

Viaje a Japón

La belleza de lo sutil

Del 1 al 17 de noviembre | Media Pensión | 17 días



Japón, un astro fascinante y a la vez inalcanzable, posee una irresistible seducción, desde que en el siglo XIII Marco Polo dio a conocer al mundo "Cipango, el país de los techos de oro". Aquí lo tradicional abre sus puertas a lo más moderno que, con gran armonía, se ha ido tejiendo entrelazando el refinamiento de lo oriental con la tecnología punta, y el estilo de vida urbano ultramoderno del Japón contemporáneo.

Repetimos nuestro clásico y completísimo itinerario que realizamos desde 2018, durante el que tendremos la oportunidad de recorrer parte del **Kumano Kodo**, una de las principales rutas de peregrinación de Japón, y una experiencia espiritual, que nos servirá para purificarnos y disfrutar de la naturaleza; visitaremos **Miyajima**, isla que ha sido venerada desde tiempos remotos, y cuyo **santuario Itsukushima**, construido sobre el agua, constituye la imagen más recurrida del país; **Kyôto**, la antigua capital nipona, núcleo central de la cultura japonesa, y cuna de gran parte de lo más elaborado que produjo el país en las artes, la cultura o la religión; los majestuosos jardines de **Kanazawa**, considerados los más bellos de todo Japón.

Contemplaremos, si las nubes lo permiten (que no siempre es así), el imponente **Monte Fuji**, lugar sagrado para los japoneses y símbolo nacional; y cómo no, descubriremos esa inmensa megalópolis que es **Tokio**, una de las ciudades más impactantes del mundo. Visitaremos sus más importantes barrios como el de **Shibuya**, con el célebre cruce, el más transitado del mundo; **Ginza**, sinónimo de lujo y elegancia o la isla artificial de **Odaiba**, que domina la bahía de Tokio. También podremos disfrutar de una **gastronomía** sumamente rica y variada, muy diferente a lo que estamos acostumbrados (el sushi o la tempura que tomamos aquí no es comparable a la que se elabora en Japón).

PROGRAMA BASE

Del 1 al 17 de noviembre de 2026

FECHA	Día	CIRCUITO
domingo, 1 de noviembre de 2026	1	MADRID – Dubái – OSAKA
lunes, 2 de noviembre de 2026	2	Llegada a OSAKA
martes, 3 de noviembre de 2026	3	OSAKA – KŌYASAN
miércoles, 4 de noviembre de 2026	4	KŌYASAN – Kumano Kodo – KAWAYU ONSEN
jueves, 5 de noviembre de 2026	5	KAWAYU ONSEN – Osaka – Miyajima – HIROSHIMA
viernes, 6 de noviembre de 2026	6	HIROSHIMA – Kurashiki – Himeji – KYŌTO
sábado, 7 de noviembre de 2026	7	KYŌTO: visita de la ciudad
domingo, 8 de noviembre de 2026	8	KYŌTO – Nara – KYŌTO
lunes, 9 de noviembre de 2026	9	KYŌTO: visita de la ciudad
martes, 10 de noviembre de 2026	10	KYŌTO – KANAZAWA
miércoles, 11 de noviembre de 2026	11	KANAZAWA – Shirakawago – Takayama – MATSUMOTO
jueves, 12 de noviembre de 2026	12	MATSUMOTO – Nagoya – Hakone – TOKIO
viernes, 13 de noviembre de 2026	13	TOKIO: visita de la ciudad
sábado, 14 de noviembre de 2026	14	TOKIO – Kamakura – TOKIO
domingo, 15 de noviembre de 2026	15	TOKIO visita de la ciudad
lunes, 16 de noviembre de 2026	16	TOKIO – Dubái – Madrid
martes, 17 de noviembre de 2026	17	Llegada a MADRID

Día 1 MADRID – Dubái – OSAKA

Presentación en el aeropuerto de Madrid. Trámites de embarque y salida del vuelo EK142 a las 14h25 de la compañía Emirates dirección DUBÁI.

Día 2 Llegada a OSAKA

Cena en restaurante local.

Llegada a las 00h25 hora local. Enlace y salida del VUELO EK316 de Emirates con destino Osaka, a las



03h05. Llegada a Osaka a las 17h05. Después de los trámites de entrada, recepción y asistencia en el aeropuerto a cargo de los representantes de nuestro receptivo, nos trasladamos al hotel.

Famosa por su gastronomía, ocio y vida nocturna, **OSAKA** es la tercera ciudad más grande de Japón, y uno de los puertos y centros industriales más importantes del país. Se trata de una mezcla armoniosa de cultura milenaria japonesa, cuyas tradiciones

permanecen hasta el día de hoy, con una modernidad tecnológica que te llevará por momentos al futuro.

Después de registrarnos en nuestro hotel, nos trasladaremos a la **Zona Dotonbori**, para pasear por esta arteria que concentra toda la magia luminosa de la ciudad, gracias a los vertiginosos carteles de neón que cubren sus edificios y que le dan un aire retrofuturista. La mascota, no oficial, de Dotonbori es *Glico Man*, un enorme cartel publicitario de neón que representa a un hombre que corre por una pista azul, colocado por la compañía japonesa de alimentación Glico en 1935.

Alojamiento en **SHERATON MIYAKO OSAKA**.

NOTA: esta noche debemos preparar una pequeña maleta o mochila para pasar las tres noches siguientes, ya que las maletas grandes (una por persona y máximo 20 kilos), irán directamente en autobús a Kyōto.

Día 3 OSAKA – KŌYA-SAN

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** restaurante local. **Cena** "Shojin-Ryori" (comida vegetariana) en el Monasterio (Shukubo) Sanboin Kōya-san.



Nos desplazaremos hasta el **Castillo de Osaka-jo** (solo exterior), que tuvo un papel fundamental durante el proceso de unificación de Japón en el siglo XVI y cuya reconstrucción actual data de 1931. A pesar de ser más pequeño que el original, podremos hacernos una idea de lo grandioso del primitivo, el mayor de la época. Posteriormente nos trasladamos hasta el futurista **Umeda Sky**, un edificio con dos torres gemelas de 40 plantas que se unen a 173 m

de altura, construido en 1993. Subiremos hasta la cima desde donde disfrutaremos de una impresionante vista de la ciudad.

A continuación, nos trasladamos a **KŌYA-SAN (Patrimonio de la UNESCO)**, centro neurálgico del budismo *shingon*, una de las escuelas budistas más importantes del país. Centrado en el buda cósmico Vairocana, piensa que la iluminación puede alcanzarse en el cuerpo actual, sin necesidad de reencarnaciones, conectando la propia mente con la de Vairocana. Los paisajes, los templos y la espiritualidad que reina en todo el entorno del **monte Koya**, le confiere un encanto especial.



Por la tarde visitaremos el **Oku-no-in**, el camino sagrado, que nos lleva hasta un fascinante templo-cementerio budista, rodeado

de cedros centenarios donde se encuentran diseminadas cerca de 200.000 tumbas, en las que nombres ilustres se codean con shogunes, samuráis, sumos sacerdotes y artistas, pero también con gente corriente. El

camino discurre por el corazón de un magnífico bosque de enormes cedros, entre los que se encuentran miles de tumbas cubiertas de musgo, muchas de ellas de personalidades de la historia de Japón que quisieron ser enterradas en el monte.



Continuamos con el **Kongōbu-ji**, levantado en el siglo XVI por el famoso shogun Toyotomi Hideyoshi, constructor del castillo de Osaka, en honor a su madre. Se trata del santuario por excelencia de Kōya-san, decorado con magníficas pinturas de artistas japoneses, y en cuyo exterior podremos apreciar el **jardín de rocas Banryutei**, el más grande del país. Si hubiera tiempo, finalmente se visitaría el **Danjo Garan**, donde se halla la estatua dorada de **Dainichi Nyorai** (el Buda cósmico).

Finalizada la visita nos dirigimos al monasterio (Shukubo) donde nos alojaremos.

Alojamiento en **MONASTERIO (SHUKUBO) KOYASAN SEKISHO-IN**.

NOTA: esta noche nos alojaremos en un "shukubo" monasterio tradicional japonés. Esto es una experiencia que añade encanto cuando se visita Kōya-san, pero debemos tener en cuenta que las habitaciones no tienen las comodidades de un hotel tradicional: las paredes de las habitaciones son de puertas correderas, y los baños son comunes, no privados; en lugar de cama se duerme sobre un futón colocado sobre el tatami, también a nivel del suelo.

Día 4 KŌYA-SAN – Kumano Kodo – KAWAYU ONSEN

Desayuno vegetariano budista en el Monasterio (Shukubo) Sanboin Kōya-san. **Almuerzo** restaurante local. **Cena** en el Ryokan Kawayu Onsen Fujiya.

A las 6.30 horas de la mañana, los que lo deseen podrán asistir a la solemne **ceremonia budista Otsutome**, que se celebra en el salón principal del templo antes de desayunar. Esta ceremonia ofrece una inmersión auténtica en la vida monástica, y puede incluir el ritual del fuego Goma, cantos de sutras matutinos dirigidos por monjes, y ofrendas rituales, permitiendo a los peregrinos experimentar la espiritualidad del budismo shingon.



Nos desplazamos en autobús hasta **Hongu**, el centro neurálgico de la región de Kumano, donde confluyen numerosos senderos de peregrinaje. Iniciaremos el recorrido por la antigua ruta de peregrinación **KUMANO KODO (Patrimonio de la UNESCO)**, a lo largo de 4 km, que nos llevará alrededor de 60 minutos. Esta paseo no será sólo una manera de llegar a los santuarios, sino una experiencia espiritual en sí misma que nos pondrá a prueba tanto física como mentalmente. Durante nuestra caminata nos encontraremos con el **Kumano-Hongu Taisha**, uno de los tres santuarios principales (hay más de 3.000), dedicado a la deidad Ketsumiko, identificada con el buda Amida, el buda de la Luz Infinita y de la



Vida Ilimitada. La arquitectura de este santuario de más de 800 años, está considerada la más antigua de Japón. A unos 10 minutos se encuentra el **Oyunohara**, el lugar original del santuario anterior, un gran banco de arena entre los ríos Kumano-gawa y Otonashi-gawa, flanqueado por campos de cultivo. Su símbolo es el **O-Torii**, el *torii* más grande del mundo, que marca la entrada a un área sagrada.

Finalizado el recorrido, subiremos a nuestro autobús, para trasladarnos a ryokan en el que nos alojaremos.

Alojamiento en **KAWAYU ONSEN FUJIYA (RYOKAN)**.

NOTA: esta noche estaremos alojados en un "ryokan", un hotel tradicional japonés. Será, con seguridad, una experiencia inolvidable. Pero debemos tener en cuenta que es esencial respetar las costumbres, como retirar el calzado en el lugar oportuno; los ryokanes buscan la paz, por lo que se debe evitar hablar alto o hacer ruido, especialmente en pasillos y zonas comunes. Asimismo, se requiere una estricta puntualidad en las comidas.

Día 5 KAWAYU ONSEN – Osaka – HIROSHIMA

Desayuno buffet en el ryokan. **Cena** en restaurante local.

A primera hora partimos hacia la estación de Shirahama para tomar el tren que nos llevará hasta la estación Shin-Osaka, donde tomaremos el tren bala que nos conducirá hasta la estación del puerto de Hiroshima.

A la llegada, realizaremos la visita de **HIROSHIMA**, tristemente conocida por ser la ciudad donde cayó la primera bomba atómica en 1943. A pesar de que el recuerdo de aquella tragedia sigue muy vivo, la ciudad se halla totalmente reconstruida e impregnada de una atmósfera de vida, paz y memoria, demostrando la capacidad de superación y convirtiendo ese triste episodio en un símbolo de esperanza.

Durante nuestro paseo, tendremos oportunidad de contemplar la **Cúpula de la Bomba Atómica (Patrimonio de la UNESCO)**, antigua sede de la cámara de comercio de la ciudad. El edificio, diseñado por el



arquitecto Kenzo Tange, se hallaba a solo 150 metros del lugar del impacto de la bomba, y del que solo quedó su estructura metálica, que ha sido mantenida como recuerdo de la catástrofe. Enfrente, se encuentra el **Cenotafio para las víctimas de la bomba atómica**, que contiene los nombres de todos los fallecidos debido a la explosión. Su forma de arco representa un refugio para las almas de las víctimas.

Continuaremos con el **Parque de la Paz**, que se encuentra salpicado de monumentos en memoria de las víctimas, como la **Llama de la Paz**, que solo se apagará cuando se haya destruido la última arma nuclear de la Tierra; el **Monumento Infantil de la Paz**, con la tierna figura de una niña extendiendo las manos, y una grulla, símbolo de la longevidad y la felicidad, que vuela sobre ella.

Finalmente, visitaremos el **Museo de la Paz**, que nos hará meditar sobre uno de los días más tristes e infames de la historia de la Humanidad. El museo exhibe objetos de las víctimas, fotografías y otros materiales que transmiten el horror del evento, así como muestras que describen Hiroshima antes y después del bombardeo.

Alojamiento en **ANA CROWNE PLAZA HIROSHIMA BY IHG**.

Día 6 HIROSHIMA – Miyajima – Himeji – KYÔTO

Desayuno buffet en el hotel. **Cena** en restaurante local.

Hoy el día será bastante intenso. Saldremos temprano hacia el puerto de Miyajimaguchi, donde tomaremos el ferry que, después de un corto trayecto, nos dejará en **MIYAJIMA (Patrimonio de la UNESCO)**, la sagrada "Isla de los Santuarios", considerada uno de los tres escenarios naturales más bellos de



Japón y lugar sagrado del sintoísmo desde tiempos remotos. Ubicada en pleno mar interior de Sento y frente a la ciudad de Hiroshima, según la leyenda, aquí se encuentra la morada de los dioses.

Ya cerca del muelle podremos saludar a los ciervos que viven libremente en la isla. Visitaremos el complejo, que posee una hermosa mezcla de arquitectura y naturaleza. En el año 593, se construyó el **Santuario Sintoísta de Itsukushima** dedicado a tres diosas del mar, aunque la estructura actual data del siglo XIII. La imagen del **gran torii rojo** sumergido en el agua, que parece flotar en la marea alta (cuando la marea está baja, es posible acercarse a pie), es una de las estampas más icónicas de Japón. Su magnetismo nos atrapa, y nos aporta una paz difícil de explicar con palabras. El torii, simboliza la frontera entre el mundo de los espíritus y el humano. Su color bermellón se cree que mantiene alejados a los malos espíritus, impidiendo que estos se atrevan a penetrar en el mundo de los hombres. Recorreremos parte del santuario para admirar su arquitectura y descubrir la importancia espiritual que tiene este lugar sagrado.

A continuación, nos trasladaremos a la estación del puerto de Hiroshima para tomar el tren Shinkansen, que nos llevará hasta **HIMEJI**, donde visitaremos el **Castillo de la Garza Blanca (Patrimonio de la UNESCO)**, llamado así por el parecido que guardan sus muros encalados con un ave emprendiendo el vuelo. La fortaleza aparece frecuentemente en la televisión japonesa como escenario de películas y series de

ficción. Después de atravesar el *punte de Sakura monbashi* y la *puerta de Otemon*, llegamos al castillo, uno



de los edificios más antiguos del Japón medieval que se han mantenido intacto con el paso de los siglos. Situado sobre una colina, su arquitectura militar suavizada por elegantes líneas estéticas, lo convierten en el último castillo samurái, y en la más majestuosa de las doce fortalezas feudales que se conservan en Japón. El castillo consta de un *donjon* o torre principal de cinco pisos, y tres torres de menor tamaño unidas por pasadizos. Durante el recorrido

atravesaremos diferentes salas, la mayoría diáfanos, con alguna exposición de armas de la época.

Finalizada la visita nos trasladamos a la precioso Kyōto, uno de los hitos de nuestro viaje.

Alojamiento en **KYOTO TOKYU HOTEL**.

Día 7 KYŌTO

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Fundada en 794 como Heian-kyō (capital de la paz y la tranquilidad), **KYŌTO** está considerada la ciudad más bella y tradicional de Japón, albergando más de 1.800 templos y santuarios. Su atmósfera serena, marcada por casas tradicionales de madera y la ausencia de altos edificios en zonas históricas, contrasta con el bullicio de otras ciudades japonesas. Y es que, debido a su inmenso valor histórico, Kyōto fue respetada durante la II Guerra Mundial, por lo que pudo salvaguardar su arquitectura única.



Por la mañana visitaremos el **Templo Kinkaku-ji (Patrimonio de la UNESCO)**, conocido como el "Pabellón Dorado", ya que sus dos plantas superiores se hallan recubiertas de pan de oro. Construido en el siglo XIV como villa de descanso del Shogun Yoshimitsu, posteriormente sería

transformado en templo zen. Posee tres plantas con distintos tipos de decoración, la primera de estilo palacial, la segunda en estilo samurái y la tercera en estilo templo zen. Está ubicado en mitad del *estanque Kyko-chi*, con numerosas islas y piedras que representan la historia de la creación budista.

No muy lejos se halla el **Templo de Ryoan-ji (Patrimonio de la UNESCO)**, fundado en 1448 por Hosokawa Katsumoto, cuya fama le viene dada por su **Karesansui**, un jardín zen de rocas, que revela la

sorprendente simplicidad y armonía de los principios de la meditación zen, y donde sobre un rectángulo de grava blanca se hallan 15 rocas, de las cuales, solo 14 son visibles, cualquiera que sea nuestra ubicación.

Por la tarde, nos trasladamos al oeste de la ciudad para visitar el hermoso y fotogénico **Bosque de bambúes de Arashiyama**, uno de los rincones más inspiradores y fotografiados de Japón, un lugar lleno de magia, que ejerce un efecto absolutamente hipnótico. Arashiyama fue lugar de recreo predilecto para la



realidad de Kyōto. El camino se abre paso entre los imponentes bambúes que se alzan unos junto a otros en busca de la luz, y nos transporta a un mundo de sueños.

A continuación, visitaremos el **Castillo Nijo (Patrimonio de la UNESCO)**, un perfecto ejemplo de la arquitectura de los castillos palaciegos del Japón del periodo Edo. Recorreremos sus diferentes salas de tatami, con techos y puertas correderas bellamente decoradas. Es célebre su *suelo "ruiseñor"*, diseñado para que, al pisarlo, despidiera un sonido para advertir la presencia de intrusos. Después de cruzar la gran *puerta Kara-mon* (puerta china), ricamente tallada y recubierta de oro, se accede al **palacio Ninomaru**, seis edificios conectados con un total de 33 habitaciones organizadas en hilera, según la arquitectura tradicional japonesa.

Alojamiento en **KYOTO TOKYU HOTEL**.

Día 8 KYŌTO – Nara – KYŌTO

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Por la mañana visita del **Fushimi Inari Shirine**, el más importante y uno de los más antiguos (existe desde el siglo VIII) santuarios sintoístas consagrados a Inari, deidad del arroz y del *sake*. El templo se encuentra situado en la base de la montaña también llamada Inari, pero es especialmente conocido por sus 4 km de caminos densamente poblados por puertas de *torii* de color bermellón, que han sido donados por comerciantes que ponen sus nombres, o los de sus negocios, en los *torii* para que el dios Inari les sea propicio.



Posteriormente, nos dirigiremos a **NARA** (la antigua Heijo) primera capital permanente del país de 710 al 784. Situada a 43 km al sur de Kyōto, la ciudad conserva el espíritu del Japón tradicional en muchas de



sus calles y construcciones; sus colinas, cubiertas de bosques y sus bellos jardines y lagunas hacen de ella una de las ciudades más deliciosas del país.

Llegada al **Parque de los Ciervos Sagrados**, creado en 1880, es el mayor parque urbano de Japón y auténtico pulmón de la ciudad. En el mismo, 1.200 *ciervos sika* (considerados mensajeros de los dioses según el sintoísmo) deambulan libremente; son descarados, insistentes e incluso un

poco agresivos, y capaces de detectar la más mínima migaja de pan oculta en un bolso. Puedes comprar las galletas especiales “shika-senbei” para alimentarlos y ver cómo te hacen una reverencia a cambio.

Siguiendo nuestro paseo en compañía de estos animalillos, llegaremos al **Templo Todai-ji**

(**Patrimonio de la UNESCO**), uno de los más importantes del país. Alberga una colosal imagen de bronce del **Buda Vairocana**, de 15 m de alto y 500 toneladas de peso, flanqueado por sendos bodhisattvas. El salón **Daibutsuden**, su pabellón principal, es la estructura de madera más grande del mundo.

También dentro del parque, se encuentra el **Santuario Kasuga Taisha** (**Patrimonio de la UNESCO**), uno de los



templos sintoístas más fotografiados, que se extiende a los pies de dos montes sagrados, el Kasuga-yama y el Mikasa-yama, con multitud de farolillos de bronce (llamados tōrō) y lámparas de piedra por todo el recinto.

Después de esta última visita, regresamos a Kyōto.

Alojamiento en **KYOTO TOKYU HOTEL**.

Día 9 KYŌTO

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Seguimos conociendo Kyōto y llegamos al **Santuario Heian Jingu**, uno de los más grandes de la ciudad, fue construido en 1895 para conmemorar los 1.100 años de la fundación de Kyōto. Cuenta con elegantes edificios de estructura simétrica con pilares bermellón y techos de tejas verdes, rodeados de

grandes jardines en las cuatro direcciones cardinales. Fue construido como réplica del Palacio Imperial del Período Heian. El *torii* de la entrada principal es uno de los más grandes en Japón, con más de 24 m de altura.



Continuaremos con la visita del **Templo Sanjusangen-do**, dedicado al Kannon de los mil brazos, la deidad de la piedad budista. Esta estatua es un tesoro nacional, y a ambos lados de la misma se encuentran en 10 filas y 50 columnas, **1.000 estatuas** de tamaño menor del Kannon casi idénticas, cada una con pequeñas variaciones en la expresión. Las estatuas fueron labradas en los siglos XII y XIII en madera de ciprés japonés y láminas de oro, con un nivel de detalle altísimo.

Posteriormente conoceremos los conceptos básicos de la **Ceremonia del Té**, una tradición zen surgida en la Edad Media y en la que prima tanto el carácter estético como el espiritual. Nuestro anfitrión nos guiará en este ritual a través de movimientos precisos y simbólicos, fomentando la Armonía (Wa), Respeto (Kei), Pureza (Sei) y Tranquilidad (Jaku) y creando un momento de belleza, paz y atención plena en un espacio minimalista (*chashitsu*). Observaremos cómo se prepara, cómo se sirve y cómo se toma el té matcha.



A continuación, visitaremos el **templo de Kiyomizu-dera** (**Patrimonio de la UNESCO**), un conjunto de recintos religiosos, a los que durante más de 1.200 años los peregrinos han acudido para orar ante la imagen de 11 cabezas y 1.000 brazos de Kannon, y beber de su manantial sagrado. Su nombre significa

“Templo de agua pura”, que deriva de las aguas de la cascada Otowa, al lado de la cual se construyó el templo. La imagen del **Salón principal Hondo** es una de las más conocidas de Kyōto, con el gran balcón de 13 metros de alto, sostenido por centenares de pilares de madera colocados de manera tradicional y sin utilizar ningún clavo en su construcción.



Después de este atracón espiritual, buscaremos momentos más carnales, en el célebre **Barrio de Gion**, la zona de ocio y geishas (mujeres entrenadas en artes tradicionales niponas del entretenimiento) más famoso de Kyōto. Las delicadas

geishas japonesas llevan siglos cautivando a Occidente con su misterio y sensualidad. Originario de la era Sengoku (siglos XV-XVI) y cuna de las más apreciadas geishas del país, es una de las zonas más visitadas de

la antigua capital japonesa. Pasearemos por **Shimbashi**, situada en el mismo corazón del barrio. Considerada una de las calles más hermosas de la ciudad, mantiene una atmósfera tradicional de madera que evoca el



Japón antiguo. Es habitual ver a *geikos* (término local para geisha) y *maikos* (aprendices jóvenes, reconocibles por su vestimenta más colorida) camino a sus citas en casas de té tradicionales u *ochayas*.

Alojamiento en **KYOTO TOKYU HOTEL**.

Día 10 KYŌTO – KANAZAWA

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

A primera hora de la mañana subimos a nuestro autobús para dejar atrás la hermosa ciudad de Kyōto, y adentrarnos en los conocidos como **Alpes japoneses**, una cadena montañosa que divide la isla de Honshu, y que posee una serie de poblaciones que han sabido mantener intacto el espíritu que reinaba en ellas hace 400 años.

Después de aproximadamente 4 horas de viaje, llegaremos a **KANAZAWA**, ciudad muy próspera durante el período Edo gracias al clan Maeda, una de las familias más adineradas del momento, que gobernó lo que hoy en día es la prefectura de Ishikawa desde 1583 hasta 1869. Durante este tiempo, los samuráis prosperaron en las áreas en torno al castillo. Su nombre significa “marisma de oro” y le viene dado, según la leyenda, por un campesino llamado Imohori Togoro que encontró oro mientras lavaba patatas en un arroyo.



Visitaremos el **Jardín Kenroku-en**, de la época Edo, considerado como uno de los tres jardines más bellos de Japón. Su nombre se traduce como “jardín de los seis elementos combinados”, y se refiere a los

atributos que ponen de manifiesto la impresionante belleza del jardín: amplitud, tranquilidad, artificio, antigüedad, fuentes de agua y magníficas vistas. En el mismo destacan no solo sus árboles y plantas, sino también la perfecta armonía con estanques, casas de té, faroles de piedra, puentes, miradores, así como otros rincones ocultos que iremos descubriendo.

Alojamiento en **ANA CROWNE PLAZA HOTEL KANAZAWA**.

Día 11 KANAZAWA – Shirakawago – Takayama – MATSUMOTO

Desayuno buffet en el hotel. **Cena** en **MATSUMOTO HOTEL KAGETSU**.

Después del desayuno partimos en autobús hacia el distrito de **SHIRAKAWA-GO (Patrimonio de la UNESCO)**, situado en un valle acurrucado en el corazón de las montañas, que alberga aldeas medievales



esparcidas entre bosques y arrozales. Visitaremos **Ogimachi** la villa más interesante de la región. Aquí tomaremos contacto con el Japón rural y podremos entrar en una de sus famosas **Casa Gasshō-Zukuri**, las viviendas de las granjas japonesas originarias de la época feudal, con los típicos tejados de paja muy inclinados que impiden la acumulación de la nieve. De hecho, la palabra *gassho* hace referencia a las palmas de las manos unidas para rezar.

Finalizada la visita,

partimos hacia **TAKAYAMA**, deliciosa ciudad en las laderas occidentales de los Alpes japoneses famosa por su casco antiguo de la época Edo perfectamente conservado y su rica cultura artesanal. Durante el siglo VIII, al no poder contribuir con el arroz necesario para el pago de impuestos, Takayama los cubría con carpinteros, que eran altamente experimentados ya que la región es rica en madera. Entre 1682 y 1868, Takayama fue considerada la fuente oficial de madera, carpinteros y ebanistas para el shogunato.

Visitaremos el **Barrio Kami Sannomachi**, donde podremos apreciar las hermosas casitas de madera que se suceden a lo largo de calles estrechas y posadas de la era Edo, hoy convertidas en restaurantes o tiendas de recuerdos. Al sur del barrio se encuentra el **Takayama-jinya**, sede del gobierno del *shōgun*, que servía como tribunal, y único edificio de este tipo que queda en pie en Japón.



Finalmente visitaremos la **Exposición de Carrozas Festivas**, donde podremos contemplar

cuatro de las 23 carrozas, construidas hace más de dos siglos, ricamente decoradas, que desfilan durante el festival que se celebra dos veces al año, en primavera y en otoño.

Después de la visita, nos trasladamos a Matsumoto.

Alojamiento en **MATSUMOTO MARUNOUCHI HOTEL**.

Día 12 MATSUMOTO – Hakone – TOKIO

Desayuno buffet en el hotel. **Cena** en restaurante local.

Situada en un extenso valle, y rodeada de algunas de las montañas más altas del país, **MATSUMOTO**, es una de las joyas históricas de los Alpes japoneses, así como una de las ciudades más bellas de Japón.



Por la mañana nos trasladamos hasta el **Castillo Matsumoto-jō** (vista exterior), una de las fortalezas más antiguas y mejor conservadas de Japón, declarada Tesoro Nacional. Construido originalmente a finales del siglo XVI en la prefectura de Nagano, es famoso por su estructura de madera original, y su diseño estratégico para la guerra samurái. Conocido como "Castillo del Cuervo" por su color negro, su interior

carece de decoraciones, ya que era una construcción dedicada solo a la defensa. A diferencia de otros castillos japoneses, la torre principal está conectada con una torre menor, lo que le da un diseño peculiar. Cuenta con cinco pisos (aunque en realidad son seis plantas interiores) y alcanza los 30 m de altura. Su foso está repleto de carpas, y algún cisne que se desliza por sus puentes rojos.

Finalizada la visita, partimos hacia **HAKONE**, pueblo balneario situado en una colina, en la prefectura de Kanagawa, famosa por sus **vistas al Monte Fuji** y sus abundantes *onsen* (aguas termales) a los que



muchos locales acuden para tomar sus baños al aire libre y escapar del ajetreo de la ciudad.

Subiremos a una embarcación para realizar un **mini-crucero por el Lago Ashino-ko**, de aproximadamente 30 minutos. El lago se encuentra emplazado en la caldera que provocó la erupción del Monte Hakone hace 3.000 años. Desde el barco podremos ver, a lo lejos, el icónico torii rojo del **Santuario Hakone** flotando sobre el agua.

Seguidamente tomaremos un **teleférico** hasta la cumbre del **Monte Komagatake**, disfrutando durante el ascenso de unas espectaculares vistas. Una vez en la cumbre y, si las condiciones climáticas son

favorables (que no siempre es así), podremos contemplar la imagen icónica de Japón por excelencia: el **Monte Fuji**.

Finalizada la visita, seguimos ruta hasta Tokio, donde llegaremos al final de la tarde.

Alojamiento en **SUNSHINE CITY PRINCE HOTEL**.

Día 13 TOKIO

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Ya estamos en **TOKIO**, la antigua Edo, una gigantesca metrópolis cuya área metropolitana se acerca a los 37 millones de habitantes. Centro de la política, economía, educación, comunicación y cultura del país,



la ciudad es una vibrante mezcla de tecnología futurista y tradiciones ancestrales, con múltiples rostros que intentaremos desentrañar.

Por la mañana, visita del **Santuario de Meiji**, el más importante santuario sintoísta de la ciudad, erigido en honor del emperador Meiji y la emperatriz Shōken. Su emplazamiento, en medio de un bosque con más de 100,000 árboles, crea un oasis de paz en el corazón de la bulliciosa Tokio. Decorado con gran austeridad, su estructura principal

está construida con ciprés japonés de gran antigüedad que se mantiene sin pintar para resaltar su color natural, simbolizando la honestidad y la sencillez.

Posteriormente, realizaremos un **recorrido panorámico en autobús**, desde el que podremos observar algunas de sus calles más conocidas como *Takeshita-dori*, bulliciosa y estrecha calle peatonal, muy

popular entre los jóvenes, se halla bordeada de tiendas de ropa extravagante, de joyas falsas y bisutería de plástico; el *punto de Harajuku*, donde los adolescentes de entre 15 y 20 años se reúnen disfrazados o vestidos según la subcultura que reivindiquen. Continuaremos hasta *Omotesando*, los conocidos como "Campos Elíseos" de Tokio, una avenida rodeada de templos del lujo como Chanel, Prada o Louis Vuitton; también pasaremos por el *Tokyo Metropolitan Government Office*, edificio de



243 m de altura y 48 plantas, hasta llegar al *Palacio Imperial*, residencia oficial de la familia imperial japonesa, ubicado en pleno centro de la ciudad, entre rascacielos, neones y grandes avenidas, que podremos fotografiar desde el exterior.

A continuación, visita del **Tsukiji Market**, el que fuera el mercado de pescado mayorista más grande del mundo, hasta que en 2018 fue trasladado a otra zona de la ciudad. Sin embargo, aún permanece abierto el Mercado Exterior de Tsukiji (Tsukiji Jogai Shijo), un laberinto de callejuelas con una animada comunidad de

comerciantes y proveedores de alimentos y utensilios de cocina, con multitud de restaurantes de *sushi*, *sashimi* y algunos de los mejores restaurantes de Tokio.

Finalmente, nos trasladamos a **Odaiba**, una isla artificial, construida sobre tierra ganada al mar en la bahía de Tokio. Fue creada en 1853 por el shogunato Tokugawa como una serie de seis fortalezas defensivas



para proteger Edo de los barcos estadounidenses. Al poco, la isla quedó obsoleta, ya que Japón optó por abrirse al comercio exterior en lugar de combatir, hasta que en la década de 1990 se transformó en un popular distrito futurista de ocio. Dispondremos de **tiempo libre** para que podáis pasear a vuestro aire entre los edificios que componen este barrio (algunos realmente extraños y espectaculares), como el de Fuji TV, el centro comercial Odaiba Decks, centros comerciales como Aqua City o una copia de la estatua de la libertad.

Alojamiento en **SUNSHINE CITY PRINCE HOTEL**.

Día 14 TOKIO – Kamakura – TOKIO

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Después del desayuno, partimos hacia **KAMAKURA**, para realizar una excursión de día completo por la que fuera capital política y económica (no imperial) entre 1180 y 1333, durante el primer shogunato (gobierno militar) de Japón. Esta era marcó el inicio del feudalismo, con el ascenso de los samuráis, el budismo Zen y una cultura guerrera, dejando un legado de templos históricos.

Visitaremos el **Templo Hase-dera**, uno de los más populares y cuya antigüedad se remonta al año 736. Sencillo y elegante, alberga una gran estatua de Kannon con 11 cabezas y miles de estatuas de Jizō (deidad protectora de los niños y los viajeros en la tradición budista) en los jardines, cada una representando a niños fallecidos en el vientre de su madre.



Continuamos con el **Templo Kōtoku-in**, que contiene el **Kamakura Daibutsu**, el punto más importante de la ciudad, una monumental estatua de bronce de 11 m de altura del Buda Amida, la segunda



mayor de Japón; construida en 1252, un tsunami en 1498 destruyó el salón que lo albergaba y desde entonces está al aire libre.

A través del paseo de los cerezos, llegaremos al **Santuario Tsurugaoka Hachimangu**, el más hermoso templo sintoísta de la ciudad, un gran estanque dividido en dos, con diferentes edificios, pabellones, y altares secundarios, al que accederemos a través de la elegante avenida **Danzakura**.

Finalmente dispondremos de tiempo libre para pasear por la **Calle Komachi**, una popular calle peatonal llena de tiendas de

objetos tradicionales, donde podremos adquirir todo tipo de recuerdos.

Después del almuerzo, regresamos a Tokio.

Alojamiento en **SUNSHINE CITY PRINCE HOTEL**.

Día 15 TOKIO

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Después del desayuno, continuamos con nuestras visitas de la ciudad, que comenzaremos en el **barrio de Asakusa**, el más tradicional de Tokio, ya que sigue conservando la atmósfera de lo que fue la capital de Japón hace un siglo.

Después de cruzar la **puerta Kaminari-mon**, la imagen más famosa del barrio, con su enorme **linterna roja** de 700 kg y las estatuas de los dioses Fujin (viento) y Raijin (trueno) que la custodian, y que nos llevará hasta la **Nakamise-dori**, la calle comercial del recinto del templo, un delicioso conjunto de 89 pequeñas tiendas que venden recuerdos y souvenirs.

Al final de la calle llegaremos a la **puerta Hozomon**, que nos dará acceso al el más sagrado y espectacular de la ciudad. Fundado en el año 645, está dedicado a Kannon, la diosa de la



misericordia. A pesar de ser destruido y reconstruido en innumerables ocasiones, el complejo se mantiene como un símbolo de renacimiento, cultura y tradición. Destaca su *hondō* (salón principal, reconstruido en 1958, que respeta el estilo tradicional. Su Gojū-no-tō, pagoda de cinco pisos, con una altura de 53,32 m, representa los cinco elementos del universo (tierra, agua, fuego, viento y aire).

Seguiremos la visita con la **Torre de Tokio**, de color blanco y naranja, alcanza los 333 metros, uno más que la Torre Eiffel de París, a la que tomó como

modelo. Subiremos hasta el mirador principal desde donde disfrutaremos de una bonita vista de la ciudad.

Ya en el **barrio de Shibuya**, uno de los más populares de la ciudad epicentro de la cultura juvenil, la moda y el entretenimiento en Japón. Es mundialmente conocido gracias a la marea que invade su famoso cruce, con sus cinco pasos de peatones, el más transitado del mundo, donde hasta 3.000 personas pueden cruzarlo simultáneamente en hora punta. También podremos fotografiarnos con la famosa **estatua de Hachikó**, que rinde homenaje al fiel perro akita.

Nos tomaremos una pausa con la locura de la ciudad, y subiremos a una embarcación para realizar un **crucero por el río Sumida**, desde Asakusa hasta Hamarikyu que nos permitirá contemplar Tokio desde una perspectiva diferente. Continuaremos con la visita del **Jardín Hamarikyu**, ubicado en el distrito de Chuo,



junto a la bahía de Tokio. Se trata, sin duda, del parque más encantador del centro de Tokio, y un remanso de paz dentro de la actividad frenética de la ciudad.

Para finalizar este nuevo periplo japonés, nos daremos una vuelta por el **barrio de Ginza**, el más exclusivo de la ciudad, famoso por sus lujosas boutiques, arquitectura vanguardista, elegantes coctelerías y modernas galerías de arte.

Alojamiento en **SUNSHINE CITY PRINCE HOTEL**.

Día 16 TOKIO – Dubái – MADRID

Desayuno buffet en el hotel.

Tiempo libre. A la hora indicada, traslado al aeropuerto Tokyo Narita. Trámites de aduanas, facturación y embarque en el VUELO EK319 de la compañía EMIRATES, salida prevista a las 22h30. Noche a bordo.

Día 17 Llegada a España

Llegada a Dubái las 05h30 hora local. Enlace y salida del VUELO EK141 de la compañía EMIRATES con destino MADRID, a las 07h25. Llegada a MADRID a las 12h40.

FIN DE NUESTRO VIAJE

Precio por persona en habitación doble (incluye tasas aéreas)	6.750 €
Suplemento habitación individual	1.050 €

HOTELES PREVISTOS

Ciudad	Noches	Hoteles
Osaka	1	Sheraton Miyako Osaka **** https://global.miyakohotels.ne.jp/osaka/
Wakayama	1	Koyasan Sekisho-in – Shukubo – https://www.sekishoin.jp/
Kumano	1	Kawayu Onsen Fujiya – Ryokan – https://fuziya.co.jp/english/
Hiroshima	1	ANA Crowne Plaza Hiroshima by IHG **** https://www.anacrowneplaza-hiroshima.jp/
Kyōto	4	Kyoto Tokyu Hotel **** https://kyoto-tokyu-hotel.bookstaygo.com/es
Kanazawa	1	ANA Crowne Plaza Hotel Kanazawa **** https://www.anacrowneplaza-kanazawa.jp/
Matsumoto	1	Matsumoto Marunouchi Hotel **** https://www.matsumoto-marunouchi.com/
Tokio	4	Sunshine City Prince Hotel ***^{SUP} http://www.princehotels.com/sunshine/

CUADRO DE VUELOS



FECHA	VUELO	SALIDA	HORARIO	LLEGADA	HORARIO
01-nov-26	EK142	Madrid	14.35	Dubái	00.25+1
02-nov-26	EK316	Dubái	03.05	Osaka	17.05
16-nov-26	EK319	Tokyo	22.20	Dubái	05.30
17-nov-26	EK141	Dubái	07.25	Madrid	12.40

El precio incluye:

- Billete de avión de los vuelos internacionales con la compañía EMIRATES, desde Madrid. Tasas aéreas al 27-01-2026.
- Alojamiento en habitación doble en los en los hoteles mencionados o similares.

- Régimen de comidas: **media pensión** (no incluye bebidas), salvo los días 3 y 4 de viaje, que será de **pensión completa**. En resumen, se incluyen:
 - 14 desayunos
 - 9 almuerzos
 - 7 cenas
- Visitas y traslados con guías locales de habla hispana.
- Traslados en bus privado donde se requiera.
- Transporte en **tren Bala**, clase turista, desde **Osaka a Hiroshima**.
- Transporte en **tren Shinkansen**, clase turista, desde **Hiroshima a Himeji**.
- Visitas que se especifican en el programa. Pudiéndose alterar el orden de las mismas según las condiciones de cada día.
- Entradas a los lugares de visita.
- **Acompañante de Nuestro Pequeño Mundo Viajes desde Madrid** durante todo el recorrido.
- **Libro de viaje** con todos los detalles del programa, información del país, consejos prácticos y recomendaciones, además de las informaciones necesarias para el viaje.
- Visita de los siguientes Patrimonios de la Humanidad de la **UNESCO**:
 - **Castillo Himeji-jo**, 1993
 - Monumentos históricos de la antigua **Kyōto**, 1994.
 - Aldeas históricas de **Shirakawa-go**, 1995.
 - Santuario sintoísta de **Itsukushima**, 1996.
 - Memorial de la Paz de **Hiroshima** (Cúpula de Genbaku), 1996.
 - Monumentos históricos de la antigua **Nara**, 1998.
 - Sitios sagrados y rutas de peregrinación de los Montes Kii (**Kumano Kodo**), 2004.
- Seguro de viaje con **coberturas de asistencia médica y sanitaria hasta 5.000.000 euros**, y con **cobertura de gastos de cancelación** por motivos graves de enfermedad justificados, **de hasta 15.000 euros**.

No se incluye:

- Propinas
- Bebidas en las comidas
- Cualquier otro servicio no especificado en el itinerario del viaje.

Inscripción en el viaje:

En el momento de la solicitud de plaza en el viaje, es imprescindible abonar la cantidad fijada en el calendario de pagos en concepto de depósito. Ninguna inscripción o pre-reserva será considerada válida hasta no formalizar este requisito. El resto de pagos se realizará conforme a los plazos indicados en el citado calendario.

Documentación necesaria para este viaje:

- Pasaporte vigor con una caducidad mínima de seis meses desde la fecha de finalización del viaje.

Condiciones generales del viaje:

- **Viaje afecto y conforme a los artículos 155 del Real Decreto-Ley de Viajes Combinados 23/2018 de 21 de diciembre**, salvo en lo que se refiere a los gastos de anulación del viaje, ya que se trata de un viaje organizado con condiciones especiales de contratación.
- Condiciones de gastos de cancelación:

- **Antes del 1 de julio, NO se generarán gastos de cancelación.** Es decir, que si antes de esa fecha, tenéis que anular, se os devolverá lo entregado hasta el momento.
- Entre 123 y 61 días antes de la salida: 10% del importe del viaje.
- Entre 60 y 46 días antes de la salida: 25% del importe del viaje.
- Entre 45 y 31 días antes de la salida: 60% del importe del viaje.
- Entre 30 y 01 días antes de la salida o la no presentación, 100 % gastos.
- Calendario de pagos:
 - A la reserva, entrega en concepto de depósito y confirmación 2.000,00 euros por persona.
 - Del 27 al 31 de julio: 2.000,00 euros por persona.
 - Del 28 de septiembre al 02 de octubre: resto pendiente.
- Precios calculados para un mínimo de 20 personas.
- Precios susceptibles de variación en caso de posibles aumentos de tasas y carburante, así como si se produjera una variación importante en la cotización del YEN. Cambio tomado de referencia: **1 EUR = 182,89 JPY** al día 27-01-2026.
- La inscripción en este viaje implica la aceptación del cliente de las condiciones de contratación anteriormente expuestas.

Nota importante:

Todos los detalles del programa, así como las informaciones contenidas en el libro de viaje, se elaboran con mucha antelación con objeto de ayudar al cliente a conocer los principales detalles del destino. Por ello, debe tomarse únicamente a título informativo como una base a lo programado.

Si por cualquier circunstancia ajena a nuestra voluntad, alguna de las visitas indicadas no pudiera llevarse a cabo, el coordinador del viaje decidirá en consecuencia cuál es la mejor solución.

Observaciones generales:

- Como suele ser habitual en nuestros viajes, el programa es muy completo e intenso, por lo que será necesaria una rigurosa puntualidad para cumplir con todas las visitas previstas.
- Los asientos en el autobús serán rotativos, y asignados por la propia agencia antes de iniciar el circuito. Obviamente, una vez ubicados todos en vuestros asientos, os podréis mover libremente y ocupar los asientos que queden libres.
- En algunos destinos, la categoría de hoteles en estrellas no coincide con los estándares acostumbrados. Puede consultar los hoteles seleccionados para este viaje haciendo clic en el enlace del hotel. El tipo de habitación ofertada es la estándar.
- Nuestro Pequeño Mundo solicita siempre habitaciones tipo estándar para todos los viajeros en todos los hoteles incluidos en el viaje. El reparto de las habitaciones lo realiza cada hotel de forma estrictamente aleatoria, para que en caso de existir habitaciones de características mejores que otras, todos los viajeros tengan las mismas opciones de acceder a ellas.
- Las imágenes y fotografías contenidas en el libro de viajes son de función estética y no necesariamente hacen referencia exacta a los servicios, actividades, medios de transporte, comidas, localizaciones, etc. incluidas en el viaje.
- Las condiciones y precios indicados están sujetos a confirmación en el momento de la reserva.
- Los vuelos incluidos en el cuadro de vuelo están CONFIRMADOS. No obstante, los horarios pueden sufrir alguna variación, por lo que los horarios definitivos serán comunicados directamente a los viajeros cuando sean definitivos.

Si tienes cualquier consulta sobre el programa, contacta con:

Eugenio del Río 654 486 050

También puedes escribirnos a: viajes@vagamundos.travel
o consultar nuestra web: www.vagamundos.travel



Para reservas en firme debes contactar directamente con:

Nuestro Pequeño Mundo Viajes, responsable de la organización técnica.

CV-Mm-288-A – CIF: B-53056636.

- Ofic. BENALÚA

José Andrés Salmerón

María García

C/ Pérez Medina, 16 (Alicante)

Tel. 965 228 297



JAPÓN – Datos prácticos

Documentación necesaria para este viaje:

Las personas con nacionalidad española no necesitan visado para entrar en Japón siempre que el viaje sea inferior a 90 días y sea por motivos turísticos. Únicamente necesitarás el pasaporte con una vigencia mínima de 6 meses desde la fecha de regreso y rellenar el formulario de inmigración que te entregarán en el mismo avión.

DINERO

La moneda en Japón es el **Yen** (JPY). 1 euro equivale aproximadamente a 150 yenes (octubre-2023).

Actualmente existen monedas de 1, 5, 10, 50, 100 y 500 yenes. En cuanto a los billetes los hay de 1.000, 2.000, 5.000 y 10.000 yenes.

Puedes cambiar euros a yenes en los bancos autorizados (tienen unos símbolos que indican que cambian dinero), en las principales oficinas de correos, en determinados hoteles (con peor cambio) y oficinas de cambio, generalmente cerca de centros comerciales.

En el aeropuerto, nada más llegar, podrás cambiar en cualquiera de las oficinas de cambio, donde te darán un cambio similar al de los bancos.



Cajeros japoneses

A pesar de que te los encontrarás por todas partes, la mayoría de ellos no suelen aceptar tarjetas emitidas en el extranjero. Aunque muestren los logos de Visa y MasterCard, casi todos **solo admiten tarjetas emitidas en Japón**. Únicamente podrás utilizar la red de cajeros del *Japan Post Bank*, en todas las oficinas de correos, y las del *Seven Bank*, en las tiendas *Seven Eleven*.

Tarjetas de Crédito

Aunque se está extendiendo el uso de las tarjetas de crédito, el efectivo sigue siendo la fórmula de pago más utilizada. Por lo general, no tendrás problema para pagar con tarjeta en hoteles importantes o grandes almacenes, pero Japón sigue siendo un país donde básicamente **se paga en yenes y al contado**. Por ello, es aconsejable que siempre lleves el suficiente dinero encima, para no llevarte una sorpresa.

La tarjeta más aceptada es VISA, seguida de MasterCard.

Horario comercial

Bancos: de las 9.00 a 15.00 hrs de lunes a viernes.

Restaurantes: de 11.00 a 14.00 para comer y de 18.00 a 23.00 para cenar. Suelen cerrar un día a la semana.

Grandes almacenes: de 10.00 a 19.00 hrs. Suelen cerrar uno o dos días al mes.

Tiendas: de 9.00 a 17.00 hrs. Suelen cerrar los domingos.

Diferencia horaria

La hora en Japón es ocho horas más que en España.

Climatología y ropa

Climatología

Al igual que en España, Japón tiene bien marcadas las cuatro estaciones. Siempre es buen momento para visitar el país ya que cada estación sorprende con algo único. Aun así, la mejor época para visitarlo es en **otoño o primavera**, cuando las temperaturas son templadas y las precipitaciones son más bajas. Además, estos meses ofrecen las dos imágenes más icónicas del país: los cerezos florecidos en primavera y las hojas rojas en otoño. Los meses de verano en Japón son muy calurosos y húmedos (son los más lluviosos), mientras que en invierno hay pocas precipitaciones, pero un ambiente muy frío.

Noviembre en Japón destaca por la belleza de los colores del otoño. Los japoneses utilizan el término **koyo** (enrojecimiento de las hojas) o **momiji**, para describir el manto que cubre ciudades, parques y jardines de colores rojizos, anaranjados y amarillos, en lo que es una explosión de brillo.

Las temperaturas estarán en torno:

Osaka	: Máx 20°C – Mín 12°C.
Kōyasan	: Máx 15°C – Mín 9°C.
Hiroshima	: Máx 18°C – Mín 12°C.
Kyōto	: Máx 18°C – Mín 10°C.
Kanazawa	: Máx 17°C – Mín 9°C.
Matsumoto	: Máx 14°C – Mín 7°C.
Tokio	: Máx 17°C – Mín 11°C.

Ropa

El clima que tendremos será fresco, pero todavía no frío, por lo que deberás llevar ropa de entretiempo, un buen jersey, y también alguna prenda de abrigo sobre todo para primera hora de la mañana y para cuando se ponga el sol.

En todo caso, dado que en Japón llueve de manera frecuente (aunque en noviembre no son lluvias intensas), es importante llevar un impermeable o chaqueta que aguante bien el agua, y un paraguas.

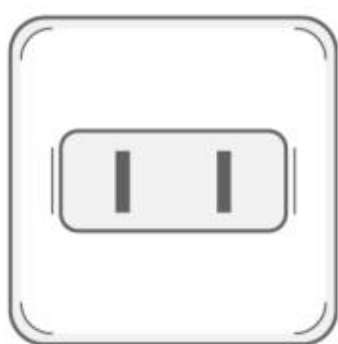
Calzado

Como siempre calzado cómodo. En este circuito, tenemos alguna caminata media, como la del camino de Kumano, por lo que lo más recomendable es un buen par de cómodas zapatillas deportivas (si es posible que lleve goretex).

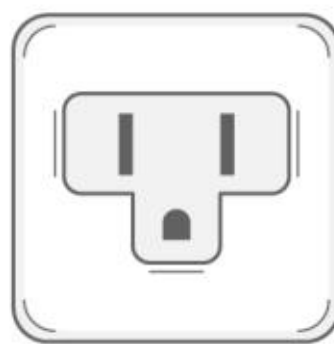
Electricidad/Enchufes/Comunicaciones

La corriente eléctrica en Japón tiene una potencia de 100 voltios y una frecuencia de 50/60 hercios. Los enchufes son de tipo A (dos clavijas planas) o B (tres clavijas).

Te recomendamos llevar contigo un adaptador para no tener problemas a la hora de conectar tus aparatos electrónicos.



Tipo A



Tipo B



Gastronomía

Aunque hayas degustado algunas de las especializadas en restaurantes japoneses en España, te sorprenderás por lo delicioso de sus manjares originales en el país nipón, y descubrirás que la cocina japonesa es mucho más que *sushi*, *tempura* o *sukiyaki*. Muchos de sus platos más tradicionales son de origen chino, aunque a lo largo de los años han desarrollado una identidad propia. Su principal característica es la estacionalidad de los alimentos, pues muchos de ellos se sirven frescos.

El **arroz** (*kome* en japonés) es una de las bases de su alimentación. La variedad más extendida es la **japónica**, un arroz redondo y que adquiere una consistencia glutinosa una vez cocido. Un japonés come un promedio de 60 kilos de arroz al año, en comparación con los 5 kilos de un europeo.



Al tratarse de una isla, la **pesca** tiene un gran peso. El carácter volcánico de la isla hace que el país deba importar el 70% de sus alimentos, y también explica el hecho de que el consumo de productos del mar sea mucho mayor que el de la carne.

Especialidades culinarias típicas japonesas

Ramen: son fideos servidos con caldo y acompañados de carne (pollo o cerdo) y una guarnición variada. La receta varía según la región, pero la base sigue siendo la misma. Es de origen chino, aunque los japoneses le dieron su toque propio para convertirlo en una de las comidas rápidas más deliciosas.



que es uno de los productos de comida rápida más consumidos. El **udon**, en cambio, es el fideo grueso (unos 4-6 mm), de consistencia suave y elástica. Va acompañado de un caldo de pescado y salsa de soja.

Sopa de miso: uno de los platos principales de la cocina japonesa. El *miso* es una pasta aromatizada de soja. Existen dos tipos, el **shiro**, de color blanco, es un miso suave y con poca sal; o el



aka, de color rojo, bastante más fuerte y salado. Suele llevar también tofu, algas, puerro, patatas, carne, pescado o pollo.

Sushi: es el clásico de la cocina japonesa por excelencia. También es el más internacional. Se trata de arroz cocido cubierto de alga marina en cuyo interior puede contener pescado crudo, marisco o verduras. Existen diferentes tipos:

maki zushi, los rollos redondos tradicionales; **nigiri zushi**, es el más común en Japón, una bola de arroz, con un trozo de pescado u otros ingredientes (a menudo crudos) encima. A veces el arroz se envuelve en una hoja de *nori* (alga marina); **temaki zushi**, la hoja de *nori* se enrolla en forma cónica alrededor del arroz, al que se agrega una guarnición de verduras y pescado; **inari zushi**, bola de arroz metida en una bolsita de tofu frito llamada aburaage.



oshi zushi, que es el sushi prensado.

Sashimi: es una simple loncha de pescado crudo, que se saborea acompañado de salsa de soja, *wasabi*, que es como una crema de color verde muy picante típico del país, así como pequeñas rodajas de jengibre en conserva. Hay sashimi de atún, caballa, salmón o pez espada, entre otros. El pescado se congela a -60 °C para que conserve todas sus propiedades y que no pueda sentar mal.

Tempura: se trata de una fritura, generalmente de pescado, marisco u hortalizas. Es uno de los platos más populares de



Japón, aunque fue introducido por los portugueses. Suele hacerse en aceite de sésamo y, una vez rebozados se mojan en *tentsuyu*, una salsa hecha a base de caldo, soja y sake dulce.

Kara age: rebozado más grueso que la tempura. Por lo general de pollo, pero también pueden encontrarse pulpo o calamar.



Tonkatsu: otro plato muy popular. Se trata de una chuleta de cerdo empanada y troceada en diferentes piezas. Se suele servir con arroz, sopa de miso y un poco de col. Puede admitir diferentes variaciones, ya que originariamente se hacía con ternera. También los hay de pollo.

Okonomiyaki: especie de tortilla a lo japonés. Sobre la base de huevo y col, es cocinada a la plancha, por el



mismo cliente, en su propia mesa, con los ingredientes que él desee (su nombre significa "haz a la plancha lo que te guste"). Una vez listo, se suele cubrir de diferentes salsas como mayonesa o algas verdes. **Monjayaki** es una variante, con la masa muy líquida.



Yakitori: son pinchos de pollo a la parrilla que pueden contener diversas partes del animal.

Yakisoba: son los tallarines fritos. Aunque son originarios de China, son muy comunes en la cocina japonesa. Se pueden servir como plato principal o como acompañante. También se pueden tomar con pan de *brioche*, a modo de bocadillo.

Tofu agedashi: el tofu proviene de la cuajadura de la leche de soja. Es un alimento rico en proteínas que está muy presente en la cocina nipona. Aunque los japoneses tienen diferentes formas de prepararlo, esta es una de las más deliciosas: se corta en trocitos, se espolvorea con almidón de patata y se fríe; luego se sirve en un caldo *tentsuyu* y acompañado con *negi*, una especie de cebolleta, y *katsuobushi*, bonito seco.

Postres

Los postres japoneses se pueden dividir en dos grandes grupos: los *wagashi*, que son los dulces de origen japonés, postres tradicionales normalmente hechos de arroz y poco dulces, y los *yogashi*, los dulces occidentales que introdujeron los extranjeros de distintas procedencias que llegaron a Japón en el siglo XVI y que los japoneses reformularon a lo largo de los años. Dentro del primer grupo destacamos:

Mochi: es el pastel de arroz más típico de Japón. Está hecho de *mochigome*, que es un arroz glutinoso. Pueden estar rellenos de fresa y puré de judías (*ichigo daifuku*). Otros contienen piezas de fruta, macedonia de frutas o melón triturado. Tienen diferentes tamaños y todos ellos van cubiertos de almidón de maíz.



Yakigashi: son dulces hechos de masa de gofre. Dentro de ellos está el **taiyali**, relleno de *anko* (puré de judía roja) o crema de vainilla. Desde hace poco se encuentra el **taiyaki**, cruasán con

pasta de hojaldre. Otra variante es el **dorayaki**, dos tortitas pequeñas rellenas de *anko*.

Manju: parecido visualmente al *mochi*, su masa está hecha de harina, agua, azúcar y almidón. Suele estar relleno de pasta de *anko*, pero a veces también de crema de castaña. Lo encontramos en formas bastante variadas en bolitas, pero también en forma de hoja de arce.

Bebidas

Los japoneses son muy bebedores, y el alcohol suele ser un elemento central en sus relaciones sociales. Dentro de las **BEBIDAS ALCOHÓLICAS** hay muchas opciones, pero son seis las que llevan toda la atención: la **cerveza**, el **nihonshu** (日本酒), el **shochu** (焼酎), el **umeshu** (梅酒), el **chuhai** (チューハイ) y el **whisky**.

La **cerveza** es la más popular de todas con diferencia. Japón es un país muy cervecero. La reina es Asahi, seguida de cerca por Kirin, Sapporo y Suntory, pero las opciones son muy numerosas.

Los japoneses poseen la variante de **happōshu**, una cerveza con poco porcentaje de malta (25% o menos) y, de acuerdo a la ley japonesa, para que una bebida se considere cerveza, debe contener como mínimo un 67% de malta. Su sabor y olor, son más suaves que la cerveza.

En Japón, la palabra **sake** (酒) hace referencia a cualquier bebida alcohólica, y si quieres referirte a lo que, en occidente entendemos como sake, tendrás que emplear la palabra **nihonsu** (日本酒). Aparecida en el siglo III, esta bebida popular (los campesinos convertían en alcohol los excedentes de arroz), se refinó a finales del siglo VII, cuando se elaboró un sake imperial. A partir de aquí, siempre se ha asociado a ceremonias sintoístas y actos tradicionales. Se elabora con agua de manantial mediante la fermentación del arroz con el hongo *kōji*. El proceso tiene nueve etapas, y la calidad del sake depende del arroz y del agua utilizadas. Podemos encontrar diferentes tipos de sake. El más exquisito, *dai-ginjo*, se elabora a partir del duro núcleo de cada grano de arroz, para lo que se pule el 50% de cada uno. Para el tipo *ginjo* se pule el 40%, y para el *honjozo* (sake normal), alrededor del 30%. Es una bebida totalmente polivalente, puede ser dulce, seco o suave y servirse natural, caliente o fría, maridando con algún plato (armoniza muy bien con pescado crudo, la tempura e incluso la carne de buey) o como bebida única. Su porcentaje de alcohol está entre el 14 y el 16%.



El **shōchū** es otro licor nipón muy popular entre los más veteranos. Los más comunes se destilan del arroz, la cebada, el trigo sarraceno o el alforfón. El más bebido es el **imojōchū** (芋焼酎), procedente del boniato. Su tasa de alcohol de está entre 25 y 40%.

Para los paladares más delicados recomendamos el **umeshu** (梅酒), licor elaborado con albaricoques japoneses (ume) que tiene un sabor agri dulce muy característico. Su composición es de tres partes de ciruelas por tres de sake o shochu y una de azúcar. Su nivel de alcohol ronda el 13%.

Los **whiskys** japoneses gozan de una reputación consolidada. En los últimos años han obtenido múltiples premios, y de hecho algunos de los mejores del mundo provienen de Japón. Son whiskys algo más ligeros y están muy equilibrados. Los dos mayores productores son Suntory y Nikka.

En cuanto a las **BEBIDAS NO ALCOHÓLICAS**, la más popular es, sin duda, el **té verde**, que se lleva tomando desde hace siglos por los habitantes del archipiélago. Consumido originalmente solo por monjes budistas y personas de la nobleza, en la actualidad, forma parte de la vida diaria de los nipones. Sus beneficios para la salud son muy numerosos, hasta el punto de que algunos consideran que el consumo de té verde es el secreto de la longevidad de los japoneses. Hay distintas variedades, y se puede tomar caliente o frío. Se suele servir gratuitamente en los restaurantes.

A los japoneses les encanta el **café** frío servido con cubitos de hielo. También toman el clásico café con leche, aunque hay que decir que es caro y no destacan por su calidad.



Otra bebida muy común es el **tonyu**, o leche de soja que la puedes encontrar con una gran cantidad de sabores distintos como chocolate, limón, melón o cereza.

COMPRAS

Japón es el paraíso de las compras, aunque los precios no sean tan baratos como en otros lugares de Asia. Todos los productos llevan incluido en su precio un 10% de IVA que se puedes reclamar en compras superiores a 5.000 JPY (aunque depende de cada local) en las tiendas que tengan el distintivo “Tax Free”. El descuento de este valor se hace en la misma tienda y para ello tan solo se ha de llevar el pasaporte. El dependiente adjuntará el tique de compra al pasaporte que se llevará hasta la salida del país donde se entregará a los encargados de aduanas.

Japón cuenta con una variedad comercial inimaginable, tanto de productos artesanales como modernos o tecnológicos. Igualmente, interesante es la variedad de tiendas, desde deslumbrantes grandes almacenes y centros comerciales gigantescos hasta puestos callejeros y talleres de artesanía diminutos. La calidad de sus productos suele ser muy alta y muchas de sus tiendas permanecen abiertas todos los días de la semana.

La mayoría de los recuerdos los podemos adquirir en grandes almacenes, tiendas turísticas o mercadillos. También es interesante los **Hyaku-en** (“cadena de los 100 yenes”), donde puedes encontrar souvenirs a menos de un euro.



Las mejores ciudades para comprar son Kyōto y Tokio. De todas formas, en Japón, muchos de los artículos están hechos artesanalmente, por lo que si ves algún objeto que te guste en alguna pequeña ciudad, es mejor que la compres, porque es posible que no la vuelvas a ver.

¿Qué comprar en Japón?

Electrónica: los bazares más frecuentados están en el barrio de **Akihabara**, en Tokio, la zona comercial donde están la mayoría de los **productos electrónicos** que, aunque suelen salir más económicos que en España, hay que tener en cuenta que la garantía solo sería aplicable en Japón. Para los **móviles**, tenemos que asegurarnos que las instrucciones estén al menos en inglés, y de que luego funcionen en España, ya que suelen estar adaptados a la corriente eléctrica de Japón.

Ningyō (muñecas japonesas): forman parte esencial de la cultura japonesa, y más que juguete infantil, son objetos de colección. A menudo exquisitas, con peinado y vestidas con kimono, son un excelente recuerdo o regalo. Otra versión son los **gogatsu-ningyō**, muñecos vestidos de samurái.

Kasa: sombrillas tradicionales de bambú y papel aceitado o de seda, son muy decorativas.

Cuencos de cerámica: no son baratos, pero son hermosas obras de arte que además son muy prácticos para el uso diario, como un tazón para helado o un juego de chupitos.

Furoshiki: confeccionado con tela de alta calidad, Furoshiki es uno de los artículos más emblemáticos de la vida cotidiana japonesa. Utilizado históricamente para envolver y transportar objetos, hoy día, gracias a sus bonitos diseños, se emplea como pañuelo para la cabeza o incluso para decorar un espacio de tu casa.

Hanko: utilizados en Japón desde el año 57 d.C., los **hanko** son sellos que puedes comprar y a los que se les graba un nombre para firmar. Están hechos a mano y personalizados solo para ti.

Shikki (lacados): la variedad es inmensa. Hay objetos funcionales (cuencos, platos, palillos ...), decorativos (estatuillas, cajas ...). Los precios de los lacados más cuidados suelen ser muy altos, ya que pueden llevar hasta 15 capas de esmalte. En los centros comerciales se pueden adquirir piezas a precios más razonables.

Washi (papel japonés): el *washi* está considerado el mejor papel artesano del mundo. Se venden en hojas o cuadernos, en tiendas especializadas. Económicos y ligeros, puede ser un buen regalo o recuerdo.

Kimonos: es la vestimenta japonesa más conocida. Son extremadamente caros, ya que están hechos de seda y bordados. Es más práctico adquirir una **yukata**, son kimonos mucho más sencillos confeccionados en algodón, fácil de poner y se lleva con comodidad en casa.

Sandalias Geta: hechas de madera, son una combinación de zuecos y chanclas; un accesorio esencial de los kimonos o las yukatas.

Omamori: puedes encontrar estos amuletos en casi todos los santuarios o templos grandes de Japón, y son un recuerdo significativo y económico. Su función, como la de cualquier otro amuleto, no es otra que proteger y traer buena fortuna a la persona que lo porte.

Maneki Neko: los típicos gatos que suben y bajan el brazo, de los que se dice que traen buena fortuna a quien lo posea.

Whisky: el japonés es de los más apreciados del mundo con premios internacionales, superando incluso a los escoceses, aunque los precios son más elevados.

Sake: la bebida alcohólica japonesa tradicional hecha de arroz fermentado, que podemos adquirir a última hora en el mismo aeropuerto.

Barras Kit Kat: las verás de todo tipo, desde té verde hasta fresa y espresso. Ofrecen más de cien sabores diferentes. También los puedes adquirir en el aeropuerto.

Té verde: el **matcha** (polvo de té verde finamente molido) se ha convertido en uno de los productos alimenticios de mayor demanda en los últimos tiempos. El delicioso sabor y sus beneficios para la salud han contribuido a ello. Además, el té que encontrarás aquí es de gran calidad. También puedes adquirir una **tetera**, pero ten en cuenta que los modelos de hierro fundido son pesados para transportarlos.

Cuchillos: pueden ser un poco caros, pero aquí se fabrican algunos de los mejores utensilios de cocina del mundo.

Katana: las espadas de los samuráis. Aparte de las auténticas que venden los anticuarios (de precio incalculable), podrás encontrar imitaciones de buena calidad, a precios asequibles, en grandes almacenes.

Debido a la gran presencia del **anime** y **manga** es muy habitual encontrar librerías de cómics, tiendas de videojuegos o de merchandising.

Regateo

En Japón el regateo no es habitual. De hecho, solo se suele regatear en algunos mercadillos. En cualquier otro establecimiento, ya sea grande o pequeño, no se regatea.

Seguridad

El índice de delincuencia en Japón es sumamente bajo, y delitos como robos son prácticamente inexistentes. Sus rigurosas leyes, unido a políticas de prevención y un conjunto de actividades comunitarias y educativas, lo convierten en uno de los países más seguros del mundo. Es habitual que si se pierde un billetero con dinero, quien lo encuentre lo devuelva con todo su contenido íntegro.

En cualquier caso, siempre debemos ser prudentes y no dejar a la vista cosas de valor.

Temas sanitarios

Salud

En este país la higiene es muy importante y hay buenos estándares sanitarios, por lo que no existe un riesgo de contraer enfermedades. El sistema de salud japonés es avanzado y con buena reputación.

Vacunas

El país no tiene problemas de epidemias o enfermedades, por lo que no hay vacunas obligatorias para ingresar en el país.

Como siempre aconsejamos, para más información, contacta con el Centro de Vacunación Internacional de tu provincia.

Botiquín

Además de las medicinas específicas de cada viajero, el botiquín deberá incluir: antiséptico, antidiarreico y antiinflamatorios (ibuprofeno).

Si tomas alguna medicación específica, no olvides traerla de casa.

Transporte público

Metro

Las ciudades más grandes como Tokio, Osaka o Kyōto, tienen buenas redes de metro, trenes urbanos y líneas privadas. Es el medio más rápido y útil para moverse.

Taxis

Aunque es muy práctico moverse en taxi por la ciudad, resultan muy caros. Las tarifas son parecidas en todo el país, alrededor de 650 JPY por la bajada de bandera y los dos primeros kilómetros, y 300 JPY el kilómetro, aunque en Tokio es algo más caro. La ventaja es que no tienen la mala costumbre de engañar a los extranjeros para cobrarles más dinero. La única precaución es llevar siempre escrito en japonés el destino, ya que no suelen hablar inglés.

La luz roja en el salpicadero indica si el taxi está disponible.

No hay que abrir o cerrar la puerta del taxi, lo hace el propio conductor por control remoto.

Alojamientos

En nuestro viaje estaremos alojados en hoteles de 4*, pero, para saborear el mundo tradicional nipón de una forma más cercana, nos alojaremos una noche en un ryokan y otra noche en shukubo.

Ryokan

Son hoteles tradicionales japoneses que, aunque no tienen los servicios de los hoteles occidentales, permiten acercarse un poco al estilo de vida tradicional japonés. Al entrar el cliente debe descalzarse y ponerse las zapatillas que se le ofrecen. Las habitaciones son sencillas, sin apenas mobiliario y se duerme en un futón sobre el tatami que durante el día se guarda en el armario. El abanico es muy amplio y van desde los más básicos y familiares a verdaderos santuarios del lujo. Muchos de ellos cuentan con un *onsen* común, para tomar las aguas termales típicas japonesas.

Shukubo

Son los alojamientos en los templos budistas. Las características de la habitación y las reglas de convivencia varían mucho entre los templos, en ocasiones es una habitación simple, en otras tiene todo tipo de comodidades, a veces se puede entrar y salir cuando se quiera y en otras se debe participar en las plegarias del templo. El mejor lugar para alojarse en shukubos es Koya-san.

Costumbres y curiosidades japonesas

El carácter de los japoneses es agradecido, atento, tranquilo y ordenado. En Japón no tienen ningún problema por pararse a ayudar a un turista; aunque no se hable el mismo idioma, siempre te van a intentar ayudar. A pesar de todo, la mentalidad japonesa es bastante diferente a la europea. Los japoneses otorgan gran importancia al respeto a la etiqueta y a las convenciones, que a sus ojos resultan esenciales para mantener unas relaciones sociales armoniosas. Aquí tienes algunas curiosidades que te ayudarán a que tu estancia sea más satisfactoria.

- Los japoneses, dan las gracias muy a menudo y por cualquier detalle. Puedes utilizar la expresión *arigato gozaimasu* o *arigato gozaimashita* para mostrarles tu agradecimiento.
- Para expresar una **negativa**, un japonés jamás dirá “no” porque sería terriblemente grosero. En su lugar dirá avergonzado: “lo siento, es difícil”, o “lo pensaré”.
- **Sorberse los mocos** en público no está mal visto. Por otro lado, sonarse con un pañuelo sí está mal visto.
- **Los japoneses son muy puntuales.** Lo podemos comprobar en los trenes, que respetan los horarios al segundo.
- **No establecer contacto físico:** no se da la mano ni besos para saludar, ni siquiera a los amigos. Lo que emplean los japoneses cuando les presentan a alguien son las reverencias, cuyo grado de inclinación varía dependiendo de la persona a la que se saluda (amigo, familiar, jefe, etc). Tampoco se dan besos ni siquiera en el entorno familiar. En Japón hay que olvidarse de dar palmadas en la espalda o abrazos.
- Los japoneses son extremadamente ordenados, por lo que para entrar en el tren o el metro forman **colas** en el andén y se entra por orden de llegada. Tenlo muy en cuenta a la hora de viajar en transporte público.
- Una actividad muy frecuente en las ciudades japonesas es el **pachinko**, salas dedicadas a este juego, una especie de híbrido de *pinball* y máquina tragaperras. Allí se pueden pasar horas y horas.
- También los **karaoke**s forman parte de la cultura nipona y, se suele acudir a ellos en reuniones laborales.
- **Sorber ruidosamente los fideos** de un *ramen*, no solo no está mal visto, sino que es una muestra de respeto hacia el cocinero, ya que demostrarás que te gusta el plato.
- Los **palillos para comer** se deben usar con respeto, no se puede jugar con ellos ni usarlos para señalar; ni pasar comida a otra persona. Tampoco debes clavarlos en tu bol de arroz, trae mala suerte. La ofrenda de un cuenco de arroz con los palillos clavados pertenece a los ritos funerarios.
- En Japón está **prohibido fumar en la calle**. Se puede fumar al aire libre solo en zonas autorizadas. También se permite fumar en áreas reservadas de algunos hoteles, bares o restaurantes.
- Los **inodoros japoneses** son un pequeño prodigio de la tecnología. Después de probarlos, te resultará difícil volver a utilizar los de casa. Por un lado, reúnen las funciones de bidet y retrete. Se pueden ajustar la presión e incluso la temperatura del chorro, además de la posición de un chorro que es muy certera; también incorporan sistemas de secado con temperatura ajustable, que se suman a los calentadores de asiento, sistemas de iluminación, o incluso detectores de proximidad que se abren o se cierran conforme a la posición del usuario. Y si te preocupan los malos olores, también hay solución para eso, porque la llamada desodorización por ozono de algunos modelos, elimina de inmediato este inconveniente. Además, incorporan sonido: mediante un botón, se emite una melodía de cascada para ocultar los pequeños sonidos "desagradables" que uno pueda emitir.
- **Cuando pagamos en una tienda**, el dinero o la tarjeta nunca se entrega directamente, sino que se deposita en un cuenco en el mostrador de caja. El dinero siempre se da con ambas manos y el vendedor contará el cambio delante de ti antes de dártelo.
- **En los taxis** las puertas se abren y se cierran automáticamente.
- En Japón se habla poco por el **móvil** en lugares públicos, como trenes o lugares cerrados. Si tienes que usarlo en algún sitio donde haya gente, recuerda taparte la boca y hablar en voz baja.
- En Japón el volante está a la derecha, como en el Reino Unido, por lo que tienes que tener mucho cuidado al cruzar las calles.

- En Japón existen tres saludos: *ohayō* (por la mañana), *konnichiwa* (por la tarde), *konbanwa* (por la noche). Y un único “adiós”: *sayonara*.
- En España muchas veces se habla para llenar un silencio. Los japoneses prefieren tomarse su tiempo, reflexionar antes de hablar. Los momentos de silencio en la conversación, a veces largos, son señales de respeto.
- Los japoneses son muy supersticiosos. Por ejemplo, “cuatro” en japonés se dice “shi”, y se pronuncia igual que “muerte”. En los hoteles, la habitación número 4, o no existe o estará siempre desocupada. Otro número que hay que evitar es el 9, que se pronuncia “ku”, y significa “sufrimiento”. También el “trece” se considera de mala suerte, pero este es por influencia occidental.

Propinas

El concepto "propina" no existe en Japón. Es más, si dejas propina es probable que quien te haya prestado el servicio te persiga para devolverte el dinero, pensando que ha sido un error. En Japón se considera que el precio estipulado es el justo y, por lo tanto, las propinas no son necesarias.

Puntualidad

Para el buen desarrollo del programa y por respeto hacia el resto de viajeros, debemos ser siempre **superpuntuales** y respetar en todo momento los horarios establecidos por el guía. Debéis tener siempre presente que nuestros programas son bastante intensos, con muchas actividades y visitas, y que cualquier retraso pueden incidir negativamente en el desarrollo del circuito.

Compartir habitación

Los precios están basados en alojamientos en habitación doble. Si viajas solo y quieres compartir habitación, se utilizaría una doble con otra persona que se encuentre en tu misma situación. **En caso de que sólo desees realizar el viaje si compartes habitación, deberás indicarlo al hacer la reserva.**

En algunas ocasiones se pueden utilizar habitaciones triples, aunque no es recomendable, ya que suelen ser en la mayoría de los casos, 2 camas, una de ellas normalmente de matrimonio, a la que se añade una cama mueble, bastante incómoda, y que reduce considerablemente el espacio en la habitación.

Un último consejo

Este es un consejo “comodín”, que engloba varios y que nos vale para todos los países que podamos visitar: olvídate de los prejuicios, abre tu mente, mézclate con la gente, documéntate sobre el país, lee mucho para comprender su historia antigua y reciente, pero también estate alerta para que el mundo te sorprenda; improvisa, atrévete, pierde el miedo, déjate llevar por tu instinto y descubre por tu cuenta. El contacto con otras gentes y culturas te hará más rico, y te ayudará a conocerte mejor a ti mismo. Hacer el viaje inolvidable depende, en gran parte, de ti.

PERO, SOBRE TODO, RECUERDA, TENEMOS UNA SOLA VIDA, ¡¡¡APROVECHA EL MOMENTO Y DIFRUTA!!!