

Viaje a México

NATURALEZA — ARQUEOLOGÍA

CIUDADES COLONIALES

Semana Santa - 16 días - Hoteles 4* - MP



Visitamos nuevamente México, uno de los destinos más fascinantes del planeta. Volveremos a gozar de su increíble riqueza cultural, de su luz y su color, así como de los maravillosos paisajes de un país que conserva con orgullosa dignidad las raíces ancestrales de su cultura.

Disfrutaremos de sus sitios arqueológicos como **Teotihuacán**, el lugar donde “se crearon los dioses” y centro de la mitología mexicana con sus espectaculares pirámides del Sol y de la Luna; la mítica **Palenque**, donde las pirámides se elevan sobre la jungla y los monos chillan y saltan entre el denso follaje; o la espectacular **Chichen Itzá**, en la península de Yucatán. Sus ciudades coloniales, algunas de ellas Patrimonios de la UNESCO, como **Querétaro** o **San Miguel de Allende**, una de las más bellas del país; otras con un gran significado histórico como **Dolores Hidalgo**, cuna de la independencia mexicana.

Ciudad de México, la inmensa capital, donde encontramos, junto a los edificios virreinales, otros modernos y sofisticados, y antiguos restos arqueológicos, así como esa obra maestra de la ingeniería realizada por los aztecas, como son las chinampas de **Xochimilco**; **San Cristóbal de las Casas**, en el corazón de Chiapas, un lugar lleno de magia con sus calles adoquinadas y su embriagadora mezcla de lo moderno y lo maya. Pasearemos por las calles de **Campeche** y de **Mérida**, capital cultural de Yucatán. Y podremos contemplar maravillas naturales como el **Cañón del Sumidero** o las **Cascadas de Agua Azul**.

También, cómo no, saborearemos la cocina tradicional mexicana, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO como bien inmaterial, y tendremos tiempo para curiosear en los muchos mercadillos, en los que podremos adquirir artesanía dentro de la infinita variedad que nos ofrecen los artistas mexicanos.

PROGRAMA BASE:

Del 10 al 25 de abril de 2026

FECHA	Día	CIRCUITO
viernes, 10 de abril de 2026	1	MADRID – CIUDAD DE MÉXICO
sábado, 11 de abril de 2026	2	CIUDAD DE MÉXICO: centro histórico y Museo Nacional de Antropología
domingo, 12 de abril de 2026	3	CIUDAD DE MÉXICO: Xochimilco, Coyoacán y Casa Azul Frida Kahlo
lunes, 13 de abril de 2026	4	CIUDAD DE MÉXICO: Plaza de las tres culturas, Guadalupe y Teotihuacán
martes, 14 de abril de 2026	5	CIUDAD DE MÉXICO – Querétaro – SAN MIGUEL DE ALLENDE
miércoles, 15 de abril de 2026	6	SAN MIGUEL DE ALLENDE
jueves, 16 de abril de 2026	7	SAN MIGUEL DE ALLENDE – Dolores Hidalgo – GUANAJUATO
viernes, 17 de abril de 2026	8	GUANAJUATO – CIUDAD DE MÉXICO
sábado, 18 de abril de 2026	9	CIUDAD DE MÉXICO – Tuxtla Gutiérrez (vuelo) – Cañón del Sumidero – SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS
domingo, 19 de abril de 2026	10	SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS: San Juan Chamula y Zinacantán
lunes, 20 de abril de 2026	11	SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS – Cascadas de Agua Azul – Misol Ha – PALENQUE
martes, 21 de abril de 2026	12	PALENQUE – CAMPECHE
miércoles, 22 de abril de 2026	13	CAMPECHE – Uxmal – MÉRIDA
jueves, 23 de abril de 2026	14	MÉRIDA – Cenote Tsukan – Chichen Itzá – CANCÚN
viernes, 24 de abril de 2026	15	CANCÚN – CIUDAD DE MÉXICO – MADRID
sábado, 25 de abril de 2026	16	Llegada a MADRID.

Día 1: MADRID – CIUDAD DE MÉXICO

Presentación en el aeropuerto de Madrid tres horas antes de la salida. Trámites de embarque y salida a las 18h25 del vuelo IB311 de la compañía IBERIA con dirección a Ciudad de México. Llegada a las 22h15, hora local. Después de los trámites de entrada y recoger el equipaje, a la salida de la terminal internacional, nos encontraremos con los representantes de nuestro receptivo. Traslado al hotel.



Después de los trámites de entrada y recoger el equipaje, a la salida de la terminal internacional, nos encontraremos con los representantes de nuestro receptivo. Traslado al hotel.

México significa “el ombligo del lago de la luna” en lengua náhuatl. El hermoso mito fundacional de la civilización azteca (o mexica) remite a que su tierra era el eje del universo, un potente imán sobre el que giraba el mundo. Y justo en el centro de ese ombligo levantaron la actual **CIUDAD DE MÉXICO**, la majestuosa capital

construida sobre lagos y canales. Casi mil años después, esta abrumadora y fascinante ciudad, que ya causara una fuerte impresión a los conquistadores, mantiene un magnetismo y atractivo como pocas metrópolis.

Situada a 2.240 m de altura, en un gran valle y rodeada de montañas volcánicas. Se extiende a lo largo de 50 km de norte a sur, y de 30 km de este a oeste, y está habitada por 9,3 millones de habitantes (21,5 millones el área metropolitana).

Durante nuestra estancia iremos conociendo esta vasta, febril, superpoblada y contaminada metrópoli, rica en historia indígena y colonial.

Alojamiento en **HOTEL CASA BLANCA**.

Día 2: CIUDAD DE MÉXICO: centro histórico y Museo Nacional de Antropología.

Desayuno americano en el hotel. Almuerzo en **RESTAURANTE LOCAL**.

Comenzamos nuestro recorrido por el **CENTRO HISTÓRICO (Patrimonio de la UNESCO)**, en el al **Zócalo**, (formalmente, plaza de la Constitución) de gran armonía arquitectónica, a pesar de sus enormes



proporciones. Se trata de un rectángulo casi perfecto de 240 m de largo por 195 m de ancho, donde se alzan los edificios representativos del poder político, económico y religioso del país. Destacan la **Catedral Metropolitana**, el mayor templo de Latinoamérica, que tardó 300 años en finalizarse, de lo que resultó una amalgama de estilos barrocos y neoclásicos. En el interior, rematado por cuatro cúpulas idénticas sustentadas sobre hileras de columnas, se cuentan cinco altares y 14 capillas, la mayoría de estilo churrigueresco. Como casi todas las

iglesias mexicanas, la catedral exhibe una gran profusión de pinturas, altares y estatuas de Cristo y los santos. Otro lugar destacado es el **Palacio Nacional**, magnífico edificio construido en 1523, residencia oficial del presidente de la república. En el mismo destacan los famosos **murales de Diego Rivera**, que cubren la escalera monumental. Conocidos como "Epopeya del pueblo mexicano", el artista plasmó la historia de México desde la época prehispánica hasta la actualidad.

Apenas dejando atrás la plaza aparece el **Templo Mayor**, aunque resulte algo decepcionante, es el monumento más importante del Imperio Azteca, en el corazón de Tenochtitlán. Se trata de un amplio recinto sagrado que estuvo dedicado a dos de las divinidades principales de su panteón, Tlaloc y Huitzilopochtli, a quienes se ofrendaba la sangre de miles de víctimas sacrificadas. A partir de aquí, admiraremos desde el autobús



el **Paseo de la Reforma** con su **monumento a la Independencia**, conocido como "**El Ángel**" (en el caso de que las autoridades nos permitan detenernos podremos bajar a tomar alguna foto).

Continuando nuestro recorrido, nos detendremos en la **Alameda central** donde podremos contemplar desde el exterior, bonitos edificios como el **Palacio de Bellas Artes**, auditorio y centro de arte de mármol blanco

de Carrara que mezcla los estilos *art nouveau* y *art decó*; la *Iglesia de San Francisco*, de 1524, el primer y mayor convento franciscano de la ciudad, en cuyo muro norte se abre la soberbia portada churrigueresca, una de las obras neoclásicas más notables de la capital. Frente a la iglesia se encuentra la *Casa de los Azulejos*, elegante



palacio del año 1596, cuya fachada fue revestida completamente de azulejos azules y blancos del siglo XVIII.

Finalmente, llegamos hasta el Bosque de Chapultepec, donde se encuentra el **Museo Nacional de Antropología**, un edificio inaugurado en 1954, y que en sí mismo es un prodigio lleno de simbología. Se trata de uno de los museos más importantes del mundo, creado para exhibir el legado arqueológico de los pueblos de Mesoamérica. A lo largo de sus **24 salas temáticas** iremos descubriendo

las civilizaciones que han creado la riqueza cultural y artística de México: los olmecas, los mayas, los zapotecas, los mixtecas, etc. Además, cuenta con reproducciones de algunos de los edificios más destacados de estas civilizaciones. Entre las muchas piezas más emblemáticas de la colección están la **Piedra del Sol** (popularmente conocida como calendario azteca), las colosales **cabezas de los olmecas**, las monumentales **esculturas teotihuacanas** dedicadas a los dioses del agua o la reconstrucción de la **tumba de Pakal**.

Alojamiento en **HOTEL CASA BLANCA**.

Día 3: CIUDAD DE MÉXICO: Xochimilco, Coyoacán y Casa Azul Frida Kahlo.

Desayuno servicio de café en hotel. Desayuno mexicano en Xochimilco. Almuerzo en **RESTAURANTE LOCAL**.

Muy temprano, partimos hacia **Xochimilco (Patrimonio de la UNESCO)**, lugar que se traduce como "Jardín de flores". Los aztecas solucionaron el problema de la carencia de tierra con la creación de las chinampas, especies islas artificiales de tierra en zonas lacustres y pantanosas, que utilizaban para el cultivo intensivo de hortalizas, flores y otras plantas. Todavía se sigue cultivando, y el resultado acaba en los mejores



restaurantes del país. La visita nos permitirá ver cómo era el lugar en su origen. Subiremos a nuestras trajineras y después de navegar por los canales, llegaremos a las chinampas para contemplar una vista inolvidable del amanecer desde estos canales. Podremos apreciar su belleza cuando el sol se asoma en el horizonte. Después de ser recompensados con un potente desayuno con ingredientes nativos, disfrutaremos de un recorrido por una chinampa durante el que podremos conocer de cerca las prácticas de cultivo.

Siguiendo con nuestro recorrido llegaremos a uno de los distritos más interesantes de Ciudad de México, como es el **Barrio de Coyoacán**, que sigue conservando el aspecto colonial. Aquí instaló Hernán

Cortés su cuartel general tras la caída de Tenochtitlan en 1521. Pasearemos por el *Jardín del Centenario*, con la fuente de los Coyotes en el centro. Al otro lado, la *Plaza Hidalgo*, corazón del barrio, donde se encuentra la *Iglesia de San Juan Bautista*, hermoso edificio franciscano del siglo XVI; la *Casa de Cortés*, donde vivió el conquistador. No muy lejos está la *Casa Colorada*, en la que vivió Malinche, la amante y traductora de Cortés. En la *Plaza de la Conchita*, concebida como un octógono, se halla la *Capilla de la Concepción*, iglesia barroca, uno de los primeros edificios de culto católico de Nueva España. Pero sin duda, la atracción de Coyoacán es la ***Casa Museo Frida Kahlo*** (llamada "Casa Azul"), el universo íntimo de la artista mexicana: aquí nació, vivió y murió. Encontraremos, además de sus objetos personales, documentos, fotografías, libros, mobiliario y gran variedad de piezas prehispánicas, obras de la artista como *Frida y la cesárea* (1931) o *Viva la vida* (1954). El hermoso jardín es parte esencial de la Casa Azul; al cruzarlo, se accede a la exposición de *Los Vestidos de Frida*.



De regreso al hotel realizaremos un aparada en ***Ciudad Universitaria (Patrimonio de la UNESCO)***, inmenso campus que alberga las distintas facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con edificios del siglo XX que ha fusionado elementos extraídos de la tradición prehispánica y donde podremos contemplar algunos de los más interesantes.

Alojamiento en **HOTEL CASA BLANCA**.

Día 4: CIUDAD DE MÉXICO: Plaza de las tres culturas, Guadalupe y Teotihuacán.

Desayuno americano en el hotel. Almuerzo en **RESTAURANTE LOCAL**.

Comenzaremos el día con la vista panorámica de la ***Plaza de las Tres Culturas***, cuyos conjuntos arquitectónicos ubicados a su alrededor, provienen de tres etapas históricas diferentes, simbolizando la fusión de las culturas prehispánica (Templo azteca del Calendario), colonial (convento y templo católico de Santiago) y moderna (Torre de Tlatelolco), y que dan como resultado el mestizaje actual del pueblo mexicano. En este sitio histórico se libró la última lucha entre aztecas y españoles; en 1968 tuvo lugar la llamada "matanza de Tlatelolco", uno de los momentos más dramáticos de la historia de México, donde murieron asesinados por el ejército cientos de estudiantes.

Seguidamente visita de la ***Basílica de Guadalupe***, el santuario religioso más importante dedicado a esta Virgen extremeña, visitado cada año por alrededor de veinte millones de personas, y donde descubriremos el México



profundo. En la misma plaza encontramos la **iglesia antigua y la nueva**. En su interior es venerada la **túnica de Juan Diego**, en la que quedó fijada la imagen de la Virgen como prueba del milagro.

Por la tarde visita de **TEOTIHUACÁN (Patrimonio de la UNESCO)**, una de las ciudades más impresionantes del mundo antiguo. Poco conocemos del gran imperio que dominó los valles centrales de

México entre los siglos II y VII d.C., ni siquiera cómo llamaban a su capital. Teotihuacán es un nombre que le dieron los mexicas casi un milenio después y que en idioma náhuatl significa "donde los hombres se convierten en dioses". Durante su máximo esplendor llegó a albergar casi 200.000 habitantes en una superficie de más de 20 km², convirtiéndose en una de las ciudades más grandes y poderosas del mundo y extendiendo su gran influencia comercial, cultural y religiosa por gran parte de Mesoamérica. Caminaremos por su imponente trazado urbano que se desplegaba a partir de la inmensa **Avenida de los Muertos**, ancha calzada de 2 km que discurre a lo largo del yacimiento, donde se suceden imponentes edificios, como la **Pirámide del Sol**, la más antigua e importante construcción del recinto ceremonial, con una base de 222 x 225 metros y cuya altura llegaba a alcanzar 63 metros; la **Pirámide de la Luna**, aunque más pequeña que la anterior, se eleva a su misma altura debido al desnivel del suelo. Podremos subir hasta su cima, desde donde disfrutaremos de una espléndida vista de todo el recinto arqueológico.

La **obsidiana**, es un vidrio volcánico que se forma con la lava, se enfría bruscamente y no llega a cristalizarse. Es uno de los testigos más valiosos del pasado de México, ya que fue una de las materias primas más importantes de las culturas precolombinas. Visitaremos un **taller de obsidiana** donde podremos ver cómo



los artesanos logran crear piezas con este metal. Asimismo, participaremos en una **degustación de mezcal**.

De vuelta a la capital, realizaremos una parada para la visita del **Templo y exconvento de San Agustín de Acolman**, construido por los frailes agustinos en el siglo XVI. Su fachada está considerada como la joya del plateresco en América. Posee dos claustros de diferentes estilos arquitectónicos. También se caracteriza por su pintura mural, que es de las más tempranas en ejecutarse en América Latina.

Alojamiento en **HOTEL CASA BLANCA**.

Día 5: CIUDAD DE MÉXICO – Querétaro – SAN MIGUEL DE ALLENDE

Desayuno americano en el hotel. Almuerzo en **RESTAURANTE LOCAL**.

A primera hora de la mañana ponemos rumbo en autobús a **SANTIAGO DE QUERÉTARO (Patrimonio de la UNESCO)**, capital del estado de Querétaro, una localidad de belleza luminosa que se encuentra a 220 km de Ciudad de México, y es considerada una de las ciudades coloniales por excelencia del país.

En el siglo XV los otomíes fundaron aquí un asentamiento que al poco fue ocupado por los aztecas, hasta que en 1531 fue conquistada por los españoles, quienes fundaron la ciudad. Un siglo después, gracias a la prosperidad alcanzada por sus prósperas tierras, se la consideró la tercera ciudad de Nueva España. En el siglo XVIII, alcanzaría su mayor esplendor económico, social y artístico. En 1810 fue sede de la conspiración de

Querétaro donde se fraguó el movimiento que a la postre llevaría a la Independencia de México. En 1847, Querétaro se convierte en Capital de la Nación. En 1917 fue sede del congreso constituyente que promulgó la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que continúa vigente.

A la llegada a Querétaro, visitaremos el **casco histórico de la ciudad**, una auténtica delicia, con



angostas y lineales calles en las que se elevan mansiones coloniales de colores cálidos, viejos conventos, casas sencillas donde el paso del tiempo ha dejado impresa su patina sobre la cantera y plazas sombreadas a cuál más encantadora. Durante nuestro paseo tendremos oportunidad de contemplar el emblemático **Acueducto**, de 1,28 km de longitud, 23 m de altura y 74 imponentes arcos de arenisca, construido entre 1726 y 1738, gracias a la

desinteresada aportación de Marques de Villas que quiso llevar el agua a una comunidad desabastecida.

Posteriormente, visitaremos el **Templo y ex convento de la Cruz**, un santuario religioso levantado por los franciscanos en el siglo XVII. El emperador Maximiliano de Habsburgo instaló aquí su cuartel general mientras estuvo sitiado en Querétaro en 1867. Tras su rendición y posterior condena a muerte, Maximiliano estuvo encarcelado aquí a la espera de ser fusilado. En el interior destacan retablos barrocos, así como un camarín de la Virgen con decoración del siglo XVIII. En el patio de aguas se encuentran las pilas hidráulicas que recibían agua del Acueducto, y en el jardín se halla el célebre **árbol de espinas** cuyas ramas forman pequeñas cruces, considerado símbolo del recinto.

Siguiendo nuestro recorrido, llegaremos hasta la **Plaza de Armas**, en el corazón de la ciudad, donde encontramos la majestuosa silueta del *Palacio de Gobierno*, un emblemático edificio que fuera residencia de Doña Josefa Ortiz de Domínguez, conocida también como la Corregidora, figura clave en el inicio del movimiento de independencia de México. El resto de la plaza se encuentra



rodeado por casonas del siglo XVIII, como la del Marqués de Ecala o la de Timoteo Fernández de Jáuregui. En el centro se ubica la *f fuente del Marqués*, benefactor de la Ciudad. Otro de los lugares por los que pasaremos será el *Teatro de la República*, donde se reunió el tribunal que decidió el destino del emperador Maximiliano. Aquí también se firmaría la constitución de México el 31 de enero de 1917.

Después del almuerzo continuaremos camino hasta San Miguel de Allende, que se encuentra a unos 70 km de Querétaro.

Alojamiento en **REAL DE MINAS SAN MIGUEL DE ALLENDE**.

Día 6: SAN MIGUEL DE ALLENDE

Desayuno americano en el hotel. Almuerzo en **RESTAURANTE LOCAL**.

Situada a 1.910 m de altitud, **SAN MIGUEL DE ALLENDE (Patrimonio de la UNESCO)**, es sin duda



uno de los pueblos más hermosos de América, con una armoniosa arquitectura colonial y un ambiente apacible que han convertido a esta población del estado de Guanajuato en uno de los destinos turísticos más importantes de México. La ciudad fue fundada en 1542 por el fraile franciscano Fray Juan de San Miguel, quien bautizó el asentamiento como San Miguel el Grande, en referencia al arcángel. Era un punto de paso importante del Antiguo Camino Real, parte de la ruta de la plata que se conectaba con Zacatecas. El pueblo tuvo una destacada actuación durante la Guerra de Independencia de México.

Ignacio Allende, nativo de San Miguel, fue el líder clave en la guerra contra la dominación española. En su honor, el nombre del pueblo se rebautizó en 1826 con el nombre actual. En 1926 fue declarado monumento histórico por el Gobierno mexicano, por lo que desde entonces se conserva el carácter virreinal de su centro histórico. Sería a partir de la década de 1950, cuando San Miguel de Allende se convirtió en un lugar turístico y residencia de actores y famosos, entre ellos Cantinflas, Luis Miguel o la familia Slim.



Tras el desayuno, dedicaremos la mañana a la **visita de la ciudad**, una auténtica joya colonial, de arquitectura barroca y neogótica, encantadoras calles adoquinadas y una luz muy especial originada por su suelo rico en cuarzo. Comenzaremos por la **Plaza Principal**, corazón de su centro histórico, y donde se hallan sus edificios más emblemáticos, como la **Parroquia de San Miguel Arcángel**, auténtico símbolo de la ciudad y uno de los templos religiosos más representativos del país. De estilo neogótico, fue construido en 1709, aunque su



fachada actual de color rosa se realizó en 1890 por Zeferino Gutiérrez. Vertical y afilada, se alza con sus pináculos visibles desde toda la ciudad. El interior guarda los restos del expresidente Bustamante, además de una imagen del Señor de la Conquista.

En la misma plaza, al oeste de la parroquia, se halla la **Casa Museo Allende**, una hermosa residencia colonial que recoge la historia de la región desde la época prehispánica hasta el virreinato español. De fachada asimétrica, consta de dos niveles. Su entrada principal tiene una portada barroca con elementos neoclásicos, así como balcones y rejas de herrería en fierro forjado.

En el mismo se muestra la importancia histórica de San Miguel el Grande, el cual fue un centro comercial e

industrial en el Bajío, y ofrece la ambientación de una pulpería, nombre con el que se conocía a las tiendas hace dos siglos, y de la Botica del Sagrado Corazón, farmacia que permaneció en ese mismo lugar hasta 1979.

También tendremos oportunidad de conocer la **Capilla de la Santa Casa de Loreto**, construida a finales del siglo XVII, es una reproducción del santuario italiano. Sus paredes están decoradas con cerámicas de Puebla, Valencia y China. El **Templo de la Concepción**, una espléndida iglesia con un exquisito altar y varios



antiguos y magníficos cuadros al óleo. Construida a mediados del siglo XVIII, su cúpula diseñada por Zeferino Gutiérrez, está inspirada en *Los Inválidos* de París. Otro edificio destacado es la **Iglesia de San Francisco**, con una elaborada fachada churrigueresca de finales del siglo XVIII, en cuya parte superior hay una imagen de san Francisco de Asís.

Otro de los edificios destacados de la ciudad es el **Instituto Allende**, una elegante casa solariega de mediados del siglo XVIII, cuya fachada es una prominente construcción en piedra.

Impresiona el interior por la amplitud de sus espacios y las proporciones de sus patios, así como su gran arquería. Desde los bellos jardines arbolados se nos brinda una hermosa vista de la ciudad. En la capilla se conservan parte de los antiguos frescos, además de un Cristo de factura indígena, una cómoda policromada y una arquería del siglo XVIII. En la actualidad alberga un centro de estudios.

Por la tarde dispondremos de tiempo libre para recorrer esta bella ciudad a nuestro aire.

Alojamiento en **REAL DE MINAS SAN MIGUEL DE ALLENDE**.

Día 7: SAN MIGUEL DE ALLENDE – Dolores Hidalgo – GUANAJUATO

Desayuno americano en el hotel. Almuerzo en **RESTAURANTE LOCAL**.

Después del desayuno, salida por carretera a **Guanajuato**, haciendo un alto en el camino para visitar el bonito pueblo de

DOLORES HIDALGO, considerado como la cuna de la Independencia de México. Ubicado en el margen izquierdo del río Dolores, y a casi 2.000 metros de altura, la ciudad fue fundada en 1610. Escribió su destino la noche del 15 de septiembre de 1810 cuando el cura Miguel Hidalgo y Costilla, líder del movimiento de Independencia de México, desde el atrio de la parroquia de Nuestra



Señora de Dolores, reunió a la población para desatar la lucha por la Independencia de México.

En la arbolada **plaza Grande**, se rinde homenaje al caudillo Hidalgo con una estatua en la que aparece con una túnica romana sobre una alta columna. En lado suroeste se localiza la *Casa de Visitas*, que muestra

una elegante portada de arcos lobulados. El *Palacio Municipal*, en el lado noreste, es un bello ejemplo de la arquitectura colonial. Visitaremos la imponente e histórica **Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores**, considerada como uno de los mejores ejemplos del barroco de finales del siglo XVIII en México. La parroquia



está construida en estilo barroco churrigüesco. La portada 30 m de altura, edificada en cantera rosa y profusamente decorada. En el interior, que es de planta de cruz latina, se conservan dos bellos retablos, uno dedicado a la Virgen de Guadalupe y otro a San José. El altar mayor pertenece al neoclásico.

En el panteón municipal de la ciudad se halla el **mausoleo de José Alfredo Jiménez** donde descansan los restos de este genial cantante de rancheras idolatrado en todo México, autor

de canciones como *El Rey*, *Si nos dejan* o *Que te vaya bonito*. Su tumba se asemeja a un sombrero de mariachi y un ondulante sarape hecho de mosaicos multicolores. Una de las frases inscritas en la tumba es "La vida no vale nada", referencia a una de sus canciones más emblemáticas. Además, el mausoleo es el único en el camposanto orientado al poniente, en honor a su canción "Y me iré con el sol, cuando muera la tarde".

Nuestro periplo continúa rumbo a Guanajuato ciudad que se encuentra a 54 km de Dolores Hidalgo.

Alojamiento en **HOLIDAY INN EXPRESS GUANAJUATO**.

Día 8: GUANAJUATO – CIUDAD DE MÉXICO

Desayuno americano en el hotel. Almuerzo en el **RESTAURANTE LOCAL**.

Atrapada entre áridas montañas, dentro de una profunda y estrecha garganta, en el majestuoso Cerro del Cubilete, se levanta **GUANAJUATO (Patrimonio de la UNESCO)**, una hermosa ciudad universitaria que posee un espíritu bohemio y festivo. La historia de esta población se remonta a la época precolombina. En sus



primeros años se llamó *Mootí* por los chichimecas, que significa "lugar de metales". Posteriormente los mexicas le dieron el nombre de Pachtitlán, que en castellano quiere decir "lugar del heno". Guanajuato vivió su apogeo

en el siglo XVI gracias a la industria minera, convirtiéndose en el centro minero más importante de la Nueva España, generando enormes ingresos a la corona española y produciendo al mismo tiempo un gran legado cultural monumental en la ciudad. Su urbanismo, de aire medieval, responde a un crecimiento desordenado



de la ciudad sobre la falda del cerro, desde la base del valle hasta las zonas altas. Rica en historia y en arte, es una de las ciudades coloniales más atractivas de México. Callejuelas laberínticas alternan con plazoletas coquetas decoradas con imponentes iglesias coloniales y cantinas frecuentadas por jóvenes y visitantes que dan un aire de alegría envidiable a la ciudad.

Por la mañana, tomaremos el famoso

funicular panorámico que desde su inauguración en 2001 se ha convertido en una de las atracciones de la región. Durante el ascenso de 102 metros hasta el **mirador del Pipila**, desde donde podremos admirar la belleza arquitectónica de la ciudad, con sus iglesias y edificios históricos y los paisajes que la rodean. En el lugar se halla el **Monumento al Pípila**, levantado en cantera rosa y dedicado a Juan José de los Reyes Martínez Amaro, más conocido como El Pípila un minero mexicano, que tuvo un importante papel en la lucha por la Independencia de México.

A continuación, realizaremos un **paseo a pie por el centro histórico**, durante el que encontraremos cautivadoras plazas, rodeadas de edificios y monumentos coloniales y decimonónicos; recorreremos algunas



de sus calles peatonales como el **callejón del beso**, tan estrecho que los balcones de las casas enfrentadas parecen tocarse (están a menos de un metro de distancia). Conoceremos la historia que hay detrás de esta icónica calle.

Visitaremos la **casa museo de Diego Rivera**, casa natal del genial pintor muralista mexicano, ahora convertido en museo. La planta baja recrea el hogar familiar de los Rivera,

amueblada con antigüedades del siglo XIX. Un laberinto de salas de las plantas superiores exhibe una colección permanente de obras originales y bocetos, además de un desnudo de su esposa, Frida Kahlo.

Tendremos una parada en el campus de la **Universidad de Guanajuato**, donde podremos contemplar desde el exterior su monumento más representativo, el *Edificio Central*, construido en 1955 en cantera verde. De estilo neoclásico, alberga su Auditorio General. También destacable es la enorme *escalinata* de 68 peldaños que conduce al magno auditorio.

Posteriormente visitaremos el **Teatro Juárez**, inaugurado el 27 de octubre de 1903 por el General Porfirio Díaz. Su ostentoso gusto se ve reflejado en los lujosos interiores rojos y dorados. La monumental fachada neoclásica está adornada con columnas, farolas y estatuas, mientras que el interior tiene un toque árabe, con maderas talladas, vidrieras y metales preciosos.

Finalizadas las visitas nos trasladaremos en autobús a Ciudad de México, de la que nos separan aproximadamente 350 km. El almuerzo, lo tendremos en ruta.

Alojamiento en **HOTEL CASA BLANCA**.

Día 9: CIUDAD DE MÉXICO – Tuxtla Gutiérrez (vuelo) – Cañón del Sumidero – SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS

Desayuno americano en el hotel. Almuerzo en el **RESTAURANTE LOCAL**.

Por la mañana, traslado hasta el Aeropuerto Internacional Benito Juárez de la Ciudad de México para tomar el vuelo que nos llevará hasta Tuxtla Gutiérrez. Salida del vuelo QF32 de la compañía AEROMÉXICO a las 08h50, con hora prevista de llegada a Tuxtla Gutiérrez a las 10h28.



Nos encontramos en **CHIAPAS**, el más meridional de los estados mexicanos y uno de los destinos más sugerentes del país. Epicentro de la civilización maya, posee poderosas y bellas razones que hacen que merezca la pena viajar hasta aquí: selvas impenetrables, templos perdidos, cascadas de ensueño y ritos religiosos un tanto oscurantistas. En Chiapas el porcentaje de la población indígena es el triple que en el resto del país. Se trata del estado más pobre de México, lo que ha provocado numerosas revueltas.

A la llegada, nos trasladamos al embarcadero de Chiapa de Corzo, donde subiremos a una embarcación para recorrer en lancha por el río Grijalva el **Cañón del Sumidero**, una de las más espectaculares reservas naturales de México. Se trata de una falla geológica formada hace 36 millones de años con muros de roca calcárea que se elevan más de 1.300 metros desde la profundidad. Además, contemplaremos los diferentes tipos de aves que habitan la zona, entre las que destacan las garzas blancas y grises. También podremos apreciar los cocodrilos que nadan tranquilamente y los monos araña.

Después del almuerzo nos trasladamos a San Cristóbal de las Casas.

Alojamiento en **SOMBRA DEL AGUA HOTEL SAN CRISTOBAL**.

Día 10: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS: San Juan Chamula y Zinacantán.

Desayuno americano en el hotel. Almuerzo en el **RESTAURANTE LOCAL**.

Fundada en 1528, **SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS**, conserva su aire colonial con sus calles estrechas y empedradas, casitas bajas de colores de estilo neoclásico y mudéjar, casonas virreinales, pintorescas iglesias, así como sus tradicionales y ajetreados mercados. Una ciudad que enamora a primera vista.



así como sus tradicionales y ajetreados mercados. Una ciudad que enamora a primera vista.

Por la mañana, salimos en autobús para visitar el pueblo de **SAN JUAN CHAMULA**, cuyos habitantes pertenecen a la etnia maya tzotzil, muy orgullosa, que opuso gran resistencia a la llegada de los españoles. Los txotziles practican su propia religión, el **chamanismo**, aunque sirviéndose de los instrumentos del culto católico implantado allí por los jesuitas. Visitaremos la peculiar **Iglesia de San Juan Bautista**, de estilo colonial, y

donde encontraremos una atmósfera mística muy especial al realizar rituales en los que mezclan los de la fe católica, con las creencias religiosas prehispánicas. Está terminantemente prohibido tomar fotos de la iglesia, así como de sus rituales.

Continuamos camino hacia **ZINACANTÁN** ("lugar de murciélagos"), un pueblo enemigo tradicional de los chamulas, que históricamente se ha caracterizado por su diplomacia y habilidad para negociar. Cuando llegaron los españoles les permitieron asentarse en el valle de Jobel para fundar San Cristóbal de las Casas, con tal de obtener de los conquistadores apoyo contra sus enemigos vecinos chamulas. Asimismo, los zinacantecos siempre han sido grandes cultivadores de flores, lo que explica el llamativo colorido de sus vestimentas y de la bonita *iglesia de San Lorenzo*.

Regresamos a San Cristóbal donde almorzaremos. Posteriormente, daremos un **paseo por la ciudad**, durante el que tendremos oportunidad de conocer la *Plaza 31 de Marzo*, centro de la vida ciudadana, y donde hasta el siglo XIX las poblaciones indígenas acudían para practicar el trueque. Presidiendo la plaza se halla la *Catedral*, levantada en 1528, pero cuya llamativa fachada barroca de color amarillo es obra del siglo XVIII. Otro de los edificios es el *Palacio de Gobierno*, de estilo neoclásico. En la esquina sur se halla la *Casa de la Sirena*, del siglo XVI, que fue morada del capitán Diego de Mazariegos, fundador de la ciudad; luce en su magnífica fachada plateresca el escudo de armas. También tendremos oportunidad de conocer el ajetreado *mercado local de artesanías*, con sus tradicionales textiles llenos de colorido. Al norte de la plaza se halla el *Templo de Santo Domingo de Guzmán*, quizás la iglesia más bonita de la ciudad, con una fachada exquisita, con numerosas alusiones indígenas.



Otro de los edificios es el *Palacio de Gobierno*, de estilo neoclásico. En la esquina sur se halla la *Casa de la Sirena*, del siglo XVI, que fue morada del capitán Diego de Mazariegos, fundador de la ciudad; luce en su magnífica fachada plateresca el escudo de armas. También tendremos oportunidad de conocer el ajetreado *mercado local de artesanías*, con sus tradicionales textiles llenos de colorido. Al norte de la plaza se halla el *Templo de Santo Domingo de Guzmán*, quizás la iglesia más bonita de la ciudad, con una fachada exquisita, con numerosas alusiones indígenas.

También visitaremos el **Museo de la Medicina Maya**, que tiene como objetivo la difusión de las prácticas curativas tsotsil-tseltal. El discurso museográfico se desarrolla mediante seis salas y un huerto demostrativo, que contiene un número importante de plantas medicinales. Finalmente, en la **Casa del Jade** conoceremos la importancia de este mineral verdoso codiciado por todas las culturas precolombinas.

Disfrutaremos del resto de la tarde libre para que puedas pasear y perderte por las callejuelas de esta bella ciudad colonial, como el *andador Real de Guadalupe* que se halla muy cerca de nuestro hotel y te lleva hasta la bonita *iglesia de Guadalupe*.

Alojamiento en **SOMBRA DEL AGUA HOTEL SAN CRISTOBAL**.

Día 11: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS – Cascadas de Agua Azul – Misol Ha – PALENQUE

Desayuno americano en el hotel. Almuerzo en el **RESTAURANTE LOCAL**.

Después del desayuno, salida en dirección a Palenque, ciudad que se encuentra a 215 km. Durante el traslado, realizaremos un par de paradas. La primera de ellas en las **cascadas de Agua Azul**, consideradas, por



la singularidad del color de sus aguas y el entorno natural, las más bellas de México. Cuenta en total con más de 50 cascadas de entre 3 y 30 metros de altura, además de gran cantidad de charcas de color aguamarina. En abril estas charcas toman un color azul luminoso muy especial, que permitirá, a los que lo deseen, disfrutar de un baño de placer en sus cálidas aguas.

Ya cerca de Palenque, y en medio de la selva Lacandona realizaremos nuestra segunda parada. Aquí se encuentra la espectacular **cascada de Misol-Ha**, que forma una caída de 35 m hasta un maravilloso y amplio estanque de unos 200 m de profundidad, rodeado de exuberante vegetación tropical y ambientado por los gritos de los monos aulladores. Es un buen lugar para darse un chapuzón (si la cascada no lleva demasiada fuerza). En este oasis se rodaron algunas escenas del film *Depredador* en 1987.

Llegada a **PALENQUE**, lugar fundado por los mayas alrededor del año 100 a.C., y que alcanzó su apogeo entre el 600 y el 800 d.C., época en la que fue capital de la región. Aquí, el arte maya del período clásico alcanzó su culminación, caracterizado por la ligereza y delicadeza de sus estructuras que recurren a nuevas técnicas de construcción para reducir el grosor de los muros y a sofisticados sistemas de drenaje. Poco después del año 800 ya no hubo nuevas construcciones en el centro ceremonial, siendo abandonada

definitivamente a principios del siglo X. La comunidad de Santo Domingo de Palenque fue fundada en las cercanías de la zona arqueológica hacia el siglo XVII.

Alojamiento en **VILLA MERCEDES PALENQUE**.

Día 12: PALENQUE – CAMPECHE

Desayuno americano en el hotel. Almuerzo en el **RESTAURANTE LOCAL**.

Por la mañana, visitaremos el **sitio arqueológico de PALENQUE (Patrimonio de la UNESCO)**, extraordinario conjunto que, por su misteriosa belleza y su valor arqueológico, unido al espléndido marco de



la selva tropical, constituye uno de los vestigios más extraordinarios de la cultura maya. Sus grandes construcciones transmiten la sensación de poder que querían reflejar los reyes. Se estima que solo se ha explorado el 4 % de la superficie que alcanzó la ciudad, permaneciendo aún más de mil estructuras cubiertas por selva.

De entre los monumentos del yacimiento, destacamos el **Palacio**, formado por un laberinto de patios, corredores y cámaras, con un

conjunto de edificios posiblemente de carácter residencial. También es relevante el **conjunto de las Cruces**, formado por el Templo del Sol, el Templo de la Cruz Foliada y el Templo de la Cruz, un conjunto de santuarios sobre pirámides escalonadas, cada uno con elaborados relieves en su interior. Pero, sin duda, el edificio más importante es el **Templo de las Inscripciones**, el monumento funerario más famoso de América: una majestuosa pirámide de ocho niveles, construida a finales del s. VII d.C., y donde se descubrió en 1951, la famosa **Cripta Secreta**, con los restos de Pakal el Grande, cubierto de joyas, y una máscara funeraria de mosaico de jade con incrustaciones de obsidiana y nácar en los ojos. Este gobernante tuvo un largo reinado (desde 615 hasta 683 d.C.), en el período clásico tardío de la civilización maya, logrando una etapa de extraordinaria riqueza y poderío artístico, cultural, económico y militar.



Después del almuerzo, continuamos ruta hasta la bella ciudad de **CAMPECHE (Patrimonio de la UNESCO)**, capital del estado del mismo nombre, fundada en 1540 por

Francisco de Montejo. A la llegada realizaremos una breve **visita de la ciudad**, cuyo recinto urbano está ceñido por *murallas* y fortificaciones que constituyen una notable muestra de arquitectura militar, construidos en el siglo XVII para proteger la ciudad de los ataques piratas. El interior de las murallas, con un trazado de calles en

damero, es un ejemplo de la evolución del urbanismo colonial durante el periodo barroco, con callejones, casonas coloniales multicolores y templos. El corazón de la ciudad y núcleo de la vida social de los campechanos, es la *Plaza de la Independencia*, que se halla dominada por unas espectaculares arcadas, el quiosco estilo *belle époque* y sobre todo la *Catedral de la Concepción*, una de las primeras iglesias que se alzaron en Yucatán, con una sobria fachada de piedra con cuatro estatuas de santos en los nichos laterales.

Alojamiento en **PLAZA CAMPECHE**.

Día 13: CAMPECHE – Uxmal – MÉRIDA

Desayuno americano en el hotel. Almuerzo en el **RESTAURANTE LOCAL**.

A primer ahora partimos en rumbo a Uxmal, que fuera un importante centro político durante el período del clásico tardío, entre los siglos VII y X d.C. Situada en el centro de la región Puuc, en el sudoeste de Yucatán,



en esta zona se alcanzó un espectacular refinamiento en el tallado de la piedra, destacando los mosaicos en relieve que se situaban en la parte superior de las fachadas.

Visitaremos el **yacimiento arqueológico de UXMAL (Patrimonio de la UNESCO)** que, a diferencia de la mayoría de las demás ciudades prehispánicas, la disposición de sus estructuras no sigue un orden geométrico. Su espacio se organiza basado en dos principios: los edificios están

orientados en relación con fenómenos astronómicos, como el ascenso y el descenso de Venus, y están adaptados a la topografía del lugar, compuesta por una serie de colinas. Entre las construcciones más importantes cabe citar el **Palacio del Gobernador**, considerado una obra maestra de la arquitectura maya,



compuesto por tres edificios independientes que exhiben un espectacular friso y están unidos por dos corredores abovedados; la **Pirámide del Adivino**, el edificio más característico de Uxmal, una imponente estructura con lados elípticos únicos que domina el horizonte de Uxmal. Detrás se halla un gran patio situado sobre una plataforma cuadrada de 120 m de lado. En cada lado se alzan edificaciones que tienen un gran número de aposentos, decoradas con exquisitos grabados, que se abren

al patio, se trata del llamado **Cuadrángulo de las Monjas**, donde se realizaban rituales religiosos y observaciones astronómicas. Continuaremos explorando esta ciudad meticulosamente planificada, sus plazas, juegos de pelota y plataformas ceremoniales.

Finalizada la visita, partimos hacia **MÉRIDA**, capital del estado de Yucatán, fue fundada en 1542 por Francisco de Montejo el Joven, quién al observar los edificios monumentales mayas semi abandonados de la

antigua T'Hó, recordó el esplendor de los vestigios romanos de la ciudad extremeña de Mérida, y así la bautizó. Conocida como "ciudad blanca", a la llegada realizaremos un breve paseo por su **centro histórico**, que aún conserva sus calles estrechas y sus edificios coloniales. Conoceremos la *Plaza Grande*, una de las más bonitas de México, y centro neurálgico de la ciudad. En sus alrededores se hallan los principales edificios de la ciudad, como la *Catedral de San Ildefonso*, una de las más antiguas de América, fue construida sobre el emplazamiento de un templo maya. En el lado sur de la plaza se halla la *Casa Montejo*, construida en 1549, fue la mansión habitada por la familia Montejo hasta 1970. Otros edificios importantes son, el *Palacio Municipal*, con su llamativo color rosa de la fachada, o el *Palacio del Gobierno del Estado de Yucatán*, un precioso edificio de estilo ecléctico clasicista.



Alojamiento en **NH COLLECTION MÉRIDA PASEO MONTEJO**.

Día 14: MÉRIDA – Cenote Tsukán – Chichen Itzá – CANCÚN

Desayuno americano en el hotel. Almuerzo en el **RESTAURANTE LOCAL**.

Por la mañana nos dirigimos hacia el **cenote Tsukán**, que se halla a 110 km de distancia. Los cenotes son profundos pozos de agua dulce creados por la erosión de la piedra caliza, que ha ido filtrando el agua de la lluvia creando lagunas subterráneas. Para los mayas eran la puerta al inframundo, conocido como *Xibalbá*, donde se realizaban rituales de sacrificio. En algunos cenotes se han hallado en el fondo, valiosas ofrendas de



oro, vasijas cerámicas, piezas de jade, obsidiana, cristal de roca, caracol y concha, así como restos óseos de hombres y mujeres a los que se sacrificaba. A la llegada, aquellos viajeros que lo deseen podrán tomar un relajante baño en sus frescas y cristalinas aguas.

A solo 15 km se encuentra el **yacimiento arqueológico de CHICHEN ITZÁ (Patrimonio de la UNESCO)**, el complejo precolombino más grande de Yucatán, y uno de los centros

ceremoniales más espectaculares de toda la Antigüedad. Su arquitectura posee gran importancia histórica, ya que ilustra dos grandes períodos de las civilizaciones precolombinas en Mesoamérica: el período clásico (Chichen Itzá viejo), entre los siglos VI y X, y una segunda fase, sin duda la más importante, a partir del siglo X, tras la ocupación tolteca. Estos ocuparon la zona por la fuerza, implantando el ritual de ceremonias sacrificiales humanas, casi desconocidas en la región antes de su llegada, que tendrían por centro el impresionante **Cenote de los Sacrificios**, con 60 m de diámetro y 35 m de profundidad. Hoy día es uno de los lugares más

importantes de peregrinación maya. Entre los edificios más notables se hallan, en la parte sur, el **Observatorio el Caracol**, majestuosa estructura cilíndrica de varios pisos que sirvió como observatorio astronómico. En el norte se encuentra el **Templo de Kukulcán** (también conocido como "El Castillo"), el monumento más importante, un gigantesco calendario maya en forma de pirámide de piedra con nueve niveles, cuatro fachadas principales, cada una con una escalinata central, y una plataforma superior, rematada por un templete.



Alrededor de este fastuoso monumento se organizaron en terrazas los grandes complejos arquitectónicos. Al noroeste se encuentran otras estructuras como el *Tzompantli* o empalizada de los cráneos, el *templo de los Jaguares*, la *Plataforma de las Águilas* y el **Gran Juego de la Pelota**, la mayor cancha construida en Mesoamérica para este ritual tan difundido. En la parte noreste se halla la *Plaza de las Mil Columnas*, una bella estructura conectada al **Templo de los Guerreros**, uno de los edificios mejor conservados y más hermosos del lugar, el *Mercado*, y el otro *Juego de Pelota*.

Finalizada la visita, partimos en autobús hacia Cancún, que se encuentra a 200 km.

Alojamiento en **BEACHSCAPE KIN HA VILLAS & SUITES**.

Día 15: CANCÚN – CIUDAD DE MÉXICO – MADRID

Desayuno americano en el hotel.

A la hora indicada nos trasladamos al Aeropuerto Internacional de Cancún para tomar el vuelo directo que nos llevará de vuelta a Madrid. Trámites de aduana, facturación y embarque en el vuelo UX0064 de la compañía AIR EUROPA, salida prevista a las 20h40.

Día 16: Llegada a MADRID

Llegada al aeropuerto de MADRID a las 13h10. Recogida de equipajes.

FIN DE NUESTRO VIAJE

Precio por persona en habitación doble (incluye tasas aéreas)	4.975 €
Suplemento habitación individual	950 €

HOTELES PREVISTOS

Ciudad	Noches	Hoteles
Ciudad de México	4	Hotel Casa Blanca **** https://www.hotel-casablanca.com.mx/
San Miguel de Allende	2	Real de Minas San Miguel de Allende **** https://www.realdeminas.com/es/
Guanajuato	1	Holiday Inn Express Guanajuato **** https://www.ihg.com/holidayinnexpress/hotels/es/es/guanajuato/bjxgc/hoteldetail
Ciudad de México	1	Hotel Casa Blanca **** https://www.hotel-casablanca.com.mx/
San Cristóbal de las Casas	2	Sombra del Agua Hotel San Cristobal **** https://www.sombradelagua.com.mx/es
Palenque	1	Hotel Villa Mercedes Palenque **** https://hotelvmpalenque.com/es/
Campeche	1	Hotel Plaza Campeche **** https://hotelplazacampeche.com/
Mérida	1	Hotel NH Collection Mérida Paseo Montejo **** https://www.nh-collection.com/es/hotel/nh-collection-merida-paseo-montejo
Cancún	1	Beachscape Kin Ha Villas & Suites **** https://www.beachscape.com.mx/

CUADRO DE VUELOS



FECHA	VUELO	SALIDA	HORARIO	LLEGADA	HORARIO
10-APR-26	IB311	MADRID	18.25	MEXICO	22.15
18-APR-26	QF32	MEXICO	08.50	TUXTLA	10.28
24-APR-26	UX0064	CANCUN	20.40	MADRID	13.10+1

El precio incluye:

- o Billete de avión de los **vuelos internacionales** con las compañías IBERIA (Madrid-Ciudad de México) y AIR EUROPA (Cancún-Madrid).
- o Vuelo interno Ciudad de México-Tuxtla de la compañía AEROMÉXICO.
- o **Tasas** aéreas al 08-09-2025

- o Alojamiento en habitación doble en los **hoteles** mencionados o similares.
- o Régimen del circuito: **MEDIA PENSIÓN** (desayuno americano y almuerzo), en los restaurantes indicados o similares, desde el desayuno del sábado 11 de abril hasta el desayuno del viernes 24 de abril, ambos inclusive. No incluye bebidas.
- o Traslados en **bus** privado con aire acondicionado.
- o Todos los **traslados y visitas** que se especifican en el programa. Pudiéndose alterar el orden de las mismas, según las condiciones de cada día.
- o **Entradas incluidas:**
 - Museo Nacional de Antropología.
 - Zona Arqueológica de Teotihuacan.
 - Ex Convento de San Agustín Acolman.
 - Museo Frida Kahlo (la Casa Azul).
 - Exconvento de la Cruz en Querétaro.
 - Casa – Museo Instituto Allende en San Miguel de Allende.
 - Teatro Juárez en Guanajuato.
 - Casa Museo Diego Rivera en Guanajuato.
 - Zona Arqueológica de Palenque.
 - Comunidades indígenas en Chiapas.
 - Agua Azul.
 - Misol-ha.
 - Zona Arqueológica de Palenque.
 - Zona Arqueológica de Uxmal.
 - Cenote Tsukan.
 - Zona Arqueológica de Chichen Itzá.
- o **Navegación** en lancha motor por el **Cañón del Sumidero**.
- o Paseo en **trajinera en Xochimilco** con recorrido por una chinampa.
- o **Acompañante de Nuestro Pequeño Mundo Viajes desde España durante todo el recorrido.**
- o **Libro de viaje** con todos los detalles del programa, información del país, consejos prácticos y recomendaciones, además de las informaciones necesarias para el viaje.
- o Patrimonios de la Humanidad de la **UNESCO** que se visitan:
 - o Centro histórico de la **Ciudad de México** y **Xochimilco** (1987).
 - o Ciudad prehispánica de **Teotihuacán** (1987).
 - o Ciudad prehispánica y Parque Nacional de **Palenque** (1987).
 - o Ciudad histórica de **Guanajuato** (1988).
 - o Ciudad prehispánica de **Chichen Itzá** (1988).
 - o Ciudad prehispánica de **Uxmal** (1996).
 - o Zona de monumentos históricos de **Querétaro** (1996).
 - o Ciudad histórica fortificada de **Campeche** (1999).
 - o Campus Central de la **Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de México** (2007).
 - o Villa Protectora de **San Miguel de Allende** (2008).
- Seguro de viaje con **coberturas de asistencia médica y sanitaria hasta 5.000.000 euros**, y con **cobertura de gastos de cancelación** por motivos graves de enfermedad, justificados, **de hasta 15.000 euros**.

No se incluye:

- Propinas
- Bebidas en las comidas
- Cualquier otro servicio no especificado en el itinerario del viaje

Inscripción en el viaje:

En el momento de la solicitud de plaza en el viaje, **es imprescindible abonar la cantidad fijada en el calendario de pagos en concepto de depósito.** Ninguna inscripción o prerreserva será considerada válida hasta no formalizar este requisito.

El resto de pagos se realizará conforme a los plazos indicados en el citado calendario.

Documentación necesaria para este viaje:

No se requiere visado para entrar en México si es por motivo de turismo, pero **sí se requiere pasaporte español con una validez mínima de 6 meses de vigencia, a contar desde la fecha de finalización del viaje, y poder acreditar su solvencia económica**, es decir, debe poder probar, si se lo exigen a la entrada, que dispone de medios económicos suficientes para cubrir su manutención y alojamiento durante toda la estancia prevista en México y billete de avión de regreso.

IMPORTANTE: a la entrada en el país como turista se debe rellenar un impreso denominado “**Forma Migratoria Múltiple**”. Se trata de un díptico. La parte derecha del mismo se devuelve al ciudadano extranjero por el funcionario que efectúa el control de pasaportes a la entrada y **debe presentarse junto con el pasaporte a la salida del país** por lo que **es muy importante conservarlo**. La pérdida de la Forma Migratoria debe denunciarse en una agencia del Ministerio Público. La presentación de la Forma Migratoria, o bien la presentación de la denuncia por su robo o extravío consiguiente le serán exigidos para abandonar el país.

Condiciones generales del viaje:

- **Viaje afecto y conforme a los artículos 155 del Real Decreto-ley de Viajes Combinados 23/2018 de 21 de diciembre**, salvo en lo que se refiere a los gastos de anulación del viaje, ya que se trata de un viaje organizado con condiciones especiales de contratación.
- Condiciones de gastos de cancelación:
 - **Antes del 10 de DICIEMBRE NO se generarán gastos de cancelación.** Es decir, que si antes de esa fecha, tenéis que anular, se os devolverá lo entregado hasta el momento.
 - Entre 121 y 61 días antes de la salida: 10% del importe del viaje.
 - Entre 60 y 46 días antes de la salida: 25% del importe del viaje.
 - Entre 45 y 31 días antes de la salida: 60% del importe del viaje.
 - Entre 30 y 01 días antes de la salida o la no presentación, 100 % gastos.
- Calendario de pagos:
 - A la reserva, entrega en concepto de depósito y confirmación: 1.500 euros por persona.
 - Del 08 al 12 de diciembre de 2025: 1.500 euros
 - Del 02 al 06 de marzo de 2026: resto pendiente de pago.
- Precios calculados para un mínimo de 20 personas.
- La inscripción en este viaje implica la aceptación del cliente de las condiciones de contratación anteriormente expuestas.
- Precios susceptibles de variación en caso de oscilación del dólar o de posibles aumentos de tasas o carburante. El cambio de referencia tomado para el cálculo ha sido 1 euro=1.17 dólares (08-09-2025).

Nota importante:

Todos los detalles del programa, así como las informaciones contenidas en el libro de viaje, se elaboran con mucha antelación con objeto de ayudar al cliente a conocer los principales detalles del destino. Por ello, debe tomarse únicamente a título informativo como una base a lo programado.

Si por cualquier circunstancia ajena a nuestra voluntad, alguna de las visitas i

Observaciones generales:

- Como suele ser habitual en nuestros viajes, el programa es muy completo e intenso, por lo que será necesaria una rigurosa puntualidad para cumplir con todas las visitas previstas.
- Las actividades de este viaje están sujetas a las condiciones climáticas y de marea y pueden cambiar sin previo aviso.
- Los asientos en el autobús serán rotativos, y asignados por la propia agencia antes de iniciar el circuito. Obviamente, una vez ubicados todos en vuestros asientos, os podréis mover libremente y ocupar los asientos que queden libres.
- En algunos destinos, la categoría de hoteles en estrellas no coincide con los estándares acostumbrados. Puede consultar los hoteles seleccionados para este viaje haciendo clic en el enlace del hotel. El tipo de habitación ofertada es la estándar.
- Nuestro Pequeño Mundo solicita siempre habitaciones tipo estándar para todos los viajeros en todos los hoteles incluidos en el viaje. El reparto de las habitaciones lo realiza cada hotel de forma estrictamente aleatoria, para que en caso de existir habitaciones de características mejores que otras, todos los viajeros tengan las mismas opciones de acceder a ellas.
- Las imágenes y fotografías contenidas en el libro de viajes son de función estética y no necesariamente hacen referencia exacta a los servicios, actividades, medios de transporte, comidas, localizaciones, etc. incluidas en el viaje.
- Las condiciones y precios indicados están sujetos a confirmación en el momento de la reserva.
- Los vuelos incluidos en el cuadro de vuelo están CONFIRMADOS. No obstante, los horarios pueden sufrir alguna variación, por lo que los horarios definitivos serán comunicados directamente a los viajeros cuando sean definitivos.

Si tienes cualquier consulta sobre el programa, contacta con:

Eugenio del Río 654 486 050

También puedes escribirnos a: viajes@vagamundos.travel
o consultar nuestra web: www.vagamundos.travel



Para reservas en firme debes contactar directamente con:

Nuestro Pequeño Mundo Viajes, responsable de la organización técnica.
CV-Mm-288-A – CIF: B-53056636.

- Ofic. BENALÚA
José Andrés Salmerón
María García
C/ Pérez Medina, 16 (Alicante)
Tel. 965 228 297



MÉXICO – DATOS PRÁCTICOS

Bienvenidos a México

Selvas húmedas, civilizaciones perdidas, playas de palmeras, comida picante, ciudades coloniales, fuegos artificiales, la angustia de Frida.

México nos hace evocar vívidos sueños.

Requisitos de entrada

Las personas de nacionalidad española que quieran viajar a México necesitan tener un pasaporte con una validez mínima de seis meses desde la fecha de vuelta.

DINERO

Moneda

La moneda oficial en México es el Peso mexicano. Está fraccionado en cien centavos y las monedas son de 10, 20 y 50 centavos y 1, 2, 5, 10 y 20 pesos. Los billetes son de 20, 50, 100, 200, 500 y 1000 pesos.



Un detalle a tener en cuenta es que el símbolo del peso (\$) parecido al del dólar estadounidense pero solo tiene una barra vertical. Esto, a veces genera confusiones sobre todo en el norte del país y en Yucatán, donde muchos precios se marcan en dólares estadounidenses.

Se recomienda llevar siempre dinero en efectivo. En los complejos turísticos y muchas ciudades fronterizas con EE UU, se puede comprar con dólares estadounidenses, aunque el cambio que aplican no es bueno.

Al día 16 de septiembre 2025, el cambio es 1 euro = 21,66 peso mexicano.

Tarjetas de crédito

Visa, MasterCard y American Express se aceptan en muchos hoteles de precio medio-alto y alto, y en algunos restaurantes y tiendas. A veces cobran un suplemento por el pago con tarjeta. Al pagar con tarjeta de crédito, el cambio es similar al de los reintegros por cajero automático.

En ambos casos se pagará una tasa de transacción de cambio de moneda del 2,5% al emisor de la tarjeta.

Cajeros automáticos

Son muy abundantes. Se pueden sacar pesos con las principales tarjetas de crédito y con las Maestro, Cirrus y Plus. El tipo de cambio suele ser mejor que el "tipo para turistas" que se aplica para cambiar divisas en bancos y casas de cambio, aunque es posible que no compense, ya que los cajeros cobran una comisión de entre 30 y 70 MXN y sobre las tarjetas de crédito también pueden aplicar una comisión.

Cambio de moneda

Se puede llevar euros y cambiar a la moneda local en bancos, hoteles o casas de cambio.

Las **casas de cambio** están presentes en la mayoría de las ciudades, no cobran comisión, aunque el cambio puede variar de unas oficinas a otras. Son rápidos y con un horario más amplia que los bancos.

DIFERENCIA HORARIA

México tiene -7 horas de diferencia con la península.

Horarios laborales

Bancos: de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas (de lunes a viernes); sábados de 9.00 a 13.00 horas

Centros comerciales: de 10.00 a 22.00 horas. En los lugares más turísticos puede ser incluso más amplio.

Restaurantes: de 12.00 a 14.00 horas para almorzar y a partir de las 19.30 horas para cenar.

CLIMA y ROPA

Clima

La mejor época para visitar México es sin duda los meses de diciembre a abril. Estos meses coinciden con la estación seca en todo el país. Además, en abril, que es cuando nosotros lo visitaremos, dispondremos más luz, por lo que podremos aprovechar más el tiempo, y además evitamos el sofocante calor de los meses posteriores.

Ciudad de MÉXICO	:	Máx 26 C° - Mín 12 C°
SAN MIGUEL DE ALLENDE:		Máx 28 C° - Mín 12 C°
GUANAJUATO	:	Máx 27 C° - Mín 11 C°
SAN CRISTÓBAL	:	Máx 22 C° - Mín 9 C°
PALENQUE	:	Máx 34 C° - Mín 23 C°

CAMPECHE	:	Máx 33 C° - Mín 22 C°
MÉRIDA	:	Máx 34 C° - Mín 23 C°
CANCÚN	:	Máx 29 C° - Mín 23 C°

Ropa

En general, ropa fresca, porque, aunque no vamos en época de calor agobiante, en determinados momentos podemos tener algún pico de temperatura elevada, sobre todo en las selvas de Chiapas.

Para las noches de algunas zonas altas, es conveniente echar en la maleta algún jersey.

Además, debemos llevar gafas de sol, impermeable (por si en algún momento nos cae algo de agua), sombrero, bañador.

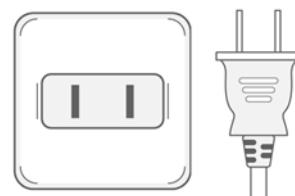
Calzado

Cómodo. Sobre todo, para las zonas de selva, siempre calzado cerrado. Se aconseja zapatillas de deporte

Electricidad y enchufes

110-125 v, 60 hz.

La corriente eléctrica es la misma que Estados Unidos y funciona con tipo A, dos clavijas planas paralelas, por lo que necesitarás un adaptador y un transformador para los aparatos eléctricos europeos.



Telefonía e Internet

Si quieres mantenerse conectado a internet durante todo el viaje a **México**, tienes básicamente dos opciones:

1. **Hacerte con una tarjeta SIM con llamadas y datos.** Es la opción más económica. Las compañías más conocidas en el país son **Movistar**, **AT&T** y **TELCEL**, siendo esta última la que tiene la cobertura más amplia en el país incluyendo las zonas rurales en las que Movistar y AT&T tienen menos cobertura, aunque actualmente, están expandiéndose. Puedes comprar la SIM en el aeropuerto directamente cuando llegues. Suelen tener paquetes especiales para turistas que incluyen datos, llamadas y mensajes o paquetes que solo incluyen datos. Además de estas opciones, los paquetes incluyen ofertas específicas para las redes sociales.
2. Comprar un **e-Sim con Holafly**. Esta empresa española ofrece internet ilimitado para el número de días que dure tu viaje. Se deja preinstalado antes de viajar, mediante un código de barras que recibes por e-mail y nada más aterrizar en Vietnam se puede activar. Previamente debes comprobar que tu móvil admita este tipo de tarjetas e-Sim.

Existen también otras compañías más baratas pero que no ofrecen internet ilimitado.

Por otra parte, en la gran mayoría cafés y restaurantes la conexión **WIFI es buena y gratuita**. En los hoteles que estaremos alojados durante nuestro viaje podréis tener conexión a Internet sin problemas.

TRANSPORTES Y TRASLADOS

Taxis

El taxi es un medio de transporte muy práctico y económico, pero hay que diferenciar Ciudad de México del resto del país.

Fuera de la capital, casi nunca disponen de taxímetro, por ello hay que informarse previamente de las tarifas vigentes en la zona, antes de negociar. En algunas ciudades los taxis tienen una lista de tarifas.

En Ciudad de México hay taxis por todas partes, y son baratos. Están pintados de rosa y blanco y van marcados con CDMX. Todos llevan taxímetro, y debéis comprobar que el taxista lo pone en marcha cuando os subáis.

Al atardecer y por la noche, no debéis parar nunca un taxi por la calle. Lo mejor es que desde el hotel o desde el restaurante llamen para que os recojan.

TEMAS SANITARIOS

Vacunas

No hay ninguna vacuna obligatoria para viajar a México, aunque te recomendamos que tengas actualizado tu calendario de vacunación para la hepatitis, el tifus y el tétanos. También podría ser necesaria la vacuna de la fiebre amarilla si has estado recientemente en un país o zona de riesgo.

Como siempre decimos, lo mejor es que contactes con el Centro de Vacunación Internacional de tu provincia. Se trata de un servicio sanitario donde se asesora, tras una evaluación individualizada, en materia de medicina del viajero. En ellos se administran las vacunas obligatorias y recomendables.

Botiquín

Además de las medicinas específicas de cada viajero, el botiquín deberá incluir: loción antimosquitos, antiséptico, tiritas, crema solar de protección alta, antidiarreico, antiinflamatorios (ibuprofeno).

Sanidad

Bebe siempre agua embotellada y procura evitar el hielo en las bebidas, las ensaladas y las frutas sin pelar.

Es aconsejable llevar medicinas para la diarrea y repelente de mosquitos (a partir del Cañón del Sumidero encontraremos algunos) y si tomas alguna medicación específica, no olvides traerla de casa.

Procura beber mucha agua durante el día pues el calor y la humedad pueden provocar malestar.

Para evitar las picaduras de los mosquitos, sobre todo en las zonas selváticas por la tarde que es cuando más molestan, viste pantalones largos y camisetas de manga larga.

GASTRONOMÍA

Comida

México tiene una gran tradición gastronómica. Su cocina fue nombrada **Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2010**. Cada región posee sus propios platos originales, de una compleja y sofisticada elaboración. Los sabores, aromas y texturas de la cocina tradicional mexicana son una grata sorpresa para los sentidos, en la que se puede detectar influencias de países como España, Cuba, el continente africano y Oriente Medio. Su principal característica es que es **bastante picante**, pues en todos los



platos se suele utilizar el chile para intensificar el sabor de sus alimentos. Su cocina está basada en el maíz, los frijoles, el chile, a los que se añaden diversos ingredientes autóctonos como ciertas variedades de tomate, calabaza, aguacate, patatas, cacao y vainilla.

Platos típicos de México

Mole: es el nombre que reciben la variedad de salsas mexicanas hechas con diferentes especias y, sobre todo, con chiles. Para darle consistencia son mezcladas con harina de maíz y estas suelen acompañar a muchos platos elaborados con carne. Aunque hay distintas variedades como el mole rojo, el verde, negro, el más conocido es el **poblano**, considerado como el platillo nacional de México. Recibe su nombre por la localidad de Puebla, donde tiene origen, y se trata de una salsa elaborada con especias y chile que dan sabor a muchos platos elaborados con carne, pollo o las mismas enchiladas de Puebla. Su origen se remonta a la época prehispánica. Sus condimentos habituales



son el chocolate de tabilla, diferentes tipos de chiles, almendras, plátanos, nueces, pasas, cebolla, ajo, clavo, canela, perejil y tortillas.

Tamales: originarios de la época de los mexicas, era una de las comidas más conocidas de los nobles y sacerdotes, que utilizaban estos platos en sus rituales. Esto se debe a su laboriosa preparación, que no estaba al alcance de todo el mundo. Los más tradicionales están elaborados con hoja de plátano, aunque en algunos estados se pueden encontrar envueltos en hoja de maíz.

Se pueden degustar tanto dulces como salados, aunque algunos de los más frecuentes son los que están elaborados con carne, frijoles, frutas o verduras. Entre los más populares se encuentran los tamales de Michoacán.

Quesadillas: elaboradas con tortitas de maíz o de trigo, este es uno de los platos más tradicionales de México. El ingrediente estrella es el queso, que se funde con las tortitas. En algunas partes del país, además, se le incorporan otro tipo de condimentos como el picadillo, los sesos, el huitlacoche o la flor de calabaza. Las quesadillas se sirven dobladas a la mitad, con



forma de luna, y se consumen calientes.

Tacos: otro de los platos más tradicionales. Elaborados con tortitas de maíz, en ocasiones también de trigo, que pueden estar rellenas de pollo, carne, chiles, tomate, cebolla, verduras, quesos, cremas, limón y salsas. Se suelen servir las tortitas por un lado y el condimento en cuencos. Estos se van echando a las diferentes tortitas que se enrollan ligeramente en forma de abanico dejando sus extremos



abiertos. Existen una gran variedad de tacos mexicanos. Algunos de los más populares son los de **cochinita pibil**, tradicionales en Yucatán; tacos al pastor, de carne de cerdo; arrachera, tacos de carnitas o de nopales.

Enchiladas: otro plato superpopular. Está elaborado con una tortita de maíz o de trigo que suele ir bañada en salsa de chile, como su propio nombre indica. Obviamente es un plato muy picante, aunque también uno de los más sabrosos del país. Generalmente puede ir rellena de carne, pollo,



queso, lechuga, cebolla, crema de leche, pimientos, zanahorias, perejil, tomate o huevos, entre la gran variedad de ingredientes. Las más populares de México son las verdes, rojas, de mole (cubiertas de mole poblano), suizas o Michoacana.

Burritos: similares a los dos platos anteriores, los burritos se rellenan con carne asada y verduras. Se sirven también en una tortita de maíz, y se añaden frijoles fritos.



Fajitas: para elaborar las auténticas fajitas mexicanas se prepara carne en salsa de tomate, que se enrolla en una tortilla de maíz o trigo. Se acompaña de salsa picante, y son sin duda las protagonistas indiscutibles de la comida de México.



Pozoles: no todo son tortitas de maíz, en México también se toma sopa como plato principal. El Pozole, de hecho, es una sopa de pollo o cerdo, cuyo ingrediente principal es el maíz de cacahuazintle. Existen las variedades blanco, rojo y verde, según la región, y es uno de los platos que comer en México más peculiares.



Empanadas: aunque son tradicionales de toda Latinoamérica, en México podremos encontrar muchísimas variedades. Según la región, puedes probar empanadas de pescado y marisco, de patatas, de carne, y también las empanadas dulces.



Totopos: plato típico de México, lo conocemos en el resto del mundo como nachos. Son tortillas de maíz o

trigo de forma triangular, que se sirven fritas con abundante queso. Llevan jalapeños, y diferentes variedades de chile picante, junto con tomate y pimienta verde troceado.

Ceviche: aunque se consume en toda América Latina, en México el ceviche también goza de gran relevancia. Este popular plato, que se pueden encontrar en casi todos los menús mexicanos, está compuesto por pescado blanco como la merluza, el lenguado o



incluso mariscos. A su mezcla se le incorpora tomate, cebolla, cilantro, limón, chiles, pimienta y sal. Se suele servir frío, por lo que es como una ensalada de pescado que resulta muy refrescante para los días de calor.



Chapulines: chapulín es el nombre vulgar por el que se conocen los saltamontes. Aunque en México no hay una larga tradición de comer insectos, lo cierto es que los chapulines tienen gran aceptación en los menús de algunos estados. Ello es debido a que contienen cantidad de

proteínas y nutrientes. Se pueden ingerir solos, rebozados en una salsa picosa de molcajete como si se tratase de un snack; o pueden cocinarse asados como relleno de tacos o quesadillas.

Tortas mexicanas: lo que conocemos como bocadillos, en México se llaman tortas. La peculiaridad es que se sirven frías o calientes y llevan todo tipo de salsas, chiles y guacamole, además de una gran variedad de ingredientes.



Postres

La riqueza de los postres mexicanos radica en su diversidad y simbolismo. Mezcla de tradición prehispánica y herencia española, cada estado tiene sus propias especialidades, influenciadas por el clima, la geografía y las costumbres locales. Ingredientes como el amaranto, el maíz y el cacao ya se usaban antes de la llegada de los españoles, quienes introdujeron la leche, el azúcar refinado, el trigo y nuevos métodos de cocción. Otros ingredientes se han ido añadiendo como la canela, piloncillo, leche, maíz, frutas y chocolate., creando postres con personalidad propia.

Dulce de tres leches: como su propio nombre indica, está elaborado con tres tipos de leches diferentes: condensada, evaporada y crema de batir. Se caracteriza por ser un pequeño pastel esponjoso, bastante dulce, al que se le suele añadir algunas frutas como fresas para contrastar su sabor. Toda la pieza está



bañada de leche condensada, lo que lo convierte en uno de los postres estrella del país, aunque también se puede consumir en otros lugares de Latinoamérica.

Jericallas: realizado a base de leche, huevos, vainilla, azúcar y canela, este postre procedente de la ciudad de Guadalajara es uno de los más conocidos en México. Las jericallas o jericayas son una combinación entre la famosa receta de

flan y la receta de *creme brulée*, aunque con un toque mexicano.

Capirotada: es un postre realizado con trozos de pan tostado o bolillo, y requerido de nueces, pasas, queso rallado y piloncillo para su preparación. Se suele preparar durante la Cuaresma.



Cocada: postre tradicional de coco con una textura masticable y un sabor dulce tropical. Sus ingredientes principales son coco rallado, azúcar y, a veces, leche condensada. A menudo se elabora en pequeñas bolitas o cuadrados y se hornea hasta dorarse. Ofrece un rico sabor a coco, ideal para quienes aman los sabores tropicales. Algunas recetas incluyen frutos secos o chocolate para dar más sabor.

Bebidas



El **tequila** es la bebida nacional. Se elabora a partir de plantas fermentadas de agave azul. El proceso de destilación del tequila está estrictamente regulado y solo puede producirse en pocos lugares del país. Puede ser "reposado" (envejecido en barrica de dos meses a un año), "añejo" (de uno a tres años) y "extra añejo" (más de tres años). La etiqueta debe indicar "100% agave". Hay que evitar el resto.

El **mezcal**, es el primo ahumado del tequila. Elaborado a partir de otros tipos de agave, el mezcal mantiene más el sabor ahumado del proceso de destilación. Se produce sobre todo en la región de Oaxaca. Particularmente apreciado como digestivo, es un alcohol muy fuerte.

El **Pulque**, es el padre de los licores mexicanos. Hace 2.000 años los mexicanos empezaron a extraer el jugo de los agaves para producir una bebida lechosa y ligeramente alcohólica, que los



españoles posteriormente llamaron pulpe. Tiene menos alcohol que las dos anteriores, aunque su sabor es más fuerte. Al no ser destilado, conserva un sabor terroso y vegetal.

En cuanto a cócteles, sin duda el **Margarita** es el más popular. Cada bar del país tiene su propio estilo. El sabor clásico de las margaritas es de limón, pero los mixólogos experimentan con diferentes frutas y verduras, como la piña, pepino y chile jalapeño, o con sabores más exóticos como el tamarindo y la tuna. Incluso puedes toparte con una margarita escarchada con chile tajín en lugar de la tradicional sal.



Las **cervezas** mexicanas abarcan una amplia variedad de estilos y marcas, debido a que tienen una rica tradición cervecera que se ha diversificado y ha ganado reconocimiento internacional en las últimas décadas. Y es que, la tradición cervecera en México tiene raíces que se remontan a la época precolombina, donde algunas culturas indígenas ya producían bebidas fermentadas a

base de maíz. Sin embargo, la cerveza tal como la conocemos hoy en día fue introducida por los colonizadores europeos, especialmente los alemanes, en el siglo XIX.

COMPRAS, REGATEO Y PROPINAS

Compras

México posee una de las artesanías más variadas y ricas del mundo, que podremos descubrir, sobre todo, en sus mercados. Aunque en los grandes mercados se pueden encontrar objetos de artesanía llegados de todo el país, la mayor parte de la distribución sigue siendo local. Esto quiere decir que, para evitar lamentarnos, lo mejor es que, si vemos algo que nos gusta, lo compremos en el momento.

México uno de los mayores productores del mundo de joyas y objetos de plata. También se trabaja el oro, el ónix (ajedrez, dominó y jarrones) y las piedras preciosas y semipreciosas. Asimismo, está arraigada la artesanía textil, porque en los diseños de los finos bordados se tejen las historias y las leyendas de cada pueblo. Entre ellos están los sarapes, alfombras, chales, fajas, guayaberas o *huiles*. También son tradicionales las hermosas máscaras (sobre todo de madera) con una gran variedad de formas y colores. Los instrumentos musicales, tambores, flautas, cascabeles, guitarras, violines, marimbas, etc.; los objetos lacados, cuero, vidrio soplado y los muebles de madera estilo colonial.

Las mejores hamacas de hilo de algodón se pueden encontrar en **Cancún**. En **San Cristóbal de las Casas**, podemos encontrar joyas de ámbar y jade (recomendable adquirirlos en tiendas de garantía). En **San Miguel de Allende** y **Guanajuato** tendremos oportunidad de comprar plata a muy buen precio.

También vale la pena detenerse en librerías del país, donde podremos encontrar excelentes ediciones en castellano de obras de historia precolombina.

Está **absolutamente prohibido** sacar del país antigüedades y coral no trabajado. Aleatoriamente se revisan maletas, en un porcentaje del 10%, y si descubren a alguien con alguno de ese material puede tener problemas importantes

Regateo

En México existe una ley no escrita que impone el regateo en todos los mercados, sobre todo en el de productos de artesanía. Por ello, debemos dejar claro desde el principio que no somos gringos, y que no nos sobra el dinero. De todas formas, también debemos dar un valor al trabajo de los artesanos, que requiere de tiempo y de talento, y además es su única fuente de ingresos. Por ello, no debemos ofrecer cantidades ridículamente bajas, porque puede resultar ofensivo.

Propinas

En México se acostumbra dejar una propina como agradecimiento al servicio bien hecho, en restaurantes, cafeterías, gasolineras, botones etc... En restaurantes, bares y cafés, se suele dejar 10% sobre el total de la cuenta. Algunos restaurantes o bares incluyen la propina en la cuenta final, hay que fijarse bien en la factura para no pagar de más. No dejar propina está mal visto.

Seguridad

En general, viajar a México es seguro siempre que se tomen precauciones y se eviten zonas conflictivas, sobre todo algunos barrios de las grandes ciudades, que pueden llegar a ser bastante peligrosas. No salgas solo de noche por lugares solitarios. En las grandes ciudades y en las zonas de más afluencia de turistas suelen producirse robos a viajeros, como en los mercados. Te aconsejamos que dejes tu pasaporte, dinero y otros objetos de valor en la caja fuerte del hotel o bien guardado entre tu equipaje y si llevas una mochila de mano, llévala hacia delante. Asegúrate de que llevas cambio suficiente para todo el día en un lugar fácilmente accesible para no tener que abrir tu cartera en público y nunca dejes ni dinero ni cosas de valor a la vista en las habitaciones de los hoteles.

PUNTUALIDAD

Para el buen desarrollo del programa y por respeto hacia el resto de viajeros, debemos ser siempre **superpuntuales** y respetar en todo momento los horarios establecidos por el guía. Debéis tener siempre presente que nuestros programas son bastante intensos, con muchas actividades y visitas, y que cualquier retraso pueden incidir negativamente en el desarrollo del circuito.

Compartir habitación

Los precios están basados en alojamientos en habitación doble. Si viajas solo y quieres compartir habitación, se utilizaría una doble con otra persona que se encuentre en tu misma situación. En caso de que sólo desees realizar el viaje si compartes habitación, deberás indicarlo al hacer la reserva.

En algunas ocasiones se pueden utilizar habitaciones triples, aunque no es recomendable, ya que suelen ser en la mayoría de los casos, 2 camas, una de ellas normalmente de matrimonio, a la que se añade una cama mueble, bastante incómoda, y que reduce considerablemente el espacio en la habitación.

UN ÚLTIMO CONSEJO

Este es un consejo "comodín", que engloba varios y que nos vale para todos los países que podamos visitar: olvidaos de los prejuicios, abrid la mente, mezcláros con la gente, documentaros sobre el país, leed mucho para comprender su historia antigua y reciente, pero también estad alerta para que el mundo os sorprenda; improvisad, atreveos, perder el miedo, dejaos llevar por vuestro instinto y descubrid por vuestra cuenta. El contacto con otras gentes y culturas os hará más ricos, y os ayudará a conocerlos mejor a vosotros mismos.

Pero, sobre todo, tenemos una sola vida, ¡aprovecha el momento y disfruta!

