

INDONESIA - MALASIA SINGAPUR

Templos, dioses y volcanes

Del 7 al 24 junio | 18 días | Hoteles 5*



Con algún pequeño cambio sobre el del pasado año, volvemos a programar este auténtico **viaje de autor**, en el que incluimos tres de los países más fascinantes del Sudeste Asiático: Indonesia, Malasia y Singapur.

Comenzaremos nuestro circuito en la vibrante y sorprendente, **SINGAPUR**, el Tigre Asiático, una ciudad, isla y nación que se ha convertido en un icono de modernidad y de convivencia entre culturas en el Sudeste Asiático; un inmenso jardín tropical sobre el que se alza un bosque de futuristas rascacielos.

Volaremos a **Penang**, ya en **MALASIA**, una ciudad colonial que alberga una mezcla de diferentes culturas, con influencia británica, china, india y malaya. **Kuala Lumpur**, la emergente capital, que no es solamente las "Torres Petronas", sino que ha sabido mantener la tradición dentro de la modernidad. **Malaca**, la ciudad con más historia de Malasia, que ya en el siglo XVI, era el centro del mundo malayo; luego portugueses, holandeses e ingleses dejaron su huella; o la planificada y moderna **Putrajaya**, actual sede del gobierno.

Volamos a la **Isla de Java**, la más poblada del mundo, con lugares donde parece que el tiempo se ha detenido. Pasaremos a **Yogyakarta**, el corazón de **INDONESIA**, para visitar la ciudad y contemplar la magia que desprenden los míticos templos hinduistas de **Prambanan**, y los budistas de **Borobudur**. Llegaremos hasta uno de volcanes más activos y bellos de Java como es el **Bromo**, donde podremos presenciar, un amanecer que nunca podremos olvidar. Después, nos desplazaremos a la "isla de los dioses", **Bali**, donde disfrutaremos de una estancia de 3 noches, que dedicaremos a recorrer templos y arrozales, para que te impregnes de la cultura y la espiritualidad que desprende esta mágica isla.

PROGRAMA BASE:

Del 7 al 24 de junio de 2026

FECHA	Día	CIRCUITO
domingo, 7 de junio de 2026	1	MADRID – Doha – SINGAPUR
lunes, 8 de junio de 2026	2	Llegada a primera hora de la mañana a SINGAPUR
martes, 9 de junio de 2026	3	SINGAPUR
miércoles, 10 de junio de 2026	4	SINGAPUR – PENANG
jueves, 11 de junio de 2026	5	PENANG
viernes, 12 de junio de 2026	6	PENANG – Kuala Kangsar – Ipoh – KUALA LUMPUR
sábado, 13 de junio de 2026	7	KUALA LUMPUR
domingo, 14 de junio de 2026	8	KUALA LUMPUR – Malaca – KUALA LUMPUR
lunes, 15 de junio de 2026	9	KUALA LUMPUR – Putrajaya – KUALA LUMPUR
martes, 16 de junio de 2026	10	KUALA LUMPUR – YOGYAKARTA (vuelo)
miércoles, 17 de junio de 2026	11	YOGYAKARTA: templos de Prambanan y visita ciudad
jueves, 18 de junio de 2026	12	YOGYAKARTA: templo de Borobudur y Candirejo
viernes, 19 de junio de 2026	13	YOGYAKARTA – Mojokerto (tren) – BROMO
sábado, 20 de junio de 2026	14	BROMO – Surabaya – Denpasar (vuelo) – UBUD
domingo, 21 de junio de 2026	15	UBUD: visita de la isla
lunes, 22 de junio de 2026	16	UBUD: visita de la isla
martes, 23 de junio de 2026	17	UBUD – Denpasar – Doha – Madrid
miércoles, 24 de junio de 2026	18	Llegada a MADRID

Día 1: MADRID – Doha – SINGAPUR

Presentación en el aeropuerto de MADRID tres horas antes de la salida. Trámites de embarque y salida a las 09h05 del vuelo QR148 de la compañía QATAR AIRWAYS con dirección DOHA. Llegada a las 16h50, enlace y salida del vuelo QR942 con destino SINGAPUR, a las 19h45.

Día 2: Llegada a SINGAPUR

Almuerzo en **RESTAURANTE BUFFET JAPONÉS KISEKI**, o similar.

Llegada al Aeropuerto Internacional de Changi a las 09h00. Después de los trámites de entrada, recepción y asistencia en el aeropuerto a cargo de los representantes de nuestro receptor.

Situada en el corazón marítimo del Sudeste Asiático, la **República de SINGAPUR**, comprende una isla principal, 63 islas satélites y una periférica. Ciudad en constante desarrollo, esta antigua aldea de pescadores, es hoy una sociedad multicultural con una densidad de población



que ocupa el tercer puesto mundial, a pesar de lo cual, ha conseguido mantener amplios espacios verdes gracias a su cuidadoso planeamiento urbanístico. Su historia, rica y antigua, se remonta a más de



ochocientos años, y está muy determinada por su posición estratégica. Singapur tiene actualmente el PIB per cápita más alto del mundo y está considerado un paraíso fiscal.

A la llegada, comenzaremos nuestra **visita de la ciudad** con un relajado paseo por **Marina Bay**, la famosa bahía artificial en torno a la cual se han desarrollado los proyectos urbanísticos más icónicos de la ciudad moderna. Aquí se halla el nuevo **distrito financiero**, principal centro

económico de la ciudad, donde se elevan fabulosos rascacielos, máximos exponentes de la arquitectura de finales del siglo XX. En la parte norte se halla el **Padang**, una de las instituciones más representativas del Singapur colonial, el *Victoria Theatre*, precioso edificio colonial, sede de la Orquesta Sinfónica de Singapur o el *Antiguo Parlamento*, de estilo neopalatino, entre otros. Nos detendremos para foto en el **Merlion Park**, un importante hito de la ciudad donde se halla la icónica *estatua de Merlion*, la bestia mítica de Singapur con cuerpo de un pez y cabeza de un león que simboliza la nación.

Luego continuaremos hasta el **Thian Hock Keng**, uno de los templos hokkien (población originaria de la región china de Fujian) más antiguos de la ciudad. Construido por los primeros inmigrantes chinos, está dedicado a Mazu, la diosa del mar. Su diseño es el tradicional chino, donde un conjunto de edificios o



pabellones se agrupan alrededor del patio principal. La estructura fue ensamblada utilizando solo madera, piedra y baldosas, sin clavos. El templo se construyó originalmente frente al mar, en la bahía de Telok Ayer, pero las tierras ganadas al mar posteriormente, hizo que ahora se encuentre tierra adentro.

Seguidamente nos trasladamos hasta los Jardines Botánicos, de más de 160 años de antigüedad, y cuya principal atracción es el **Jardín Nacional de Orquídeas (Patrimonio de la UNESCO)**, un paraíso tropical de 30.000 m² salpicado de lagos cristalinos, onduladas zonas de césped, jardines temáticos, fuentes y

hermosas cascadas que cobijan más de 1.000 especies y 2.000 híbridos de orquídeas, incluyendo la flor nacional de Singapur, la orquídea "Vanda Miss Joaquim".

Después del almuerzo realizaremos el *check-in* en el hotel y tras un breve descanso, dedicaremos la tarde a la visita del **Gardens by the Bay** (Jardines de la Bahía), el mayor parque de Singapur, símbolo de la



ciudad y su atracción más popular. Inaugurado en 2012, y construido sobre terreno ganado al mar, este jardín acoge más de medio millón de plantas de los cinco continentes, y recrea un **mundo de fantasía** con biocúpulas futuristas, árboles de alta tecnología y estructuras imposibles. Podremos ver los **supertrees** (superárboles), las estructuras más icónicas del parque, realizados en acero y con núcleo de

hormigón armado, dotan la atmósfera de un aire mágico. Estos gigantes de entre 25 y 50 metros de altura, están recubiertos por plantas, y cuentan con paneles solares en su parte superior. Los dos invernaderos: el **Cloud Forest** ("Bosque Nuboso"), construido alrededor de una montaña artificial de 35 m de altura, acoge la catarata interior más alta del mundo. Aquí nos adentraremos en una niebla de montaña que nos traslada a la selva de altura tropical, y a medida que se desciende, se van viendo diversos hábitats que existen en función de la altitud; y el **Flower Dome** ("Cúpula de Flores"), el mayor invernadero de cristal del mundo, una enorme cúpula construida en 2015 que presenta una espectacular muestra de flora mediterránea y de zonas semiáridas subtropicales.



Después de la visita disfrutaremos del espectáculo **Garden Rhapsody**, un espectacular show de luces y música que convierte las gigantes estructuras futuristas del parque en una auténtica obra de arte con cientos de luces LED, que se mueven al ritmo de melodías locales e internacionales.

Alojamiento en **AMARA HOTEL SINGAPORE**.

Día 3: SINGAPUR

Desayuno buffet en el hotel. Almuerzo **Dim Sum** en el restaurante chino **YUM CHA**, o similar.

Más allá de la nueva y dinámica Singapur, en la vieja ciudad bulle una mezcla de tradiciones chinas, malasias, indias y peranakan, con templos purificados por el humo del incienso y ruidosos mercados. Hoy

dedicaremos el día a la visita de sus célebres barrios, que comenzaremos con el **Kampong Glam** o barrio malayo, donde se asentaron los mercaderes árabes, a los que se unieron inmigrantes de Sulawesi y Java, para



crear un enclave musulmán en Singapur. Salpicado de mezquitas, cafeterías que huelen a narguile y comerciantes de especias, mayoristas de telas tradicionales, perfumistas y antigüedades, es uno de los distritos más vibrantes de la ciudad. Pasearemos por el vecindario buscando los lugares más pintorescos, y aprenderemos sobre el estilo de vida local, donde lo viejo y lo nuevo conviven en completa armonía. Nos detendremos para ver el exterior de la *Mezquita del Sultán*, la más grande y antigua de Singapur, y uno de los monumentos más notables

de la ciudad. Muy cerca se encuentra la *Istana Kampong Glam*, el palacio residencial del Sultán de Johor.

Muy cerca se halla **Little India**, un refugio de cultura india que encarna el pulso vibrante y colorido de esta comunidad en Singapur. Aquí vivían los inmigrantes tamiles bajo la política británica de segregación étnica. Pasear por sus calles es como recorrer algunas de las calles más singulares de Bombay. Sus casas de colores, las ropas de sus habitantes, sus tiendas, mercados y restaurantes todo ello acompañado por el olor a especias que invade las calles, son un auténtico espectáculo.



Seguimos nuestro paseo por **Bugis Village**, una histórica zona de comerciantes que en la década de 1950 hasta la de 1980 se hizo famosa

por sus reuniones nocturnas de travestis y transexuales, un fenómeno que la convirtió en una de las atracciones más destacadas de Singapur, hasta que, a mediados de la década de 1980, experimentó una



importante remodelación urbana, convirtiéndose en un **complejo comercial** con modernas tiendas, restaurantes y locales nocturnos.

Después del almuerzo, continuamos nuestro paseo por el **Barrio Chino** que surgió en 1821, cuando llegó el primer barco de Xiamen con un grupo de pasajeros, todos hombres, y se establecieron en la parte sur del río Singapur. El barrio ha conservado gran parte del carácter original de la zona, con sus templos y tiendas tradicionales donde encontrar remedios medicinales, trajes típicos,

amuletos de jade y orfebrería en general. También destaca por la mezcla cultural, donde podemos encontrar varias mezquitas y templos hindús. En pleno centro del barrio se halla el enorme **templo de la reliquia del**

Diente de Buda, el más importante de la comunidad china. Se trata de un edificio de cinco plantas, construido en 2007, que alberga en una estupa gigante de oro macizo, el supuesto colmillo izquierdo de Buda, recuperado de su pira funeraria en Kushinagar, en el norte de la India. La arquitectura del santuario es una mezcla de estilos tradicionales chinos y tibetanos, con una decoración suntuosa en su interior que incluye intrincadas tallas, colores vibrantes y dorados murales.

Para finalizar el día, disfrutaremos de un **paseo en sampán** (en régimen compartido) la embarcación tradicional de madera, para ver desde una perspectiva diferente la ciudad, observando cómo se combinan la

arquitectura moderna con la tradición de los barrios ribereños.

Alojamiento en **AMARA HOTEL SINGAPORE.**

Día 4: SINGAPUR – PENANG (vuelo)

Desayuno buffet en el hotel.
Almuerzo en **THE GLASS HOUSE**, o similar.

Por la mañana, traslado al Aeropuerto Internacional Changi de Singapur para tomar el vuelo



que nos llevará hasta Penang. Salida del vuelo SQ134 de la compañía Singapore Airlines a las 09h45, con hora prevista de llegada a Penang a las 11h10.

Tras el control de inmigración y la recogida de equipaje, encuentro con nuestro guía malayo, y nos trasladamos directamente al restaurante para el almuerzo.

MALASIA es un país cuya belleza natural y su singular legado cultural, la convierten en uno de los lugares más fascinantes del Sudeste Asiático. Su ubicación, en la encrucijada de antiguas rutas comerciales marítimas, convirtió este territorio hace mucho tiempo en un crisol cultural, incluyendo tres de las civilizaciones asiáticas más antiguas: malaya, china e india. El resultado queda evidente tanto en sus costumbres como en su arquitectura, gastronomía y lenguas. Ubicado en la costa noroeste de la península de Malaca, el **estado de Penang** está formado por una estrecha franja costera, y la isla del mismo nombre, unidas ambas por un puente.



La **ISLA DE PENANG**, conocida como la "Perla de Oriente", es uno de los lugares más diversos, cosmopolitas y apasionantes de Malasia. Después del almuerzo, comenzaremos a empaparnos del encanto colonial y del arte y cultura de **GEORGE TOWN (Patrimonio de la UNESCO)**, capital del estado y segunda ciudad más grande de Malasia, a pesar de lo cual, ha conservado el

ambiente de antiguo asentamiento del estrecho. Su bello casco histórico posee un aire casi irreal, un revoltijo de calles estrechas flanqueadas por casas del periodo colonial, con bellas mansiones de comerciantes chinos, jardines, iglesias y templos de distintas religiones. En nuestro apasionante recorrido, iremos descubriremos la



historia del comercio marítimo en Penang, de la inmigración china y de la riqueza de los clanes que durante siglos dominaron los negocios en Georgetown.

Empezaremos con **Pinang Peranakan**, una suntuosa mansión de finales del siglo XIX, hoy reconvertida en museo histórico, que sirvió de residencia y oficina del magnate chino Chung Keng Quee, que fuera uno de los hombres más ricos de la ciudad. Las imponentes salas están vestidas con un

majestuoso mobiliario con incrustaciones de madreperla, bellas antigüedades, pinturas de brillantes colores y fotografías de la familia con formales atuendos chinos. En total se exhiben más de mil piezas antiguas, que nos dará la oportunidad de conocer cómo vivía una familia rica asiática de la época.

A continuación, pasearemos por la conocida **Armenia Street**, un antiguo asentamiento malayo, que la posterior llegada de armenios y chinos contribuyó a forjar su carácter multicultural. Hoy en día, esta calle alberga el famoso mural *Niños en bicicleta*, de Ernest Zacharevic y diversas otras formas de **arte callejero**, así como casas de clanes chinos, museos y tiendas de antigüedades.

Nuestra última visita será al **Kuan Im Teng**, o templo de la diosa Misericordia, construido originalmente en 1728 por las comunidades hokkien y cantonesa, es el templo chino más antiguo de Penang. Inicialmente, estaba dedicado a Mazu, la diosa del mar y patrona de los marineros. Sin embargo, después de una renovación alrededor de



1800, la deidad principal pasó a ser Guan Yin, la bodhisattva budista de la misericordia y la compasión. Construido según los principios del *feng shui*, está rodeado por un gran patio, con amplios tejados típicos de los templos chinos y gigantescas puertas adornadas con pinturas de deidades taoístas y budistas; pilares con dragones entrelazados sostienen el alto tejado, decorado con más figuras de dragones en sus cumbreras. Es un lugar de culto muy activo e importante para la comunidad china local.

Alojamiento en **EASTERN & ORIENTAL HOTEL**.

Día 5: PENANG

Desayuno buffet en el hotel. Almuerzo en **RESTAURANTE INDIGO (LA MANSIÓN AZUL)**, o similar.

Por la mañana, nos trasladamos hasta **Penang Hill**, el punto más alto de la isla, lugar convertido por los británicos en una estación de descanso durante el periodo colonial. Desde la cima, a 700 metros de altura, disfrutaremos de una bonita **vista panorámica** de George Town, del continente y del mar de Andamán.



Situado en la ladera de la colina Huock-san (colina de la Grulla), se halla el **Kek Lok Si**, o templo de la Bienaventuranza Suprema, uno de los santuarios budistas más grandes y venerados de Malasia. Construido durante entre 1890–1930, la ubicación fue elegida por su favorable *feng sui*. El templo consta de varias amplias salas de oración y pabellones para reuniones con pilares tallados, finos trabajos en

madera, pintados con colores brillantes, y gran cantidad de linternas. Los estanques de peces y los jardines de flores también forman parte del complejo. Destaca la **estatua de bronce** de la diosa de la Misericordia, que domina todo el recinto, así como la singular pagoda **Ban Po Thar**, ("los Diez Mil Budas), una torre de siete pisos, que alberga miles de estatuas de alabastro y bronce de Buda. Sus diferentes niveles muestran la mezcla de estilos, con una base china, niveles intermedios tailandeses y un pináculo birmano.

Volvemos al centro histórico de George Town, para visitar la **Blue Mansión**, que fue la casa del poderoso magnate Cheong Fatt Tze (1840-1916), al que el New York Times llegó a denominar el Rockefeller de Oriente. Se trata de una magnífica mansión construida en la década de 1880, entre cuyos muros, de un

azul índigo, llenos de historia, el tiempo parece detenerse. Combina diseños orientales y occidentales con persianas venecianas, vidrieras *art nouveau* y preciosas baldosas. Actualmente convertido en un exquisito hotel boutique, sigue conservando la estructura original de la vivienda en torno a un patio central. La mansión ha aparecido en varias películas, entre ellas, *Indochina* (1992).



Después del almuerzo, nos adentramos en **Little India**, animado y

colorido barrio rebotante de tradición que, a medida que nos acercamos, nos veremos inundados del olor de las especias indias y el color de los bellos saris. Aquí, además de templos hinduistas, como el *Sri Mariamman*, templo típico drávida del sur de la India encontramos mezquitas y enclaves chinos como el *templo de Teochew*, un santuario budista con tejados ornamentados y columnas de dragones bellamente talladas.

A continuación, buscaremos el mundialmente famoso **arte callejero de Penang**, que decora algunas



de las calles de Georges Town, convirtiéndolas en un auténtico museo al aire libre, y en una de las señas de identidad de la ciudad. En muchos casos son escenas de la vida cotidiana, algunas de las cuales se hacen acompañar de elementos reales, como bicis o camas.

Realizaremos una parada para foto en **Fort Cornwallis**, en el mismo corazón colonial de la ciudad antigua, es la fortaleza en pie más grande de Malasia. Construida por la Compañía Británica de las Indias Orientales a finales del siglo XVIII, es la fortaleza

más grande de Malasia. Su nombre le viene dado por el entonces teniente general, el segundo conde

Cornwallis, gobernador general de Bengala. Continuaremos hasta la casa del clan **Khoo Kongsi**, suntuosa residencia de principios del XX, erigida por una poderosa familia china al estilo de la dinastía Qing. En su interior encontramos magníficos murales, piezas de porcelana, grandes guardianes celestiales y fascinantes esculturas. Estas casas se crearon a modo de clanes para que los inmigrantes chinos pudieran sentirse integrados en la comunidad, proporcionándoles alojamiento y empleo a los recién llegados.



A finales del siglo XVIII el puerto de Penang se convirtió en uno de los más importantes del mundo. Ello atrajo en el siglo XIX a numerosos inmigrantes chinos de la provincia de Fujian, desarrollándose una importante comunidad china en torno al muelle. Se construyeron una serie de casas flotantes y sobre pilotes en los embarcaderos, conectadas por estrechas pasarelas, que se conocieron como *clan jetties* (muelles de clanes). Actualmente quedan siete de estos clanes. De ellos, visitaremos el **Chew Jetty**, prácticamente intacto, es el más grande y sigue siendo un barrio residencial activo, habitado por los descendientes del clan Chew, mantienen vivas sus tradiciones. Cuenta con 75 casas flotantes, así como varios lugares de culto dedicados a deidades chinas.



Finalizada la visita, volvemos al hotel y resto de la tarde libre para disfrutar a vuestro aire de las últimas horas en la ciudad.

Alojamiento en **EASTERN & ORIENTAL HOTEL**.

Día 6: PENANG – Kuala Kangsar – Ipoh – KUALA LUMPUR

Desayuno buffet en el hotel. Almuerzo en **RESTAURANTE DURBAR** o similar.

A primera hora de la mañana ponemos rumbo por carretera hacia el interior de Malasia Central. Hoy tendremos un largo recorrido, durante el que realizaremos varias paradas, hasta alcanzar, a última hora de la tarde, Kuala Lumpur, nuestro destino final.



Kuala Lumpur, nuestro destino final.

Después de cruzar el imponente **punto de Penang**, un coloso de 13,5 km de largo que lo une al continente, alcanzaremos las tierras del **sultanato de Perak**, otro de los territorios que conforma la federación de Malasia.

Nuestra primera parada será en **KUALA KANGSAR**, pequeña ciudad que se asienta a la orilla del río Perak y que fuera sede de su sultanato desde el siglo XVIII. Aquí

se celebró en 1897, la primera Conferencia Durbar de Gobernantes de los Estados Federados Malayos.

Durante nuestro paseo por esta ciudad Real, tendremos oportunidad de contemplar la **Mezquita Ubudiah** (1917), de un blanco inmaculado, es conocida por su arquitectura de estilo mogol y la cúpula dorada que la convierten en una de las mezquitas más originales y bellas de Malasia. El acceso al interior está restringido a los fieles musulmanes. Continuaremos el recorrido que nos permitirá ver el exterior de algunos edificios como el *Sultan Azlan Shah Gallery*, que posee una amalgama de estilos renacentista, neoclásico y morisco; la *Istana Iskandariah*, residencia oficial del sultán de Perak, probablemente la más hermosa morada de la familia real de Malasia.

Por último, también desde el exterior, veremos la *Istana Kenangan*, o "palacio de los Recuerdos", un magnífico ejemplo de arquitectura malaya tradicional, construido en 1926, íntegramente con madera y bambú entretejido, sin utilizar ni un solo clavo.



Finalizada la visita, continuamos ruta hasta nuestra segunda parada, **IPOH**, capital

administrativa del estado. La ciudad surgió a finales del siglo XIX, cuando hubo una fiebre del estaño y la población creció rápidamente empujada por el gobierno colonial británico, con muchos inmigrantes chinos (la mayoría de sus habitantes se expresan en cantonés) intentando hacer fortuna en la ciudad. Aún hoy mucha arquitectura colonial de la época sobrevive, como podremos comprobar.

Al oeste del Río Kinta se ubica el **Old Town**, el barrio histórico de Ipoh, donde se proyectaron importantes edificios e instituciones. Aquí podremos ver la **Birch Memorial Clock Tower**, una gran torre

blanca en pleno corazón de la ciudad, construida en el año 1909 en honor a James WW Birch, gobernador de la ciudad, asesinado en 1875. La elegante **estación de ferrocarril**, construida entre 1914 y 1917, es conocida como el "Taj Mahal". Con una hermosa cúpula, combina la arquitectura morisca y victoriana propia de la época del Raj británico. Frente a la estación, se halla el **Town Hall**, construido en 1916, luce una inmaculada



fachada blanca de estilo colonial. Diseñada inicialmente como Ayuntamiento, a lo largo de los años fue utilizada como oficina de correos o comisaría. Hoy es un espacio para eventos y reuniones. Otro edificio de la misma época, es el **Tribunal Superior de Justicia**, de 1928, aún hoy sigue en funcionamiento. Ubicado en el límite del casco antiguo de Ipoh, cerca del río Kinta, se halla el **Han Chin Pet Soo Museum**, el primer museo de minería de estaño de Malasia, un edificio colonial

de tres plantas fundado en 1893 para albergar un exclusivo club de mineros de la comunidad china de los Hakka. El interior exhibe artefactos, objetos de colección, documentos y fotografías de los siglos XIX y XX.

Pero más allá de los importantes edificios de Old Town, la verdadera magia ocurre en algunos pequeños callejones que se han convertido en centro de la vida social de la ciudad, con diferentes cafeterías y tiendas, con un encanto muy propio, como la **calle de la Concubina**, llamado así porque en el pasado era



frecuentado por las amantes de los comerciantes, por fumadores de opio y por aficionados a las apuestas. Hoy encontramos arte callejero, cafeterías, tienditas boutique y mucho más. Uno de sus lugares más fotografiados es *Platform Coffee*, una cafetería con temática que recuerda mucho al mundo de Harry Potter.

Después de la visita, continuamos nuestro viaje por carretera hasta Kuala Lumpur.

Alojamiento en **EQ KUALA LUMPUR**.

Día 7: KUALA LUMPUR: visita ciudad

Desayuno buffet en el hotel. Almuerzo buffet en **RESTAURANTE GIRATORIO ARAS DE LA TORRE KUALA LUMPUR**.

Después del almuerzo, nos trasladamos a **KUALA LUMPUR**, la mayor ciudad del país, capital de la federación y capital nacional legislativa. Fue fundada en 1857 por inmigrantes chinos, que establecieron aquí



un campo minero para la extracción de estaño, bajo el gobierno de un cacique chino. Hoy en día es un lugar en el que se mezcla la tradición con la modernidad, con edificios de estilo colonial junto a enormes rascacielos y autopistas de seis carriles.

Dedicaremos el día completo a conocer esta vibrante metrópolis. Por la mañana nos trasladamos a las afueras de la ciudad para visitar las **Cuevas de Batu**, complejo de piedra caliza situadas en lo alto de unos acantilados y formado hace más de 400 millones de años. Es uno de los tesoros nacionales y uno de los lugares más sagrados de país. Dominando el acceso a las cuevas se encuentra la *estatua dorada Murugan*, el dios de la guerra, de 42,7 m de altura, la más grande dedicada a esta deidad en todo el mundo. De aquí parten los 272 escalones que nos llevan hasta la **cueva del templo**, que se halla a 100 m de altura. Se trata del templo hindú más famoso del país; sus muros están decorados con estatuas de distintas deidades hinduistas como Shiva, Ganesh y Durga, además del propio Murugan, a quien está dedicado el santuario.



Posteriormente veremos la **Masjid Wilayah Persekutuan**, o mezquita Federal, construida entre 1998 y el 2000, es la mezquita más grande de Malasia, con capacidad para 17.000 fieles. Combina el estilo otomano con el malayo, y su gran cúpula azul recuerda a la Mezquita Azul de Estambul.

La siguiente parada será en el **Thean Hou**, templo budista construido por inmigrantes chinos provenientes de las regiones sureñas de Fujian y Hainan y dedicado al culto de la diosa del mar, la legendaria **Matsu**, protectora de pescadores y marineros, cuya estatua ocupa el centro del vestíbulo. Fundado en 1899,

posee una mezcla de elementos budistas, taoístas y confucionistas. Su intenso colorido rojizo y los cientos de farolillos que adornan sus tejados, le otorgan un aire singular.



Después del almuerzo nos desplazaremos hasta los **Jardines Botánicos Perdana**, un extenso y sereno parque de 91,6 hectáreas en el corazón de la ciudad, un auténtico pulmón verde ideal para escapar del bullicio urbano. El jardín está dividido en varias zonas y tiene además dos lagos de gran tamaño en su interior.

Continuaremos el **tour por la ciudad** que nos permitirá comprobar la excitante mezcla de edificios ultra

vanguardistas dotados de la última tecnología punta en contraste con las casas de la época colonial muy bien conservadas. Veremos desde el exterior la *Mezquita Negara*, un claro ejemplo del moderno arte religioso musulmán. Muy cerca se halla la *Estación de Ferrocarril*, majestuosa construcción de inspiración moruna y colonial. Otros edificios destacados de la zona son el *Tribunal Federal*, de estilo morisco o el *Club de Cricket*, de estilo Tudor. En la **Plaza Merdeka**, donde en 1957 se declaró la independencia de Malasia, encontramos importantes construcciones del periodo colonial británico, entre los que destacan dos construcciones del arquitecto británico Arthur Charles Alfred Norman: el majestuoso *Sultán Abdul Samad*, construido a finales del siglo XIX en estilo neo sarraceno, que fue sede del gobierno colonial británico, y la *catedral anglicana de Santa María*. Otro edificio icónico de la plaza es el *Museo de Arte Islámico*, con un diseño que combina elementos tradicionales y contemporáneos.



Finalizaremos el día en las célebres **Torres Petronas** que, con una altura de 452 metros y 88 pisos de hormigón armado, acero y vidrio (las torres gemelas más altas del mundo) se han convertido en el mayor icono de Kuala Lumpur y de la Malasia moderna. Diseñadas por el arquitecto mexicano César Pelli, se inspira en la geometría islámica y la cultura malaya, presentando una planta con dos cuadrados entrelazados que forman una estrella de ocho puntas,



que evoca los motivos tradicionales del arte islámico. Su estructura combina un núcleo de hormigón armado con columnas exteriores, coronadas por pináculos cónicos y conectadas por un puente aéreo. Estos pináculos, de 73,5 metros de altura, fue añadido para superar a la Sears Tower y convertirse entonces en el



edificio más alto del mundo. Tendremos la oportunidad de acceder a las torres, incluyendo el **Skybridge**, el puente aéreo de 58,4 m que conecta las torres entre los pisos 41 y 42, a 170 metros de altura. A continuación, subiremos en el ascensor hasta el piso 86 donde se halla la **plataforma de observación**, donde disfrutaremos de extraordinarias vistas panorámicas de 360° de Kuala Lumpur.

Alojamiento en **EQ KUALA LUMPUR**.

Día 8: KUALA LUMPUR – Malaca – KUALA LUMPUR

Desayuno buffet en el hotel. Almuerzo en **RESTAURANTE PERANAKAN (COCINA BABA Y NYONYA)**, o similar.

A primera hora partimos hacia **MALACA**, capital del estado del mismo nombre que se halla a 150 km de Kuala Lumpur. Fundada en los inicios del siglo XV por el príncipe hindú Parameswara, es poseedora de una destacada historia que se manifiesta en su riqueza monumental, así como en la población multicultural, que incluye, además de malayos, indios y chinos, euroasiáticos portugueses y sobre todo **Baba y Nyonya** (descendientes de inmigrantes chinos que se establecieron en el archipiélago malayo y desarrollaron una cultura única, fusionando tradiciones chinas con influencias locales malayas, indonesias y europeas).



A la llegada, comenzaremos nuestra **visita a pie de la ciudad (Patrimonio de la UNESCO)**, que comenzaremos por la **Plaza Holandesa**, donde encontramos un grupo de brillantes edificios holandeses coloniales de color rojo terracota, construidos entre 1660 y 1700, con destacadas ventanas blancas. En el centro hay una **fuelle** dedicada a la Reina Victoria, que refleja la importancia de la era colonial neerlandesa. Se encuentra flanqueada por el **Stadthuys**, el edificio holandés más antiguo de Oriente, fue el centro



administrativo durante el período colonial neerlandés, actualmente alberga un museo. Otros edificios notables son la **iglesia de Cristo**, una de las más antiguas de Malasia y la **Torre del Reloj**, un monumento icónico que data del siglo XVIII.

Sobre la plaza se encuentra la **colina de San Pablo**, donde se asentó el fuerte portugués de **A Famosa**, que fue construido por Alfonso de Albuquerque en 1512 y

tuvo una gran importancia en el sistema defensivo de Malaca. Aquí quedan los pocos restos de la presencia lusa, como la **iglesia de San Pablo** construida en 1521, el último vestigio que queda del fuerte. Situado a los pies de la colina se halla el **Museo de Réplicas del Sultanato**, reproducción en madera de teca del palacio del sultán Mansur Shah que gobernó Malaca de 1456 a 1477. Se construyó sin un solo clavo y siguiendo al pie de la letra la descripción del palacio original. Muy cerca, la **Porta de Santiago** (1511), se alza cual centinela a los pies del monte. Se trata del único vestigio que queda de pie de la histórica fortaleza. Aquí **tomaremos un rickshaw** que nos llevará por algunas de las calles mas significativas de la ciudad, hasta

llegar a **Jin Hang Jebat** (antigua **Jonker Street**), la calle más animada de la ciudad, famosa por sus tiendas de antigüedades, boutiques y artesanías locales. En pleno corazón de Chinatown, destaca su arquitectura tradicional y coloridas fachadas, algunas de ellas del siglo XVII.



A continuación, ya a pie, seguiremos nuestro paseo por la **calle Harmony**, conocida por su diversidad cultural, alberga templos,

iglesias y mezquitas, simbolizando la armonía entre comunidades chinas, malayas e indias. Aquí encontramos el **Templo Cheng Hoon Teng**, el santuario chino más antiguo de Malasia (1645), dedicado a Kuan Yin, diosa de la misericordia. Este santuario, levantado según los principios del *feng shui*, acoge a budistas, taoístas y confucionistas. Destacan sus hermosas esculturas de dragones dorados y fénix en porcelana fina, grabados de criaturas mitológicas y pinturas murales que cuentan la historia de la antigua China.

En China era costumbre quebrar y vendar los pies de las niñas para mantenerlos pequeños ya que era considerado una marca de belleza y estatus. Aunque esta práctica está prohibida, algunos zapateros Templo Cheng Hoon Teng MELAKA tradicionales, como la familia de Wah Aik Shoemaker los fabrican, principalmente para turistas y coleccionistas, y de esta forma preservan un oficio en extinción y ofrecer una visión del pasado. En **Bounded feet shoe maker** podemos encontrar los llamados “**zapatos de loto**”, que



suelen ser pequeños, a menudo de colores brillantes y con bordados intrincados.

Finalizaremos nuestro paseo a pie en el **Museo del Patrimonio Baba y Nyonya**, una mansión tradicional de estilo peranakan, de la poderosa familia de comerciantes del **clan Chan**, construida en 1861 que ha sido residencia de la familia durante cuatro generaciones. *Baba* hace referencia a los hombres nacidos en Malaca de origen chino y *Nyonya* se refiere a las mujeres de la misma condición.

Después del almuerzo, dispondremos de aproximadamente una hora de tiempo libre durante el que podréis comprar algunos recuerdos, o simplemente pasear a vuestro aire por esta bonita ciudad. Seguidamente, tomaremos el camino de vuelta a Kuala Lumpur, realizando una parada para foto en la **Masjid Selat Melaka**, conocida como la **mezquita del Estrecho**, un importante símbolo arquitectónico de Malaca. Inaugurada en 2006, se trata de una imponente estructura construida sobre una isla artificial. Se construyó fusionando diferentes estilos arquitectónicos de Medio Oriente y de Malasia. El resultado final es esta moderna y estética mezquita que se caracteriza entre otras cosas por su cúpula central y su minarete de 30 metros de altura que también tiene función de faro. Al subir la marea, parece flotar sobre el agua.

Alojamiento en **EQ KUALA LUMPUR**.

Día 9: KUALA LUMPUR – Putrajaya – KUALA LUMPUR

Desayuno buffet en el hotel. Almuerzo buffet en **LE MERIDIEN PUTRAJAYA**, o similar.

Después del desayuno ponemos rumbo a **PUTRAJAYA**, ciudad situada a 25 km al sur de Kuala Lumpur, y sede del gobierno del país, para realizar una visita de medio día. Esta moderna y flamante ciudad, asentada entre antiguas plantaciones de caucho y aceite de palma, fue fundada en el año 1995 para albergar las instituciones del gobierno malayo y así descongestionar Kuala Lumpur. Fue concebida como una ciudad-jardín, con numerosos edificios gubernamentales alrededor de un lago central.

A pesar de su reciente construcción son muchos los tesoros que alberga, que



descubriremos durante nuestro recorrido panorámico. Asimismo, podremos ver *in situ*, el resultado de construir una ciudad desde cero, planificada para evitar el crecimiento caótico y con especial énfasis en la



tecnología digital y amplias áreas verdes, sin tráfico pesado.

Situado en la colina principal de Putrajaya, se halla el **Perdana Putra** sede del poder ejecutivo del país, alberga las oficinas del primer ministro del gobierno federal de Malasia. El edificio es un conglomerado de estilos malayo, islámico-mogol y neoclásico europeo. Su cúpula principal, de color turquesa, es un símbolo de la ciudad. Cerca se

encuentra la **Mezquita de Putra**, la más grande de la ciudad, cuyo interior puede albergar hasta 15.000 feligreses. Construida predominantemente con granito rosa, lo que le otorga su distintivo y famoso tono "rosa desierto", su arquitectura es un ejemplo notable de la fusión entre el diseño islámico moderno y elementos tradicionales malayos, persas y árabes. El elemento más icónico es su gran cúpula principal, también de color rosa, con un diseño que evoca influencias persas. Su minarete, de 116 metros de altura, se inspira en el de la Mezquita Sheikh Omar, en Bagdad.

El centro de la ciudad lo ocupa un **lago artificial** de 6 km² y 6,60 m de profundidad; se halla bordeado de parques ajardinados y una ecléctica mezcla de edificios y puentes, como el **Seri Perdana**,



residencia oficial del primer ministro de Malasia, su construcción comenzó en 1997 y se completó dos años después. Su arquitectura es una mezcla de elementos islámicos y malayos, similar al complejo de oficinas Perdana Putra. Otro elemento destacado en esta nueva ciudad es el **Monumento del Milenio**, un obelisco de 68 metros de altura, construido de metal sólido, que conmemora la historia y los hitos importantes de la nación. A lo largo del monolito hay grabados y textos que representan los periodos y acontecimientos clave

de la historia de Malasia, desde el año 1400 hasta el presente. Visto desde lejos, el monumento parece un gran lápiz. Desde arriba, la estructura se asemeja a una flor de hibisco, la flor nacional de Malasia.

Después del almuerzo, volvemos a Kuala Lumpur donde tendremos oportunidad de realizar nuestras últimas compras. Pasearemos por el **Mercado Central**, fundado en 1888, como un mercado de comida al



aire libre. El actual edificio *art déco* fue levantado en 1937 por los británicos. En su interior se hallan instaladas decenas de tiendas donde podemos encontrar todo tipo de artesanías malasias, desde tapices de *tatick*, *songket* (finos brocados en plata y oro), *wu bulan* (cometas luna), cestería, peltre, así como antigüedades para el hogar o ropa tradicional.

Para finalizar nuestra estancia en Kuala Lumpur, pasearemos por el **Barrio Chino**, donde se asentaron los primeros inmigrantes chinos procedentes

de la isla de Hainan, que conserva varios edificios tradicionales de principios del siglo XX. Además de descubrir su animado ambiente, repleto de calles coloridas, puestos de comida y artesanía, podremos comprar algún recuerdo. Sus calles principales, por las noches se llenan de visitantes y locales en busca de algo que comer, comprar o vender.

Alojamiento en **EQ KUALA LUMPUR**.

Día 10: KUALA LUMPUR – YOGYAKARTA (vuelo)

Desayuno buffet en el hotel. Almuerzo en **RESTAURANTE LOCAL**.

A la hora indicada, nos dirigimos al aeropuerto para tomar el vuelo con dirección a Yogyakarta. Trámites de embarque y salida a las 09h35 del vuelo AK346 de la compañía AIR ASIA. Llegada al aeropuerto internacional Adi Sutjipto de YOGYAKARTA a las 11h20. Después de las habituales formalidades de inmigración, recepción y asistencia en el aeropuerto a cargo de los representantes de nuestro receptor. Directamente nos trasladamos a nuestro hotel.

Cambiamos de país, y ya estamos en **INDONESIA**, un territorio donde todo es excesivo: el cuarto país más poblado del mundo (casi 280 millones de habitantes), el de mayor población musulmana (casi 265 millones de fieles), el mayor archipiélago del mundo, con más de 17.000



islas (8.000 de ellas deshabitadas), incluyendo Sumatra, Java y Borneo y donde se hablan más de 300 lenguas.

Indonesia se ubica en la línea del Ecuador y posee la tercera selva tropical más grande del mundo, después de las del Congo y el Amazonas. Es un país megadiverso, hogar de una fauna y flora excepcionales. Su relieve se caracteriza por una cadena de montañas volcánicas activas, que forman parte del "Anillo de Fuego" del Pacífico. La riqueza cultural de Indonesia se manifiesta en sus variadas costumbres, tradiciones y templos milenarios. Sus pueblos, muy diferentes entre sí, ya que llegaron de diferentes continentes, dan como resultado una mezcla única en cada isla.

El corazón del país está en la **ISLA DE JAVA**, la isla más poblada del mundo (150 millones de habitantes), cuya belleza natural, históricas ciudades, mágicos yacimientos arqueológicos, volcanes activos y arraigadas tradiciones en el arte, la música y la danza, la convierten en un lugar verdaderamente fascinante.

Por la tarde, nos desplazamos hasta los **templos de Prambanan**, para asistir al espectáculo de **ballet Ramayana**, una representación basada en la epopeya india **Rāmāyana**, que tiene lugar en el complejo de templos, con el magnífico **Candi Shiva Mahadeva** iluminado como telón de fondo. Se trata de la danza escenificada más espectacular de Java. **Rāmāyana** es un extenso poema épico indio del siglo III a.C. escrita por el sabio Valmiki en sánscrito, que narra la historia del viaje del Príncipe Rama (séptima encarnación de Vishnu), para rescatar a su esposa Sita, que fue secuestrada por Rahwana, el rey del Reino de Alengka.



Esta actuación nos ofrecerá una representación teatral con un conjunto de **danzas típicas javanesas**, combinada con una actuación musical, de la que forman parte casi 200 bailarines y músicos de gamelán. La actuación también presenta sorprendentes efectos visuales, incluidos fuegos artificiales e iluminación, que se suman al encanto del espectáculo.

La interpretación comenzará a partir de las 19:30 horas y tendrá una duración aproximada de una hora y media, con un descanso en el intermedio.

Alojamiento en **MELIA PUROSANI HOTEL YOGYAKARTA**.

Día 11: YOGYAKARTA: templos de Prambanan y visita de la ciudad

Desayuno buffet en el hotel. Almuerzo en **RESTAURANTE LOCAL**.

Situada en pleno centro de Java, **YOGYAKARTA**, es su eje vital, la ciudad con más historia, cultura, y auténtica alma de la isla. La mañana la dedicaremos a descubrir la historia de la ciudad y sus barrios más populares. Comenzaremos por el inmenso **Kraton Sultan**, palacio y residencia de los sultanes, una auténtica ciudad amurallada, construida en un bonito estilo javanés, con sus propios mercados, tiendas, artesanos de batik y plata, escuelas y mezquitas. Construido en el siglo XVIII, está organizado en una sucesión de lujosos vestíbulos y espaciosos patios, ocupados por pabellones. Se trata de una de los ejemplos más perfectos de

arquitectura palaciega javanesa. Más de 25.000 personas viven dentro del complejo. El sultán actual, propietario del palacio, ostenta dicho título hereditario y ejerce como gobernador de la provincia de Yogyakarta. Muy cerca se halla el **Taman Sari** ("Palacio Acuático"), un jardín palaciego y un complejo de ocio y descanso con tres antiguos estanques al aire libre, donde el sultán acudía a bañarse con su corte.



Posteriormente, nos trasladamos hasta el barrio de **Kota Gede**, que contiene los restos de la primera capital del legendario sultanato de Mataram, establecida en el siglo XVI, y cuyo patrimonio se muestra a través de la arquitectura. Visitaremos una **casa tradicional** javanesa, cuyo estilo es conocido

como *Rumah Joglo*, una mezcla con influencias de la arquitectura colonial holandesa. Se utilizan materiales locales como la madera y el bambú, con techos de paja u hojas de palma, así como otros materiales más duraderos. El techo es uno de los elementos más distintivos, con una forma trapezoidal que se eleva en el centro, adoptando una forma similar a una pirámide truncada.

Posteriormente realizaremos un breve **recorrido en becak** (ciclorickshaw indonesio), por el antiguo centro del reino de Mataram, que nos ofrecerá una experiencia cultural e histórica singular, pasando por lugares emblemáticos y explorando sus pintorescas callejuelas, inaccesibles para vehículos más grandes.



Al finalizar este paseo visitaremos una **fábrica de Kembang Goyang**, el pastel tradicional indonesio frito con forma de flor. Se trata de un postre dulce y crujiente preparado con harina de trigo, leche, azúcar y



polvo de hornear. Aquí podremos instruirnos sobre la forma javanesa de hornear un pastel. Seguidamente pasaremos por el caótico **Pasar Legi**, el mercado tradicional más antiguo de Yogyakarta, en el que, además de observar la vida diaria de los locales podremos encontrar de todo, desde comida, hasta ropa o muebles.

Después del almuerzo, visitaremos el segundo gran monumento en importancia de Indonesia, los **templos de PRAMBANAN** (**Patrimonio de la**

UNESCO), el complejo hindú más grande del Sudeste Asiático, erigido a partir del siglo VIII tras la ascensión al poder de la dinastía hindú Sanjaya en la isla de Java. Estos reimplantaron el hinduismo como religión del

estado en Java central tras un siglo de dominación budista. El templo fue abandonado a mediados el siglo X sin que se conozca el motivo. Actualmente quedan en pie 244 templos de estilo hindú medieval, coronados



por la típica torre en forma de aguja, similar a los templos de la India de esa época. Todos ellos se hallan dispuestos en torno a una imponente terraza central, que reúne lo esencial de las deidades del hinduismo, y sigue el modelo arquitectónico del *mandala*. El corazón del complejo está dedicado a la **Trimurti**, la Trinidad hindú: *Brahma*, el Creador; *Vishnú*, el Conservador y *Shiva*, el Destructor. El templo principal, y más hermoso es el **Candi Shiva Mahadeva**, en el centro del recinto, está coronado por una torre de 47 m de altura, y rodeado por otras siete estructuras más pequeñas. Las paredes exteriores están adornadas con intrincados relieves que narran escenas del Rāmāyaṇa y decoradas con figuras de leones y criaturas celestiales. El **Candi Vishnú**, con bellos bajorrelieves en sus muros interiores; y el **Candi Brahma**, templo gemelo del anterior, también presenta bellos relieves con las escenas finales del Rāmāyaṇa.



A unos 800 m al norte del grupo principal, se encuentra otra joya arquitectónica, el **Candi Sewu**, que a

diferencia de los anteriores es un templo budista, el segundo de mayor tamaño del país, después del de Borobudur, y el más grande de Prambanan. Fuera del complejo, se halla el **Candi Plaosan**, un grupo de templos de mediados del siglo IX, que también combinan símbolos religiosos y talla hindúes y budistas.

Alojamiento en **MELIA PUROSANI HOTEL YOGYAKARTA**.

Día 12: YOGYAKARTA: Templo de Borobudur y Candirejo

Desayuno buffet en el hotel. Almuerzo en **RESTAURANTE LOCAL**.

A unos 42 km de Yogyakarta se encuentra uno de los grandes milagros que ha creado el alma humana, y el principal monumento de Indonesia, el **templo budista de BOROBUDUR (Patrimonio de la UNESCO)**, levantado en el siglo IX, cuya belleza solo admite comparación con los complejos arqueológicos



de Angkor Wat en Camboya, o Bagan en Myanmar. El monumento fue abandonado poco después de su finalización, debido a la inmediata decadencia del budismo y el traslado del poder a Java Oriental. Durante siglos, el complejo permaneció olvidado, enterrado bajo capas de ceniza volcánica, hasta que el gobernador británico de Java, Sir Thomas Raffles, lo visitó a comienzos del siglo XIX, tras ser informado de su existencia por nativos de la zona.

Formado por dos millones de bloques de piedra, el templo es una mole imponente, el mayor templo budista del mundo, de una increíble armonía, un sueño imposible, una flor de piedra, una colosal reliquia budista, que emerge de un mosaico de arrozales de color verde botella y palmeras oscilantes.

Desde el cielo se puede apreciar como un gigantesco *mandala* tridimensional, un diagrama simbólico del universo, destinado a favorecer la ascensión espiritual del creyente. Estamos, pues, ante un



libro intemporal, concebido para transmitir a las generaciones futuras las esencias del budismo. Además de la obra monumental en sí, la refinada obra escultórica vista de cerca, es exquisita.

La construcción del templo se alargó durante 75 años, y su estructura evoca los imponentes volcanes de la isla. De casi 35 metros de altura, posee 9 niveles, 6 plataformas cuadradas coronadas por 3 plataformas circulares y una cúpula central en la punta rodeada de setenta y dos estatuas de buda sentadas sobre estupas perforadas.



Situado a 2 km al este de Borobudur se halla el **templo de Mendut**, construido a principios del siglo IX (el más antiguo del conjunto), aún activo, en el mismo podemos encontrar monjes y estudiantes rezando. La cámara principal alberga la estatua más destacada en su emplazamiento original de todos los templos de Java: la espléndida *figura de Buda* de 3 m de alto flanqueada por dos *bodhisattva*. A medio camino entre ambos se encuentra el pequeño **templo de Pawon**, cuyo diseño y decoración se parece al de Mendut. Su arquitectura presenta tallas, incluyendo figuras de elefantes y otras deidades.

Se cree que **los tres templos estaban intrínsecamente ligados**, y

formaban parte de un complejo ritual o ruta de peregrinación. Los peregrinos budistas de la antigüedad realizaban una procesión que comenzaba en Mendut, pasaba por Pawon, y culminaba en Borobudur, siguiendo una línea recta imaginaria, simbolizando el camino hacia la iluminación.

Finalmente, visita de **Candirejo**, un pueblecito que se encuentra en medio de exuberantes campos verdes y bosques tropicales, hogar de gente amigable que mantiene las viejas costumbres de Java. La palabra *candi* significa piedras o rocas, mientras que *rejo* significa fértil, por lo tanto, *Candirejo* se puede entender como pueblo rocoso fértil. En la localidad hay



diversos tipos de industrias caseras, como la producción de galletas de mandioca y batata, la elaboración de *jamu*, la hierba tradicional javanesa, y plantaciones de pimienta o de vainilla.

Alojamiento en **MELIA PUROSANI HOTEL YOGYAKARTA (*)**.

(*) **NOTA:** esta noche dejaremos las maletas delante de la puerta de la habitación, ya que no pueden ir en el tren y viajarán en autobús por la noche hasta el hotel de Bromo.

Día 13: YOGYAKARTA – Tren Mojokerto – BROMO

Desayuno tipo picnic que nos entregarán en el hotel. Almuerzo en **RESTAURANTE LOCAL**.

Hoy será, sin duda, el día más largo del circuito. Saldremos muy temprano a la estación de tren de Yogyakarta, donde tomaremos (salida a las 06h30) el tren expreso a Mojokerto (llegada a las 10h17), ya en

Java Oriental. A la llegada, traslado en autobús a **TROWULAN**, que en su día fuera la capital del Imperio Mayapajit, el más importante imperio hindú de la historia de Indonesia, y cuya influencia durante los siglos XIV y XV se extendía desde Sumatra hasta Nueva Guinea, incluyendo territorios de la actual Indonesia, Singapur, Malasia, Brunéi, Tailandia meridional, Timor Oriental y el suroeste de Filipinas. Su legado es una



parte importante de la historia y la identidad cultural de Indonesia. Finalmente colapsó alrededor de 1527 debido a la invasión del ascendente Sultanato de Demak, lo que marcó el auge de los reinos islámicos en Java.

Las ruinas, descubiertas en el siglo XIX, han revelado los restos de una sofisticada ciudad antigua, que incluyen instalaciones de riego y sistemas de canales, y una gran piscina, lo que demuestra la avanzada tecnología y planificación urbana de la época. Visita del **sitio**

arqueológico de Trowulan, del que destacamos el **Candi Tikus** (Templo de Tikus), piscina utilizada para la higiene y el baño ritual de la nobleza con un diseño único de pirámide escalonada; la **Bajang Ratu**, esbelta puerta de ladrillo rojo de 16,5 m, que data del siglo XIV, con importantes relieves. También visitaremos el **Museo de Trowulan**, que alberga magníficos ejemplos de escultura y cerámica majapahit de Java Oriental. Destaca la *estatua del rey Airlangga de Kediri*, como Vishnú, montado a horcajadas en un enorme Garuda.

Volvemos a nuestro autobús, y nos quedan alrededor de 3 horas para llegar a nuestro hotel, al pie mismo del Monte Bromo.

Alojamiento en **JIWA JAWA RESORT BROMO**.

Día 14: BROMO – Surabaya – Denpasar (vuelo) – UBUD (Isla de Bali)

Desayuno buffet en el hotel, después de la visita del volcán. Almuerzo en **RESTAURANTE LOCAL**.

Nuevamente toca madrugar y es que hay lugares que merecen este sacrificio porque lo que vamos a ver nos compensará sobradamente. Con un paisaje lunar y belleza surrealista, el **Parque Nacional del**



Gunung Bromo, es una de las regiones volcánicas más impresionantes de Indonesia. El gran protagonista es la inmensa **caldera de Tengger**, vestigio de un antiguo y enorme volcán extinto que entró en erupción hace más de 45.000 años, dando como resultado la formación de varios conos volcánicos, entre ellos el **Bromo**,

que permanece todavía activo. Este misterioso paisaje, tiene una gran trascendencia religiosa para los hindúes que habitan el macizo y que llegaron por primera vez huyendo del avance del islam. De hecho "Bromo" deriva de "Brahma", el dios creador del hinduismo. El parque incluye, además, picos como el Batok, el Kursi y el imponente Gunung Semeru, el pico más alto de Java (3.676 metros), que es posible avistar si la climatología lo permite. Pero, sin duda, el gran protagonista es el **volcán Bromo**, uno de los más activos del mundo, que se eleva en el centro de una enorme caldera de 10 km de diámetro llamada **Mar de Arena de Tengger**.



Aproximadamente a las 4.00 de la mañana, nos recogerán en 4x4 para trasladarnos hasta la **plataforma de observación del volcán Penanjakan**, desde donde podremos presenciar un memorable *amanecer sobre el Monte Bromo* (si el clima y la actividad del volcán lo permite). Este es el momento en que mejor se percibe la hermosura etérea del cráter y sus colores surrealistas, con las entrañas sulfurosas y humeantes del volcán, en el centro del mar de arena negra. La luz del amanecer, el paisaje y la niebla que rodea los volcanes Bromo, Batok y Semeru, se convierte a la salida del sol de la mañana, en un paisaje desolado de ciencia ficción.

Seguidamente, descenderemos al fondo de la caldera, atravesando el Mar de Arena hasta la base



del volcán Bromo, a cuyo **cráter** podrán subir los que lo deseen mediante el sendero ascendente seguido de un corto tramo de escaleras.

Finalizada la excursión regresamos al hotel para tomar el merecido **desayuno**.

A continuación, traslado en autobús a **Surabaya**, capital de la provincia de Java Oriental e importante puerto de Indonesia. Después del almuerzo, nos dirigimos al aeropuerto para tomar el vuelo con dirección a Denpasar. Trámites de embarque y salida a las 16h55 del vuelo de la compañía LYON AIR. Llegada al Aeropuerto Internacional Ngurah Rai de DENPASAR, a las 18h55.

A la llegada, traslado por carretera a **UBUD**, corazón cultural, artístico y espiritual de Bali y auténtico paraíso verde, rodeada de exuberantes paisajes de arrozales, densas selvas tropicales y templos ancestrales. Desde la década de 1920 esta pequeña localidad atrae a artistas, músicos y escritores de todo el mundo. Sus calles están repletas de galerías de arte, talleres de artesanía, museos y tiendas de ropa autóctona. Su ubicación,



en el mismo centro de la isla, facilitará nuestros desplazamientos para las visitas de los dos días siguientes.

Alojamiento en **PLATARAN UBUD HOTEL & SPA**.

Día 15: Isla de BALI: visita de la isla

Desayuno tipo picnic que nos entregarán en el hotel. Almuerzo en **RESTAURANTE LOCAL**.

Nos encontramos en la mítica **ISLA DE BALI**, la “isla de los Dioses”, cuyo solo nombre nos evoca un paraíso exótico y lejano, con terrazas de arroz de un verde imposible, devotas ceremonias hindúes en sus templos, fascinantes actuaciones de danza, maravillosas playas y un pueblo encantador. Su población es casi toda indonesia: más del 95% descienden de hindúes balineses. Su sociedad tradicional es comunitaria: la



organización de los pueblos, el cultivo de las tierras y hasta las artes creativas, son esfuerzos comunales. Aquí todo respira religión. Los balineses son hindúes, en medio de la nación con más musulmanes del mundo. Pero su hinduismo posee una identidad propia al nutrirse de formas de vida y creencias locales anteriores a la llegada de esa religión. Los balineses no aplican la ley de castas y rechazan los matrimonios concertados.

Aparte de esto, tienen un innegable gusto por la belleza estética, que se hace evidente en el atractivo de sus templos, de su arte y hasta de su vestimenta.



La isla alberga casi 20.000 santuarios, o *pura*, que destacan por su diseño y elementos adaptados a la cultura y tradición local. Por la mañana pondremos rumbo al norte para visitar uno de los más emblemáticos, el **Pura Ulun Danu Bratan**, que se encuentra en un islote a orillas del lago Bratan a 1.239 metros de altitud. Fundado por el rajá de Mengwi Gusti Agung Putu en 1633, ocupa el antiguo cráter del volcán Gunung Catur. Está dedicado a Dewi Danu, la diosa de las aguas y consta de dos estructuras, el santuario principal, con una torre *meru* de 11 niveles, y otra, más pequeña, de tres niveles. El complejo incluye varios santuarios dedicados a dioses de montañas, agua y agricultura, y es un importante centro de peregrinación, especialmente para los agricultores locales. La serenidad que se respira, unido a la atmósfera que crea su emplazamiento, reflejado en el **lago** y rodeado de verdes montañas, lo convierten en una de las imágenes más icónicas y bellas de Bali.

A continuación, visita de la **cascada de Gitgit**, probablemente la más popular de Bali. De 40 metros de altura, se trata de dos cascadas que se

encuentran escondidas en un entorno de exuberante vegetación tropical, plantaciones de café y arrozales.

Bali es una isla especialmente fértil con tierra volcánica, agua abundante y un clima cálido que

favorece el cultivo. Como resultado, el arroz y las frutas tropicales se dan de maravilla. Pero, además, los campesinos sienten que hay una fuerza divina que los ayuda, y por ello, cada día les dan gracias a los dioses. Visitaremos las **terrazas de arroz de Jatiluwih (Patrimonio de la UNESCO)**, una de las más bellas de Bali y uno de los entornos más icónicos de la isla. Sus terrazas se arrastran por las laderas de las colinas como escalones que te llevan hacia el cielo. Comprenden



más de 600 hectáreas de arrozales que siguen la topografía fluida de las laderas de la cordillera de Batukaru, y donde las palmeras y las infinitas olas de verde se extienden en todas direcciones. Jatiluwih tiene un sendero pavimentado agradable que serpentea a través de los campos de arroz.

Alojamiento en **PLATARAN UBUD HOTEL & SPA**.

Día 16: Isla de BALI: visita de la isla

Desayuno buffet en el hotel. Almuerzo en **RESTAURANTE LOCAL**.

Nos desplazamos hasta el pueblo de Manukaya, para visitar el **Pura Tirta Empul**, uno de los templos más representativos de la isla, famoso por su **manantial sagrado**, al que acuden los fieles para realizar un ritual de purificación en sus piscinas, sumergiendo la cabeza y realizando oraciones para limpiar el cuerpo y



el alma. La leyenda cuenta que el dios Indra, creó este manantial con aguas curativas para sanar a su pueblo. El templo fue fundado en el año 962, y está dedicado a Vishnu. Después de un gran jardín de entrada, se desarrolla en la clásica subdivisión en tres niveles. Los nativos de toda la isla acuden al templo por sus aguas sagradas y para realizar abluciones rituales. Nosotros también tendremos la posibilidad de purificarnos física y espiritualmente: a la llegada podremos alquilar un

sarong –la parte superior puede ser cualquier camisa–, nos dirigiremos al altar para colocar la ofrenda, y posteriormente, ingresaremos en las piscinas para la ceremonia de bendición. Después nos cambiaremos la ropa para, finalmente, participar en la ceremonia de purificación dirigida por el sacerdote balinés.

Muy cerca se encuentra el **Gunning Kawi**, un misterioso complejo de templos funerarios del siglo XI que contiene los restos arqueológicos más importantes de la isla. Es conocido como el "Valle de los Reyes Balineses" y destaca por sus impresionantes santuarios tallados en la roca. Tras un descenso por las



empinadas escaleras repletas de tiendas de souvenir típicos, se llega hasta el cauce del río sagrado Pakerisan, donde se halla el complejo, formado por 10 *candi* (santuarios) de 7 metros de altura, excavados en la pared de roca de la colina del valle. Se cree que son el lugar donde se guardaban las cenizas de los antiguos reyes de Bali, la familia real de la dinastía Udayana. El templo se halla en un hermoso entorno natural, rodeado de campos de arroz y vegetación exuberante, lo que le da al lugar una magia muy especial.

Posteriormente nos trasladamos a **KINTAMANI**, una de las tres pequeñas aldeas ubicadas en el borde del **volcán Gunung Batur** (1.717 metros), el más activo de Bali. El volcán se asienta dentro de una

vasta caldera formada por erupciones volcánicas masivas hace aproximadamente 30.000 años. Otras erupciones posteriores formaron el cono actual. El **lago Batur**, el más grande de Bali, ocupa parte del suelo de la caldera, actuando como la principal fuente de irrigación de gran parte de los campos de cultivo del centro y el este de Bali mediante una serie de manantiales subterráneos. Para los balineses es venerado como la morada de la diosa del lago, Dewi Danu. Disfrutaremos de unas vistas impresionantes de la caldera volcánica, el lago y el volcán activo.

Finalizada la visita, nos volvemos a Ubud vía Tegallalang.

Alojamiento en **PLATARAN UBUD HOTEL & SPA**.

Día 17: UBUD – Denpasar – Doha – Madrid

Desayuno buffet en el hotel.

Dispondremos de la mañana y almuerzo libre para realizar las últimas compras en Ubud, para pasear por sus calles o simplemente para descansar antes de partir.

A la hora indicada, nos trasladamos al Aeropuerto Internacional Ngurah Rai de Denpasar para tomar nuestro vuelo de vuelta a España. Pero antes daremos un pequeño rodeo para realizar una última visita imprescindible y regresar plenos de energía. Será al **Pura Tanah Lot**, que se traduce como "templo de la tierra en el mar", uno de los siete templos marinos de Bali, que forman una cadena a lo largo de la costa.



Entre ellos, el Tanah Lot es, sin duda, el más importante y fotografiado de la isla. Construido por un sacerdote durante el siglo XVI, el templo está dedicado a los espíritus guardianes del mar y se cree que está vigilado por las peligrosas serpientes marinas que habitan bajo la superficie. Ocupa un romántico emplazamiento en un islote, a unos 100 metros de la costa sur. La forma armoniosa de la roca, su color oscuro, los tejadillos superpuestos del templo, las

olas que golpean y esa luz en claroscuro, confieren al lugar un aire extraño y fascinante. Cuando la marea es alta, la roca en la que se ubica Pura Tanah Lot, llega a cubrirse casi por completo. Este lugar es especialmente hermoso al **atardecer**, cuando la luz del sol se torna dorada y desciende por el horizonte, convirtiendo el templo en una oscura silueta. Intentaremos hacer coincidir nuestra visita con la puesta de sol para embriagarnos de su atmósfera mística (sujeto a las condiciones climáticas).

Finalizada esta última visita, ponemos rumbo al Aeropuerto Internacional Ngurah Rai, de Denpasar. Trámites de aduanas, facturación y embarque en el VUELO QR961 de la compañía QATAR AIRWAYS, salida prevista a las 00h35.

Día 18: Llegada a MADRID

Llegada a DOHA a las 04h55. Enlace y salida en el VUELO QR149 a las 07h50.

Llegada al aeropuerto de MADRID a las 14h10. Recogida de equipajes.

FIN DE NUESTRO VIAJE

Precio por persona en habitación doble (incluye tasas aéreas)	6.500 €
Suplemento habitación individual	1.600 €

HOTELES PREVISTOS

Malasia y Singapur	Noches	Hoteles
Singapur	2	Amara Hotel Singapore ***** https://singapore.amarahotels.com/
Penang	2	Eastern & Oriental Hotel Penang ***** https://www.eohotels.com/
Kuala Lumpur	4	EQ Kuala Lumpur ***** https://www.eqkualalumpur.equatorial.com/
Indonesia	Noches	Hoteles
Yogyakarta	3	Melia Purosani Hotel Yogyakarta ***** https://www.melia.com/es/hoteles/indonesia/java/melia-purosani/index.htm
Bromo	1	Jiwa Jawa Resort Bromo *** http://jiwajawa.com/
Ubud	3	Plataran Ubud Hotel & Spa ***** https://www.plataran.com/hotels-resorts/plataran-ubud

CUADRO DE VUELOS



FECHA	VUELO	SALIDA	HORARIO	LLEGADA	HORARIO
07-jun-26	QR148	MADRID	09.05	DOHA	16.50
07-jun-26	QR942	DOHA	19.45	SINGAPUR	09.00 (+1)
10-jun-26	SQ142	SINGAPUR	19.10	PENANG	20.35
16-jun-26	AK346	KUALA LUMPUR	09.35	YOGYAKARTA	11.20
20-jun-26	LYON AIR	SURABAYA	16.55	DEMPASAR	18.55
24-jun-26	QR961	DENPASAR	00.35	DOHA	04.55
24-jun-26	QR149	DOHA	07.50	MADRID	14.10

El precio incluye:

- Billetes de avión de los **vuelos internacionales** con la compañía QATAR AIRWAYS desde Madrid.
- **Vuelos domésticos** Singapur–Penang, Kuala Lumpur–Yogyakarta y Surabaya–Denpasar.

- Tasas aéreas al 05-11-2025.
- Alojamiento en habitación doble en los hoteles mencionados o similares.
- Régimen de comidas: MEDIA PENSIÓN (almuerzos).
En total serán: **15 desayunos** y **15 almuerzos**, desde el almuerzo del segundo día, hasta el desayuno del día 17 de viaje. En ningún caso se incluyen bebidas.
- Todos los **traslados**, **visitas** y **excursiones** que se especifican en el programa. Pudiéndose alterar el orden de las mismas según las condiciones de cada día.
- Traslados en **bus privado** con aire acondicionado.
- Traslado **tren** Yogyakarta–Mojokerto.
- Paseo en **barco tradicional** por el río Singapur.
- **Paseo en rickshaw** en Malaca.
- Espectáculo **Ballet Ramayana** en Prambanan.
- **Tasa** turística de Malasia.
- **Tasa** turística de Bali.
- **Guía acompañante en español**, en cada uno de los tres países que se visitan.
- **Visitas guiadas en español** en todas las ciudades.
- **Acompañante de Nuestro Pequeño Mundo** desde España durante todo el recorrido.
- **Libro de viaje** con todos los detalles del programa, información del país, consejos prácticos y recomendaciones, además de las informaciones necesarias para el viaje.
- Patrimonios de la Humanidad por la **UNESCO** que se visitan:
 - **MALASIA**: históricas ciudades de George Town (Penang) y Malaca.
 - **SINGAPUR**: Jardín Nacional de Orquídeas.
 - **INDONESIA**: conjunto de templos de Prambanan, conjunto de templos de Borobudur y paisaje cultural de Bali.
- Seguro de viaje con **coberturas de asistencia médica y sanitaria hasta 5.000.000 euros**, y con **cobertura de gastos de cancelación** por motivos graves de enfermedad, justificados, **de hasta 15.000 euros**.

No se incluye:

- Visado de Indonesia (aproximadamente 65,00 euros).
- Propinas.
- Bebidas en las comidas.
- Cualquier otro servicio no especificado en el itinerario del viaje.

Inscripción en el viaje:

En el momento de la solicitud de plaza en el viaje, **es imprescindible abonar la cantidad fijada en el calendario de pagos en concepto de depósito**. Ninguna inscripción o pre-reserva será considerada válida hasta no formalizar este requisito.

El resto de pagos se realizará conforme a los plazos indicados en el citado calendario.

Documentación necesaria para este viaje

Pasaporte en vigor y en perfecto estado, con una caducidad mínima de 6 meses desde la fecha de finalización del viaje, y como mínimo con tres páginas completamente en blanco, sin sello.

Además:

- En **Malasia**: Formulario MDAC (Malasya Digital Arraival Card). Este formulario se completará tres días antes de la salida.
- En **Singapur**: Formulario de entrada.
- En **Indonesia**:

- Visa On Arrival (EVOA). Coste aprox. 65,00 euros. Se emitirá 4 días antes de la salida.
- Formulario ECD (declaración electrónica de aduana).

Condiciones generales del viaje:

- **Viaje afecto y conforme a los artículos 155 del Real Decreto-ley de Viajes Combinados 23/2018 de 21 de diciembre**, salvo en lo que se refiere a los gastos de anulación del viaje, ya que se trata de un viaje organizado con condiciones especiales de contratación.
- Condiciones de gastos de cancelación:
 - **Antes del 02 de febrero de 2026, NO se generarán gastos de cancelación.**
 - Entre 125 y 61 días antes de la salida: 10% del importe del viaje.
 - Entre 60 y 46 días antes de la salida: 25% del importe del viaje.
 - Entre 45 y 31 días antes de la salida: 60% del importe del viaje.
 - Entre 30 y 01 días antes de la salida o la no presentación: 100 % gastos.
- Calendario de pagos:
 - A la reserva, entrega en concepto de depósito y confirmación 2.000 euros por persona.
 - Del 02 al 06 de marzo 2026: 2.500 euros por persona.
 - Del 04 al 08 de mayo 2026: resto pendiente de pago.
- Precios calculados para un mínimo de 20 personas.
- Precios susceptibles de variación en caso de posibles aumentos de tasas y carburante, así como si se produjera una variación importante en la cotización del dólar. Cambio tomado de referencia: **1 EUR = 1,17 USD** (al día 28-10-25).
- La inscripción en este viaje implica la aceptación del cliente de las condiciones de contratación anteriormente expuestas.

Nota importante:

Todos los detalles del programa, así como las informaciones contenidas en el libro de viaje, se elaboran con mucha antelación con objeto de ayudar al cliente a conocer los principales detalles del destino. Por ello, debe tomarse únicamente a título informativo como una base a lo programado.

Si por cualquier circunstancia ajena a nuestra voluntad, alguna de las visitas indicadas no pudiera llevarse a cabo, el coordinador del viaje decidirá en consecuencia cuál es la mejor solución.

Observaciones generales:

- Como suele ser habitual en nuestros viajes, el programa es muy completo e intenso, por lo que será necesaria una rigurosa puntualidad para cumplir con todas las visitas previstas. Si puntualmente, por causas ajenas a nuestra voluntad, tuviésemos que prescindir de alguna visita, siempre sería la menos importante.
- Los asientos en el autobús serán rotativos, y asignados por la propia agencia antes de iniciar el circuito. Obviamente, una vez ubicados todos en vuestros asientos, os podréis mover libremente y ocupar los asientos que queden libres.
- En algunos destinos, la categoría de hoteles en estrellas no coincide con los estándares acostumbrados. Puede consultar los hoteles seleccionados para este viaje haciendo clic en el enlace del hotel. El tipo de habitación ofertada es la estándar.
- Nuestro Pequeño Mundo solicita siempre habitaciones tipo estándar para todos los viajeros en todos los hoteles incluidos en el viaje. El reparto de las habitaciones lo realiza cada hotel de forma estrictamente aleatoria, para que en caso de existir habitaciones de características mejores que otras, todos los viajeros tengan las mismas opciones de acceder a ellas.

- Las imágenes y fotografías contenidas en el libro de viajes son de función estética y no necesariamente hacen referencia exacta a los servicios, actividades, medios de transporte, comidas, localizaciones, etc. incluidas en el viaje.
- Las condiciones y precios indicados están sujetos a confirmación en el momento de la reserva.
- Los vuelos incluidos en el cuadro de vuelo están CONFIRMADOS. No obstante, los horarios pueden sufrir alguna variación, por lo que los horarios definitivos serán comunicados directamente a los viajeros cuando sean definitivos.

Si tienes cualquier consulta sobre el programa, contacta con:

Eugenio del Río 654 486 050

También puedes escribirnos a: viajes@vagamundos.travel
o consultar nuestra web: www.vagamundos.travel



Para reservas en firme debes contactar directamente con:

Nuestro Pequeño Mundo Viajes, responsable de la organización técnica.

CV-Mm-288-A – CIF: B-53056636.

- Ofic. BENALÚA

José Andrés Salmerón

María García

C/ Pérez Medina, 16 (Alicante)

Tel. 965 228 297

NUESTRO PEQUEÑO MUNDO
viajes

