercado. Si adquieres algún artículo electrónico, es importante que te asegures de que funcionará correctamente en España.



**Juguetes:** los chinos siempre han fabricado juguetes a lo largo de su historia. Los hay de piedra, de madera, de porcelana, de cera o de cerámica. Están los clásicos nudos rojos, las cajas de música, los títeres, y también, juguetes de peluche de todas formas y colores.

**Palillos chinos:** durante la dinastía Shang comenzaron a popularizarse, por lo que



esta costumbre se extendió a los países vecinos como Japón y todo el Sudeste Asiático. Además de encontrarlos en todos los restaurantes, los palillos chinos pueden ser un bonito souvenir, que puedes adquirir en muchas tiendas. Los hay con decoración típica del país.

**Té:** es la bebida nacional desde hace más 1.500 años. Hay tiendas especializadas donde



se puede encontrar cualquier variedad a los más diversos precios, ya sea a granel o exquisitamente preparado. Existen siete tipos de té chino: el **té verde**, que lo utilizan para prevenir algunas enfermedades cardiovasculares, la obesidad o la diabetes; el **té negro**, es el que más cafeína contiene; el **té blanco**, posee propiedades antioxidantes; el **té amarillo**, cuyas propiedades son similares al verde; el **té oolong** o azul se sitúa entre el verde y el negro, es antioxidante y ayuda a fortalecer las defensas, a combatir el colesterol y a quemar grasa abdominal; **té en flor** o perfumado, que puede ser de jazmín, crisantemos y amaranto, entre otros; y por último el **té post-fermentado**.

Se puede adquirir por todo el país, pero en Pekín, la calle Maliandao cuenta con más de mil tiendas que venden todas las variedades. Algunos de los más famosos son el *Long Jing* (muy suave y cultivado en Hangzhou), *Wu Long* (semifermentado, muy aromático y procedentes de Fujian), Mao Feng, Bi Luo Chun y el Yin Zhen.

**Medicina:** China es también el país de la medicina tradicional. Aunque muchos productos como el *ginseng* u otros reconstituyentes ya se pueden comprar en los países occidentales, existe toda una lista de sustancias (raíces vegetales, polvos, hierbas u órganos de animales) que la farmacopea ha ido consignando para poner a disposición de la medicina.



## Imitaciones

Mención aparte merece el tema de las imitaciones. En China hay dos tipos de imitaciones: las que copian el



original hasta en el último detalle, y los productos *shanzhai*, como se conoce a lo que parece una copia, pero no lo es. Por ejemplo, camisetas de Cailun Kailan, escrita esta marca con la misma tipografía de Calvin Klein. También están Baelngiaca por Balenciaga, Gncci por Gucci, y un sinfín de marcas que siguen la estela del mítico reloj 'Trolex'.

China es el origen de entre el 60% y el 86% de todos los productos falsificados del mundo, por lo que, en sus grandes ciudades como Pekín o Shanghái, están repletas de calles con

centros comerciales donde encontrar todo tipo de prendas, bolsos, relojes y otros complementos. Las calidades, así como los precios pueden ser muy desiguales.

Uno de los lugares más concurridos por aquellos que buscan ropa de marcas internacionales es el **mercado de la seda de Xuishui**, en la capital, donde se ubican más de 1.700 puestos con camisetas, vestidos, pantalones y zapatos de firmas reconocidas a buen precio. En **Shanghái** no hay que perderse la **avenida de Nanjing**, una de las más largas de toda China, así como el **Mercado de Imitaciones**.

## Regateo

En China el regateo es habitual. Es más, forma parte de su cultura. Entre los propios chinos, durante la compra-venta, se les puede ver discutir de forma muy acalorada. Si quieres un consejo: sé paciente, mantente firme en tu oferta y aléjate si ves que no lo consigues; lo normal es que vayan tras de ti.

## Seguridad

China es un país muy seguro. No obstante, hay que mantener las habituales precauciones para evitar robos en sitios turísticos, en medios de transporte como el metro de Pekín, en mercados y en cualquier otra zona muy concurrida.

Otra de las cosas que puede ayudarte en caso de necesidad es llevar una copia en la nube de tu documentación personal como pasaporte, DNI, carnet de conducir o la póliza de seguro de tu viaje. En caso de robo o pérdida, tener una copia te permitirá hacer los trámites de una manera mucho más fácil y ágil.

## Temas sanitarios

### Vacunas

El país no tiene problemas de epidemias o enfermedades, por lo que no hay vacunas obligatorias para ingresar en el país. Tan solo es obligatoria la vacuna contra la fiebre amarilla en caso de haber estado anteriormente en una zona endémica.

Como siempre aconsejamos, para más información, contacta con el Centro de Vacunación Internacional de tu provincia.

### Botiquín

Además de las medicinas específicas de cada viajero, el botiquín deberá incluir: antiséptico, antidiarreico y antiinflamatorios (ibuprofeno).

Si tomas alguna medicación específica, no olvides traerla de casa.

# Transporte público

## Metro

De las ciudades visitadas, solo Pekín y Shanghái poseen metro. El servicio está disponible desde las 5.30 hasta las 23.30 hrs.

## Taxis

Es el medio de transporte más cómodo y rápido. Se encuentran a la puerta de todos los hoteles, y en general, en los lugares frecuentados por turistas. Se pueden parar por la calle. Existen diferentes tarifas según el tipo de vehículo y si lleva o no aire acondicionado. Sus tarifas no son altas. Llevan taxímetro y al terminar el recorrido el taxista extiende una factura. Los taxistas no suelen hablar inglés, por ello siempre es recomendable llevar la tarjeta del hotel con el nombre escrito en caracteres chinos.

## Propinas

**Restaurantes:** no se dan propinas en los restaurantes económicos ni en muchos de precio medio. En general, no es necesario dejar propina si la cuenta ya incorpora una tasa por el servicio (hay que comprobarlo primero).

**Hoteles:** los porteros suelen esperar una propina.

**Taxis:** no se suele dar propina a los taxistas.

## Costumbres y peculiaridades chinas

- Salvo en los hoteles, **en China no se habla inglés**. Para comunicarse, rápidamente usarán sus móviles para entablar conversación, o bien saldrán despavoridos agitando rápidamente las manos.
- Además, no utilizan el mismo **lenguaje no verbal**, por lo que la comunicación con gestos también será difícil.
- Para que no te pille de sorpresa los chinos son **los reyes de colarse** en cualquier fila. O bien lo hacen sin mirarte y con picardía o empujándote mientras se ríen de la situación, además, no les importa que les llames la atención. Lo hacen siempre. Ponte serio o simplemente déjalos pasar.
- Eso sí, aunque las calles están limpias, **escupir está a la orden del día**, a pesar de la existencia de carteles instando a lo contrario. También se eructa o se bosteza de forma exagerada en cualquier lugar, ya sea un ascensor o un restaurante, por lo que cuanto antes te acostumbres, mejor.
- No te asustes si levantan la voz y parece que están discutiendo acaloradamente. Simplemente están hablando, ya que realmente **los chinos hablan a voces**. Lo harán en el metro, en la calle, en los baños públicos, en cualquier lugar y nadie le prestará atención.
- Es un país con un marcado **carácter paternalista y machista**. Las mujeres tienen un papel muy definido: casarse y ocuparse de la casa. Aunque desde las autoridades se intenta romper con esta tendencia, la realidad es que, si una mujer no está casada antes de cumplir los 30 años, se considera una deshonra o una desgracia para ella y su familia.
- Conducir por las ciudades chinas es una auténtica locura. De hecho, existe la figura del “sustituto de embotellamiento”, persona que se queda en el interior del vehículo durante la retención mientras que otro empleado lleva al cliente hasta su destino en moto.

Pekín, la capital, tiene el récord de haber tenido uno de los peores **atascos** de la historia. En concreto duró 12 días y se extendía a lo largo de 62 kilómetros por una autopista.

- Originalmente los **palillos** se empezaron a emplear aquí hace unos 5.000 años. En la actualidad, cada año se utilizan alrededor de 80 millones de palillos desechables, lo que supone talar unos 20 millones

- de árboles. Por cierto, cuando comas arroz con palillos, nunca los claves en el bol, ya que es un símbolo de mal augurio porque les recordará el incienso de los altares de los difuntos.
- El **rojo** es el color tradicional del pueblo. En su cultura representa el éxito, la lealtad, el honor, la prosperidad y el amor, por lo que se usa en celebraciones y decoraciones de todo tipo. De hecho, el vestido de novia suele ser de ese color.
  - En china hay una **gran diferencia en número de mujeres y de hombres**, lo que ha creado un problema importante. Es la consecuencia de la política de planificación familiar que comenzó a aplicarse a finales de los años 70, basada en tener un solo hijo por matrimonio. Como la preferencia ha sido siempre el hombre, décadas atrás no era extraño deshacerse de los bebés que nacían niña, para volver a probar suerte y tener un varón.
  - Las **tasas de natalidad** han disminuido significativamente: en 2016, hubo 17,86 millones de nacimientos. En 2023, apenas fueron 9,02 millones, la cifra más baja desde que hay registros.
  - Antes de que termine 2014, en las ciudades de China habrá **más mascotas que niños** de cuatro años o menos. A este ritmo, en apenas cinco años, el número de mascotas en las zonas urbanas habrá duplicado al número de niños pequeños en todo el país.
  - Propiciado por el **envejecimiento de la población**, a partir de 2016 se permitió que las parejas pudieran tener dos hijos; en mayo de 2021 se aumentó el número a tres. Se calcula que para 2050 solo la mitad de la población estará en activo, mientras que la otra mitad estará jubilada.
  - Para abordar la pérdida de fuerza laboral activa, el máximo órgano legislativo aprobó recientemente una ley **para aumentar gradualmente, hasta 2040, la edad legal de jubilación**: tres años más para los hombres, hasta los 63 años, cinco más para las mujeres que trabajan en fábricas, de 50 a 55, y tres años para las que lo hacen en empleos administrativos, de 55 a 58.
  - El China hay un **máximo respeto hacia los mayores**. En el año 2013 se aprobó una ley que obliga a los hijos a visitar a sus padres y mayores con asiduidad. De hecho, las residencias tienen derecho a regañar a aquellos familiares que no les visiten lo suficiente.
  - El gobierno chino ejerce un **control absoluto sobre la población**. La densidad de cámaras en los lugares públicos de las ciudades, para controlar cada movimiento de sus ciudadanos, es enorme. Además, existe un sistema por puntos de crédito social para premiar o castigar un determinado comportamiento. Sumas puntos si, por ejemplo, donas dinero a una buena causa, y te los resta conducir a más velocidad de la debida. Quedarte sin puntos supone perder derechos como llevar a los niños a un colegio público o no poder comprar propiedades.
  - Normalmente, los países muy extensos tienen diferentes **zonas horarias**. Hasta el año 1949, en China había cinco distintas, pero los líderes del partido comunista tomaron la decisión de unificarlas. Desde entonces, todo el país tiene la misma, lo que supone que en el oeste del país el sol salga mucho más tarde que en el este.
  - China tiene el dominio mundial en las **tierras raras**, un grupo de 17 elementos químicos, cruciales para la reconversión energética. El país asiático se ha hecho con el control del 70% de la extracción de los materiales y el 90% del procesamiento global. Estos materiales son necesarios para el funcionamiento de muchos equipos que generan energías limpias, para coches eléctricos, para mil artículos domésticos, catalizadores, óptica, vidrio o para la industria militar.
  - China está pasando de ser la fábrica del resto del mundo a entrar en una nueva fase de conquista global. Sus **compañías tecnológicas vinculadas a la transición verde** han empezado a sembrar semillas por infinidad de territorios. Cada poco se anuncia la creación de una planta de producción de vehículos eléctricos, de baterías, de electrolizadores para la producción de hidrógeno verde o de paneles solares. En España, en Brasil, en Alemania, en Vietnam, en México, en Turquía, en Hungría, en Uzbekistán, en Tailandia, en Argentina, etc. La nueva tendencia habla de la vocación internacional de Pekín, que busca capitanear un sector en el que se ve un paso por delante de sus competidores.
  - Esta **deslocalización** de las empresas chinas, también se ha convertido en la respuesta del gigante asiático **para sortear el creciente muro de restricciones comerciales y aranceles** frente a las exportaciones masivas que ya levantan la Unión Europea, Estados Unidos y otro puñado de países alertados por la sobrecapacidad china en estos sectores.

## Puntualidad

Para el buen desarrollo del programa y por respeto hacia el resto de viajeros, debemos ser siempre **superpuntuales** y respetar en todo momento los horarios establecidos por el guía. Debéis tener siempre presente que nuestros programas son bastante intensos, con muchas actividades y visitas, y que cualquier retraso pueden incidir negativamente en el desarrollo del circuito.

## Compartir habitación

Los precios están basados en alojamientos en habitación doble. Si viajas solo y quieres compartir habitación, se utilizaría una doble con otra persona que se encuentre en tu misma situación. **En caso de que sólo desees realizar el viaje si compartes habitación, deberás indicarlo al hacer la reserva.**

En algunas ocasiones se pueden utilizar habitaciones triples, aunque no es recomendable, ya que suelen ser en la mayoría de los casos, 2 camas, una de ellas normalmente de matrimonio, a la que se añade una cama mueble, bastante incómoda, y que reduce considerablemente el espacio en la habitación.

## Un último consejo

Este es un consejo "comodín", que engloba varios y que nos vale para todos los países que podamos visitar: olvídate de los prejuicios, abre tu mente, mézclate con la gente, documéntate sobre el país, lee mucho para comprender su historia antigua y reciente, pero también estate alerta para que el mundo te sorprenda; improvisa, atrévete, pierde el miedo, déjate llevar por tu instinto y descubre por tu cuenta. El contacto con otras gentes y culturas te hará más rico, y te ayudará a conocerte mejor a ti mismo. Hacer el viaje inolvidable depende, en gran parte, de ti.

**PERO, SOBRE TODO, RECUERDA, TENEMOS UNA SOLA VIDA, ¡APROVECHA EL MOMENTO Y DIFRUTA!**

