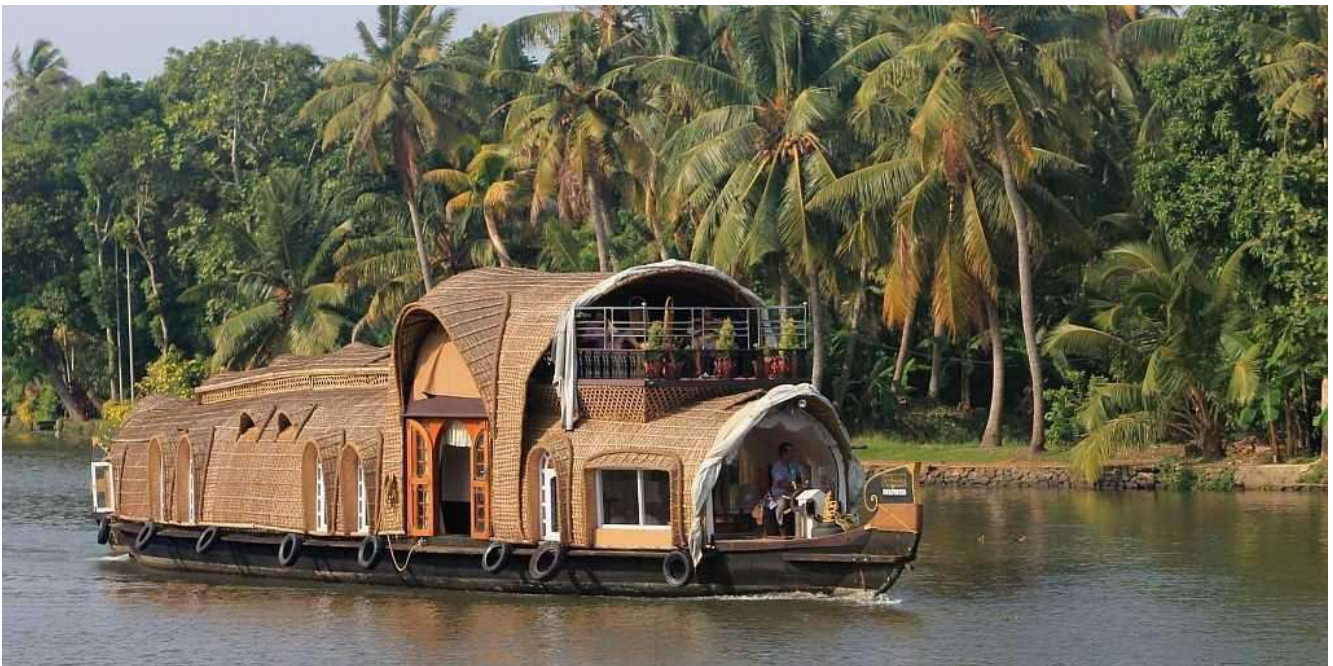


# INDIA DEL SUR

TAMIL NADU - KERALA - KARNATAKA

+ Bombay y cuevas de Ajanta y Ellora

18 días Pensión Completa FESTIVAL DEL HOLI



El sur de la India es tan diverso, tan rico, tan lleno de matices, tan sencillo y sofisticado a la vez, que su visita se nos antoja tan imprescindible como el Norte. En el recorrido que os presentamos visitaremos tanto sus tesoros arqueológicos como sus maravillosos enclaves naturales; entraremos en contacto con sus gentes, menos acostumbradas al trato con los extranjeros, conservan el encanto y calidez de los primitivos pobladores. Comenzaremos por **TAMIL NADU**, la región que custodia la esencia del hinduismo puro, sin influencias externas, con sus extraordinarias ciudades-tempos dravídicos llenos de color y de encanto, como el de **Madurai** o el de **Tanjore**, entre otros muchos. Nos adentraremos en **KERALA**, región de una belleza natural incomparable, con sus parajes tropicales y sus evocadoras ciudades coloniales, donde tendremos oportunidad de recorrer sus canales a bordo de sus famosas casas barco que surcan las aguas de los **Backwaters**, red de canales que discurren en paralelo al mar Árabe de Kerala, y que conforman un universo anfibio de singular belleza y podremos aprovechar para estresar cuerpo y alma, con un masaje o un tratamiento ayurvédico. En **COCHÍN**, la capital asistiremos a la **danza sagrada del Kathakali**, donde se representa la lucha entre el bien y el mal. Nuestra estancia coincidirá con el **Festival de Holi**, una celebración donde hombres y mujeres, ricos y pobres, niños y mayores se unen para celebrar juntos esta fiesta en la que la India se tiñe de brillantes colores para recibir la primavera. En **KARNATAKA** contemplaremos los templos de **Bellur** y **Halebid**, auténticas obras maestras del arte hoysala. También visitaremos **Mysore**, una de las ciudades más bellas y acogedoras de toda la India, con el espectacular Palacio de los Maharajás, o su célebre mercado de Devaraja. Ya en el estado de **MAHARASHTRA**, volaremos a **Aurangabad** para contemplar dos de las creaciones más importantes de la historia de la Humanidad, como son las **Cuevas de Ajanta y de Ellora**, y finalizaremos nuestro completísimo circuito disfrutando de dos días completos en ese auténtico caos lleno de poesía que es **BOMBAY**.

# PROGRAMA BASE

Del 5 al 22 de marzo de 2025

FECHA	Día	CIRCUITO
miércoles, 5 de marzo de 2025	1	MADRID – Dubái – CHENNAI
jueves, 6 de marzo de 2025	2	CHENNAI – Kanchipuram – MAHABALIPURAM
viernes, 7 de marzo de 2025	3	MAHABALIPURAM
sábado, 8 de marzo de 2025	4	MAHABALIPURAM – Puducherry – Gangaikonda – KUMBAKONAM
domingo, 9 de marzo de 2025	5	KUMBAKONAM– Darassuram – Tanjore – TRICHY
lunes, 10 de marzo de 2025	6	TRICHY – Karaikudi – MADURAI
martes, 11 de marzo de 2025	7	MADURAI
miércoles, 12 de marzo de 2025	8	MADURAI – THEKKADY (Lago Periyar)
jueves, 13 de marzo de 2025	9	THEKKADY – Allepey – Crucero en los Backwaters – COCHIN
viernes, 14 de marzo de 2025	10	COCHÍN
sábado, 15 de marzo de 2025	11	COCHÍN – Bangalore – Srirangapatna – MYSORE
domingo, 16 de marzo de 2025	12	MYSORE – Somnathpur – MYSORE
lunes, 17 de marzo de 2025	13	MYSORE – Sravanabelagola – Halebid – Belur – HASSAN
martes, 18 de marzo de 2025	14	HASSAN – Bangalore – Bombay – AURANGABAD
miércoles, 19 de marzo de 2025	15	AURANGABAD (cuevas de Ajanta y Ellora)
jueves, 20 de marzo de 2025	16	AURANGABAD – BOMBAY
viernes, 21 de marzo de 2025	17	BOMBAY
sábado, 22 de marzo de 2025	18	BOMBAY – Dubái – MADRID

## Día 1: MADRID – Dubái – CHENNAI

Presentación en el aeropuerto de Madrid tres horas antes de la salida. Trámites de embarque y salida a las 14.25 hrs. del VUELO EK 142 de la compañía EMIRATES con dirección DUBAI. Llegada a las 00.25 hrs. local. Enlace y salida del VUELO EK 544 con destino CHENNAI, a las 02.50 hrs. Noche a bordo.

## Día 2: CHENNAI – Kanchipuram – MAHABALIPURAM | 90km 2hrs

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local. **Cena** en RADISSON BLU RESORT TEMPLE BAY.

Llegada a las 08.15 horas a **CHENNAI** (antigua Madrás), cuarta ciudad de India y capital del estado de **TAMIL NADU**, uno de los más importantes desde el punto de vista cultural y religioso.

Después del desayuno, realizaremos la **visita panorámica de la ciudad**, comenzando por el **Fort St. George**, (vista exterior), que fuera el asentamiento principal de la Compañía de las Indias Orientales desde el que dominaron toda la costa de Coromandel hasta 1772. Actualmente, muchos de los edificios



gubernamentales están allí ubicados. En su interior se encuentra la *iglesia de Santa María*, construida en 1680 (la más antigua de rito anglicano construida en Asia).

Nuestra próxima parada será el Museo Gubernamental, formado por varios antiguos edificios del período británico. Visitaremos la **National Art Gallery**, donde se exponen bronce de la dinastía chola, destacando un excepcional *Nataraja* del siglo XI. Otro edificio emblemático de la ciudad es la **iglesia de St. Andrew's Kirk**, ejemplo de arquitectura neoclásica consagrada en 1821. Su diseño está inspirado en la iglesia de St-Martin-in-the Fields de Londres.



Posteriormente, nos desplazamos en bus a través de **Marina Beach**, una de las playas más largas del país con un bello paseo que une Fort St. George con la **iglesia de Santo Tomás**, construida por los portugueses en 1504 y reconstruida en estilo neogótico en 1893, donde se cree, que están enterrados los restos del apóstol.

Después del almuerzo, nos desplazamos hasta **KANCHIPURAM**, la "Ciudad del los Mil Templos", capital del reino Pallava y uno de los lugares más relevantes para las tres grandes religiones autóctonas: el hinduismo, el budismo y el jainismo. Es famosa también por sus saris de seda fabricados a mano. Visitaremos los dos templos más importantes de la ciudad, el **templo de Kailashnatha**, erigido en el siglo VIII en honor a Shiva, en el tradicional estilo pallava, caracterizado por salones con columnas, un vestíbulo y una torre piramidal. Posee los frescos más antiguos del sur de India. Continuamos con el **templo de Ekambareshwar**, también dedicado a Shiva, en el que destaca su imponente *gopuram* (torre ornamental situada sobre la entrada al recinto del templo) de 52 m de altura, así como sus corredores rodeados de *lingams* (representación simbólica en forma de falo del dios Shiva).

Finalizada la visita, nos trasladamos a Mahabalipuram.

Alojamiento en **RADISSON BLU RESORT TEMPLE BAY**.

## Día 3: MAHABALIPURAM

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local. **Cena** en RADISSON BLU RESORT TEMPLE BAY.

A primera hora de la mañana, visitaremos un "**Pueblo de Pescadores**", para presenciar una típica subasta en el mercado de pescado y, asimismo podremos interactuar con los pescadores y sus familias.

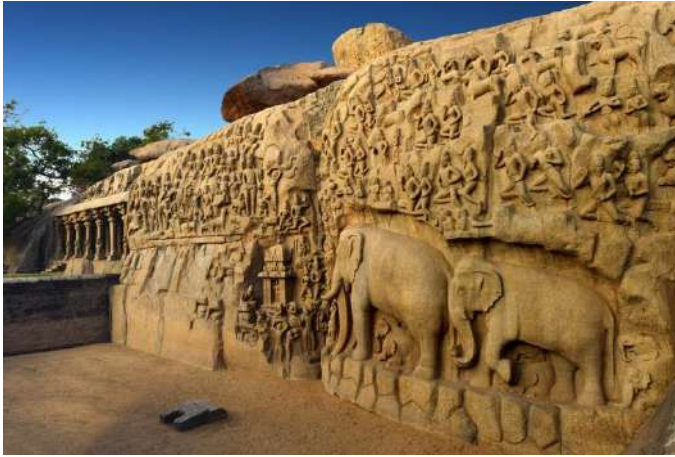
Luego, regresamos al hotel para desayuno.

Posteriormente, visitamos **MAHABALIPURAM**, ciudad ubicada en la costa de Coromandel fundada por Mamalla en el s. VII. Sus templos fueron los primeros del sur en tallarse a partir de grandes bloques de roca monolíticos y crearon las bases de la arquitectura dravidiana clásica.

Visitaremos algunos de los monumentos del **conjunto monumental de Mahabalipuram (Patrimonio de la UNESCO)**, comenzando por el **templo de la Orilla**, emplazado en un promontorio frente a la bahía de Bengala, está dedicado a Shiva y Vishnú. Construido con bloques de granito, posee forma de pagoda. Sus relieves son extraordinarios.



Ya en el pueblo, visita del **templo de los Rathas** complejo del siglo VII compuestos por cinco santuarios (carrozas ceremoniales) monolíticos, ricamente labrados en una pared de 30 m de largo por 15 m de alto, con motivos que representan a divinidades hindúes y miembros de la realeza.



Cerca de allí, se encuentran las bellas cuevas talladas en la roca, que representan escenas de la **Penitencia de Bhagirath** (o de Arjuna), que ilustra con todo detalle, la leyenda del descenso del río sagrado (Ganges) desde el cielo a la Tierra, guiado por el rey Bhagirath. También podremos ver la **Krishna's Butterball**, una gigantesca roca de granito de unos seis metros de alto y cinco de ancho y 250 toneladas de peso, que se mantiene en equilibrio sobre una pendiente desde hace más de 1.000 años.

Después del almuerzo, visitaremos una **casa de campo** cerca de Mahabalipuram (25 minutos en autobús del hotel) para conocer a la familia local e interactuar con ellos durante un té y presenciar la vida local de una familia de India.

Alojamiento en **RADISSON BLU RESORT TEMPLE BAY**.

#### **Día 4: MAHABALIPURAM – Puducherry – Gangaikonda – KUMBAKONAM** | 250km 5hr

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local. **Cena** en MANTRA KODAM BY CGH EARTH.

Partimos en dirección a **PUDUCHERRY**, ciudad fundada en 1674 como un estratégico enclave comercial francés, que permanecieron en la zona hasta 1954, cuando volvió a formar parte del territorio indio. El lugar sigue todavía mantiene ese aire decadente francés.



Visitaremos el **Ashram Aurobindo** (ciudad del Alba), proyecto de paraíso utópico muy apreciado por los "buscadores espirituales". Fue creado en 1926 por el filósofo religioso Sri Aurobindo y su compañera espiritual, Mirra Alfissa, una mujer francesa más conocida como "La Madre". Un centro de espiritualidad que recibe todos los días la visita de sus seguidores o los curiosos occidentales, concebido como un experimento de convivencia internacional en el que se impartirían las enseñanzas de La Madre.

Posteriormente, **pasearemos por el barrio francés**, cuyas elegantes calles con casas de arquitectura colonial y jardines ornamentales, poseen esa ligera sensación de caduco esplendor.



Iniciaremos nuestra particular **"Ruta de los Templos Chola"** con la visita del **templo Gangaikondacholapuram (Patrimonio de la UNESCO)**, que junto al de Tanjore y al de Darasuram, que visitaremos mañana, forman la trilogía templos chola más bellos de Tamil Nadu. Ubicado en la ciudad del mismo nombre, actualmente un modesto pueblo, pero que fue capital de la poderosa dinastía Chola durante la primera mitad del s. XI. De plano rectangular y construido en granito, su torre se eleva 55 metros. Además del santuario principal, el complejo tiene varios santuarios más pequeños, torres

y otros monumentos. Sus esculturas de bronce y los relieves de sus muros son especialmente destacados.

Finalizada la visita, continuamos ruta hasta la localidad de **KUMBAKONAM**, conocida popularmente como “la ciudad-templo”. Durante el trayecto, encontraremos poblados de cabañas, plantaciones de arroz y bosques de espesa vegetación de palmeras y árboles tropicales.

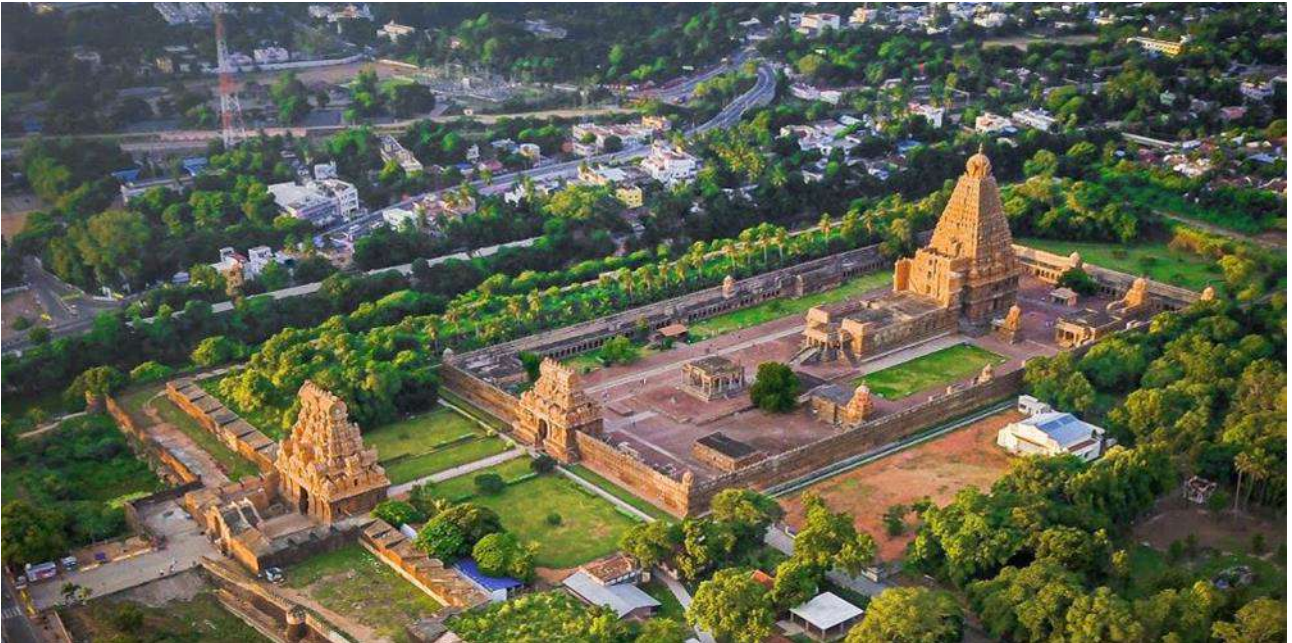
Alojamiento en **MANTRA KOODAM BY CGH EARTH**.

## Día 5: KUMBAKONAM – Darassuram – Tanjore – TRICHY | 100km 3hrs

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local. **Cena** en COURTYARD BY MARRIOTT TRICHY.

Por la mañana nos dirigiremos a **DARASURAM**, que se encuentra a solo 4 km de Kumbakonam, para visitar el **templo de Airavateswara (Patrimonio de la UNESCO)**, edificado por el rey chola Rajanaja II en el siglo XII. Consagrado a Shiva, el santuario posee cuatro alturas, y se halla decorado con decorado con bellísimos relieves de músicos, bailarines y acróbatas.

A continuación, partimos por carretera hacia Trichy, en ruta nos detendremos en **TANJORE**, capital de tres poderosas dinastías (Chola, Nayaka y Marahtha) y cuna de la cultura tamil de la fe hindú. Situada en el margen del río Kaveri, la ciudad posee una rica tradición artística, de la que dan fe sus grandes construcciones en piedra. Tanjore se halla rodeada por fértiles llanuras verdes, que la convierten en un importante centro agrícola, siendo conocida como el “granero de arroz de Tamil Nadu”.



Visitaremos el **templo Brihadishwara (Patrimonio de la UNESCO)**, monumental santuario de granito precursor de todos los que vinieron después, construido por Raharaha Chola I en el año 1010, a modo de fortaleza. En su interior destaca el *vimana* piramidal de 66 m de altura, con espacios de oración con numerosas columnas y un *sanctasanctórum* con la representación de Shiva en forma de *ligam*, de 4 m de altura.

Después del almuerzo, nos trasladamos al Palacio Real, construido en el siglo XVI, y donde se ubica el **Rajaraja Museum and Art Gallery**, que cuenta con una importante colección de esculturas de bronce de dioses hindúes, que abarcan desde el siglo VII al XX. Junto al museo se halla la **Saraswati Mahal Library**, una de las bibliotecas más antiguas de Asia, que construyeron los gobernantes maratha y en cuyo interior se conservan más de 60.000 volúmenes entre manuscritos en hojas de palmera, libros, mapas y pinturas sobre todos los aspectos del arte, la cultura y la literatura.

Finalizada la visita, continuamos ruta hasta Trichy.

Alojamiento en **COURTYARD BY MARRIOTT TIRUCHIRAPPALLI**.

## Día 6: TRICHY – Karaikudi – MADURAI | 190km 4hrs

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local. **Cena** en HERITAGE MADURAI.

Situada en la cabecera del fértil delta del Kaveri, y casi en el centro geográfico del estado de Tamil Nadu, la historia de la ciudad de **TRICHY**, está ligada a los diferentes avatares políticos de los pallava, los chola, los nayaka y, finalmente, los británicos.

Nuestra primera visita será al **Fuerte de la Roca**, construido por los nayaka en el siglo XV. Enclavado en un rocoso peñasco que se eleva 83 m sobre la llanura, en su interior se hallan varios templos entre los que



destacan, a medio camino de la cima, el *Sri Thayumanaswamy* y ya en la parte alta, el *Sri Vinayaka*, dedicado a Ganesha (los no hindúes no pueden entrar a ninguno de los templos). Desde lo alto del fuerte disfrutaremos de una vista privilegiada de la ciudad vieja y del río Kaveri, que lo atraviesa.

Nos desplazaremos a la **ISLA DE SRIRANGAM**, que forman ríos Kaveri y Kolidam, donde se encuentra uno de los mayores complejos de templos de India, todos ellos con colores vivos

y brillantes. Aquí se rinde culto al Vishnu cósmico, dormido sobre la serpiente Ananda en el momento de la creación del mundo. Visitaremos el **templo de Ranganatha Swami**, una auténtica joya, y el templo hindú activo más grande del mundo. Construido en el siglo X, y reconstruido posteriormente en los siglos XIV y XVII, posee siete murallas concéntricas, con 28 impresionantes *gopuram*, varios estanques ceremoniales y decenas de pabellones. También

visitaremos el **templo de Jambukeshvara**, construido en el siglo XVII. Aunque más pequeño que el anterior, posee gran encanto.

Seguimos camino y llegada a **KARAIKUDI**, población conocida por sus elegantes mansiones palaciegas construidas por la comunidad Nattukottai Chettiar, una casta de comerciantes que experimentó un periodo de gran prosperidad en el s. XIX. Visitaremos el **Chettinad Palace**, una espléndida mansión



que nos trasladará a una época pasada, y para cuya construcción se utilizaron materiales de la mejor calidad: mármol de Italia, candelabros y teca de Birmania, vajilla de Indonesia y cristales de Bélgica.

Después del almuerzo, nos trasladamos a Madurai.

Alojamiento en **HERITAGE MADURAI**.

## Día 7: MADURAI

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local. **Cena** en HERITAGE MADURAI.

Situada a orillas de la desembocadura del río Vaigai, **MADURAI** es una de las ciudades sagradas más importantes de la India, con una antigüedad de más de 2500 años, que atrae a millares de peregrinos todos los días, y ha jugado un papel fundamental en la cultura tamil.

Empezamos la vista de la ciudad en el **mercado de las flores**, donde millares de fieles acuden a diario a comprarlas para depositar los ramos en los templos. Los aromas embriagadores llenan el aire, sobre todo del omnipresente jazmín blanco, muy utilizado en la alta perfumería.



Visitaremos el **templo Meenakshi**, uno de los más impresionantes y hermosos de toda la India, una especie de mándala para constelar las potencias cósmicas. El complejo cuenta con 12 enormes *gopurams*, dos santuarios principales (dedicados a Shiva y Parvati), un gran estanque ceremonial y las más bellas *mandapas* de india, entre las que destaca **Ayirakkal**, la famosa sala de 985 columnas talladas, considerada una auténtica joya de la arquitectura india de todos los tiempos.

A continuación, nos dirigiremos al **Thirumalai Nayak Palace**, construido en 1636 en estilo indosarraceno, es el testimonio del poder y la riqueza de la dinastía Nayaka. Destacan las enormes columnas que rodean el patio central, la sala del trono, coronada por una cúpula octogonal y el salón de baile.

Después del almuerzo, disfrutaremos de relajante **paseo en Rickshaw** por la ciudad, durante el que recorreremos sus estrechas y bulliciosas callejuelas donde se desarrolla la vida diaria de sus habitantes.

Posteriormente, conoceremos el **Mariamman Tank**, una piscina sagrada construida en 1645, que comunica con el río Vaigai por canales subterráneos. Está rodeada por escalones de granito en los cuatro lados, y en el centro del mismo, sobre una isla artificial, se encuentra el **templo Vigneshwara**, dedicado a Ganesha.



Hoy cenaremos un poco antes de lo habitual, ya que después asistiremos, con aquellos viajeros que lo deseen, a la **ceremonia de la noche** que tiene lugar en el templo de Meenaskshi. Durante la misma, los sacerdotes trasladan a Shiva en un palanquín al dormitorio de su esposa Parvati, para que pasen juntos la noche, en un ambiente cargado de olor a sándalo y a cera de las velas, con el sonido de tambores y flautas de fondo, todo ello dentro de un ambiente de gran devoción.

Alojamiento en **HERITAGE MADURAI**.

## Día 8: MADURAI – THEKKADY (Lago Periyar) | 140km 2.30hrs

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local. **Cena** en SPICE VILLAGE BY CGH EARTH.



Dejamos atrás el frenesí de la espiritual de Tamil Nadu, y nos adentramos en **KERALA**, el estado más pequeño y poblado de India del Sur, además de uno de los más bellos y prósperos de todo el país, con incomparables parajes tropicales, encantadores canales, y evocadoras ciudades de pasado colonial.

La región de Periyar o Thekkady, se extiende a lo largo de la cadena montañosa de los Ghats Orientales, donde las interminables cadenas de colinas están cubiertas de bosques y plantaciones de aromáticas especias y té. El **Parque Nacional de Periyar**, es una reserva natural de fauna y flora de gran belleza

paisajística, con una superficie de casi 800 km<sup>2</sup>. Hay documentadas 35 especies de mamíferos, entre los que

destacan el tigre de Bengala, el elefante indio, o el oso perezoso; 265 especies de aves, muchas de ellas migratorias; numerosas especies de reptiles, como la cobra real o los enormes cocodrilos.



Después del almuerzo, realizaremos un **paseo en barco en el lago Periyar**, desde donde podremos disfrutar del hermoso entorno natural que nos rodea, con esa atmósfera de paz que emana de las brumosas aguas del lago y, con suerte, poder ver algunos de los animales que bajan a beber y refrescarse a sus aguas.

Kerala es conocida como la tierra de las especias, y en particular de la pimienta. A través de un paisaje de cocoteros, plataneras y árboles de la fruta del pan, llegaremos a una **plantación de especias**, donde respiraremos el aire cargado de la fragancia

que le aportan las distintas plantas como el cardamomo, la vainilla, el anís, la nuez moscada, la canela. Aprenderemos sobre las características y usos de este tesoro natural.

Alojamiento en **SPICE VILLAGE BY CGH EARTH**.

## Día 9: KUMARAKOM – Allepey – Crucero en los Backwaters – COCHIN | 80km 2hrs

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en barco. **Cena** en CROWNE PLAZA KOCHI.

A primera hora, nos desplazamos hasta el puerto de Alleppey, cerca del lago Vembanad, para embarcar en una **"casa flotante"** y realizar nuestro **crucero por los backwaters**. Estos barcos ("kettuvailams") fueron utilizados en época pasada para el transporte de mercancías, a través de los canales de Kerala. Navegaremos por esta laberíntica red de lagos y lagunas, conectados por multitud de canales de agua que discurren paralelos a la costa de Kerala, frente al **mar de Arabia**, con la visión de los cocoteros y las plantaciones de arroz. Los **backwaters de Kerala** son un ecosistema único, un lugar mágico y evocador, hábitat de multitud de especies de peces y aves migratorias y hogar de numerosos pueblos de pescadores, que viven de la pesca tradicional y cuya actividad se mantiene intacta desde hace siglos.



Posteriormente nos ponemos en ruta con destino a la legendaria **COCHÍN**, ciudad típicamente tropical y uno de los principales puertos del país. Apodada la "Reina del Mar de Arabia", la ciudad mantiene intacto su

espíritu colonial, pudiéndose apreciar la huella de su pasado portugués, holandés y británico. Olas de migraciones sucesivas han hecho de Cochín un crisol de razas, religiones y culturas. Chinos, árabes, europeos, africanos y por supuesto indios, se mezclan en una ciudad única.

Alojamiento en **CROWNE PLAZA KOCHI**.



## Día 10: COCHÍN

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local. **Cena** en CROWNE PLAZA KOCHI.

Hoy se celebra en toda la India la **FIESTA DEL HOLI**, y aunque en Cochín no tiene la misma relevancia como en otras ciudades del norte, este día el país se tiñe de brillantes colores para recibir la primavera.

Tanto por su historia como por su emplazamiento sobre un conjunto de islas y estrechas penínsulas,

la ciudad de Cochín refleja el eclecticismo de Kerala. Una muestra ello es el **Barrio Judío**, centro del comercio de especias de Kochi, donde se halla la **Sinagoga Paradesi**, construida originalmente en 1568, recoge en sí misma una tradición de más de dos mil años. De estilo sefardí, el suelo está hecho con azulejos provenientes de China, que datan del siglo XVIII.

Pasaremos por la parte antigua de la ciudad, y comprobaremos la mezcla de estilos arquitectónicos que rodea



**Fort Kochi**, y que nos hará retrotraernos a la época colonial. Visitaremos la **iglesia de San Francisco** (1503), la más antigua de la India, donde estuvo un tiempo enterrado Vasco de Gama, muerto en la Navidad de 1524, y cuyo cuerpo fue trasladado años más tarde a Lisboa. Llegaremos hasta el **Mercado de las Especias** donde podremos adquirir todo tipo de condimentos, y nos dejaremos envolver por los penetrantes aromas a jengibre, cardamomo, comino, cúrcuma y clavo.



En el muelle, se encuentran las pintorescas **redes chinas de pesca**, que fueron montadas por primera vez entre 1350 y 1450 por unos mercaderes chinos procedentes de la corte de Kubilai Khan. Se trata de unas estructuras de madera, con cuerdas que tiran de contrapesos y requieren de varias personas para alzarlas y tirar de sus redes con poleas, para recoger la pesca.

Nuestra siguiente visita será la **Catedral de Santa Cruz**, de estilo barroco, fue erigida por los portugueses en 1505. En el interior destaca el techo de la nave central en madera blanca con pinturas de escenas bíblicas intercaladas.

Ya por la tarde acudiremos a un espectáculo de **danza y teatro clásico Kathakali**, una obra dramática llena de color, cuya tradición se remonta a más de 400 años de antigüedad, en la que se cuentan historias sin mediar palabras, combinando facetas del ballet, la ópera, la máscara y la pantomima, todo ello con elaborados trajes y abundante maquillaje.

Alojamiento en **CROWNE PLAZA KOCHI**.

## Día 11: COCHÍN – Bangalore – Srirangapatna – MYSORE | 140km 4hrs

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local. **Cena** en GRAND MERCURE MYSURU.

Abandonamos ese auténtico santuario natural que es Kerala. Traslado al aeropuerto de Cochín para tomar el vuelo 6E 537 (08.25-09.30 hrs.) con destino Bangalore, capital del estado de **KARNATAKA**, el tercer estado que visitaremos, y uno de los más ricos en cultura e historia de toda la India.

A la llegada, nos dirigimos en autobús a Mysore. Durante el trayecto, nos detendremos en **SRIRANGAPATNA**, isla fortaleza, capital del **Reino de Mysore**, y lugar donde tuvieron lugar las batallas entre los británicos y **Tipu Sultán**, “el Tigre de Mysore”, la última de las cuales, en 1799, acabó con la resistencia del legendario sultán.



Visitaremos las ruinas del **fuerte de Tipu Sultán**, que se encuentra bien conservado, a pesar de que fue saqueado tras la batalla, así como los santuarios hindúes, entre ellos el **templo Sri Ranganatha**, enorme y antiguo complejo dedicados Vishnú. A escasa distancia del fuerte se halla el **Daria Daulat Bagh**, palacio de verano del sultán Tipu, de estilo indosarraceno, que se construyó en 1787, en su mayor parte en madera de teca. El palacio está situado en medio de un bonito jardín, y rodeado por una galería de columnas.

Más al sur se encuentra el **Gumbaz**, el bello mausoleo que Tipu construyó para sus padres, el poderoso Hyder Ali y su esposa Fatima Begum, y en la que también él fue enterrado junto a su mujer. La tumba está diseñada en típico estilo persa, y sus paredes pintadas con rayas de tigre que se asocia a Tipu.

Continuamos ruta hasta **MYSORE**, la “Joya de Karnataka”, una de las ciudades más atractivas del sur de la India, que sigue conservando el glamour de las fiestas de tiempos pasados y la grandeza de sus palacios.

Alojamiento en **GRAND MERCURE MYSURU**.

## Día 12: MYSORE – Somnathpur – MYSORE | 90km 2hrs

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local. **Cena** en GRAND MERCURE MYSURU.

Por la mañana nos desplazamos hasta **SOMNATHPUR**, pequeña localidad a orillas del río Kaveri a 35 km de Mysore, donde se encuentra el **templo de Keshava (Patrimonio de la UNESCO)**, una de las cumbres de la arquitectura de la India. Construido en 1268, es el último de los grandes santuarios construidos por los hoysala. De perfectas proporciones y una incomparable armonía, se eleva sobre una plataforma en forma de estrella. Posee tres santuarios a los que se accede desde una sala de columnas.

Volvemos a Mysore para y visitar la joya de la ciudad, el **Ambar Vilas Palace (1912)**, majestuoso palacio



de estilo indosarraceno, que fue antigua residencia de los marajás Wodeyar, y parece sacado de las Mil y Una Noches. Su interior, con espacios recargados y eclécticos se hallan repletos de vidrieras, espejos y colores chillones; todo ello acompañado de una decoración sublime, suelos de mosaico y paredes decoradas con telas de gran interés histórico que representan la vida de Mysore durante el Raj británico.

No muy lejos del palacio, se encuentra la los muros horadados de vidrieras, que se completó en 1959. Su arquitectura fue inspirada en la Catedral de Colonia, en Alemania. Es una de las iglesias más altas de Asia.

Nos dirigiremos hacia la **colina de Chamundi**, desde donde obtendremos una excelente panorámica de la ciudad. A medio camino se halla el **Toro Nandi**, tallado en un único bloque de piedra en 1659. En la cumbre, a 1.062 m, se encuentra el *templo de Chamundeswari*, con su impresionante *gopuram* de 40 m de alto.

Finalmente, tomaremos el pulso humano de la ciudad en el **Mercado Devaraja**, uno de los más bonitos del país, y un auténtico festival de olores y colores. Mujeres vestidas con saris y estolas de colores, se pasean por los estrechos pasillos repletos de vendedores de frutas, verduras, flores, especias, saris de seda, o productos de sándalo, como jabones, incienso y aceites aromáticos. Podremos tomar hermosas fotos, especialmente de los numerosos puestos de flores y las pirámides de polvo de kukuma de diferentes colores.



Alojamiento en **GRAND MERCURE MYSURU**.

### Día 13: MYSORE – Sravanabelagola – Halebid – Belur – HASSAN | 120km 2hrs

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local. **Cena** en HOYSALA VILLAGE RESORT.

Dejamos atrás Mysore, y partimos en dirección a la región verde y cafetera de Chikmagalur. En ruta realizaremos una parada en **SRAVANABELAGOLA**, el centro jainista más importante del sur de la India, que cuenta con diversos templos. Conoceremos la máxima atracción del lugar, una colosal **estatua de Gomateshwara** de 19 m, que se alza en la cima de la colina Indragiri. De gran belleza estética, la obra fue enteramente tallada en el año 981 d.C. en un solo bloque de granito y está considerada una de las estatuas monolíticas más altas del mundo.



Continuamos ruta para visitar los bellísimos templos que los reyes de la dinastía Hoysala levantaron en esta región, en lo que fue uno de los periodos artísticos más importantes de la India. El primero de ellos, el **templo de Chennakesava** (**Patrimonio de la UNESCO**), se encuentra en **BELUR**, que fuera capital de este reino durante los siglos XI y XII. Erigido en 1117 para conmemorar el triunfo hoysala sobre los chola, consta de un complejo amurallado que guarda varios templos, entre ellos el **templo central**, al que se accede por un *gopuram*. Posee unos bellísimos frisos.

Después del almuerzo, nos dirigimos a **HALEBID**, un apartado lugar que se encuentra entre fértiles campos de cultivo, rodeado de montañas, y que tomaría el relevo de Belur como capital del reino durante los siglos XII y XIII. Aquí conoceremos la otra joya hoysala, el **templo de Hoysaleswara** (**Patrimonio de la UNESCO**). De la misma época que el anterior, el conjunto comprende una pareja de templos idénticos (uno dedicado a Shiva y el otro a Parvati), cada uno con su propio santuario lingam. Sus muros exteriores se encuentran cubiertos de una interminable sucesión de frisos de distintas deidades hindúes, animales y escenas de la vida de sus gobernantes.



Los especialistas consideran que el templo de Belur es superior al de Halebid en el interior, y este último lo es al de Belur en su exterior.

Alojamiento en **HOYSALA VILLAGE RESORT**.

## Día 14: HASSAN – Bangalore – Bombay – AURANGABAD

**Desayuno** buffet en el hotel. **Cena** en WELCOMHOTEL RAMA INTERNATIONAL.

A primera hora de la mañana partimos hacia Bangalore, para tomar el vuelo 9W 450 (11.35–13.25 hrs.) con destino a Mumbai. Enlace con el vuelo 9W 2691 (15.45–16.50) con destino a Aurangabad.



Llegamos al Estado de **MAHARASHTRA**, el cuarto y último que visitaremos en nuestro viaje. Se trata del segundo estado más poblado del país, con 115 millones de habitantes y el tercero más extenso, con una superficie algo menor que la de Polonia. La ciudad de AURANGABAD, está ubicada en el centro-oeste de este estado, en una región montañosa a orillas del río Kaum. Cerca de esta ciudad, se encuentran las **cuevas Ajanta y de Ellora**, dos de los complejos monumentales más importantes que el alma humana ha sido capaz de crear.

Alojamiento en **WELCOMHOTEL RAMA INTERNATIONAL**.

## Día 15: AURANGABAD (cuevas de Ajanta y Ellora)

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local. **Cena** en WELCOMHOTEL RAMA INTERNATIONAL.

Por la mañana nos desplazaremos hacia otro los grandes hitos de nuestro viaje, como son las **cuevas**

**de Ajanta (Patrimonio de la UNESCO)**, un conjunto de 30 grutas budistas excavadas en la roca en forma de media luna, de una calidad artística excepcional. Se hallan divididas en dos grupos: el más antiguo (siglos II y I a.C.) pertenece al **período hinayana**, el más austero del budismo; el segundo grupo (siglos V y VII d.C.), data del **período mahayana**, y poseen una expresión artística más exuberante. Admiraremos sus extraordinarios murales, que muestran la historia de Buda, así como imágenes de la vida cotidiana de la antigua India, de una calidad técnica y perfección únicos, donde la armonía, la precisión y el equilibrio adquieren su cénit.



Después del almuerzo, continuamos con las **cuevas de Ellora (Patrimonio de la UNESCO)**, otro de los puntos culminantes de nuestra aventura india. Se trata de una proeza técnica y artística impresionante, que representa el renacimiento del hinduismo bajo las dinastías Chalukya y Rashtrakuta, así como la decadencia

del budismo y un breve resurgimiento del jainismo. A lo largo de una pendiente de 2 km se alcanzan **34 estructuras** (12 son budistas, 17 hinduistas y 5 jainistas), excavadas en la montaña de roca basáltica. Mención aparte merece el **templo de Kailasha**,



la obra cumbre de la arquitectura rupestre india, labrada en una enorme pared de roca, de arriba abajo, para recordar el monte Kailash, la morada del dios Shiva. También destacan los *templos budistas Vishvakarma Chaitya y Vihara*, y la cueva jainista con la magnífica *estatua Yakshi* y pinturas en el techo.

Regresamos a Aurangabad, para visitar el **Mausoleo de Bibi-ka-Maqbara**, construido por el hijo de Aurangzeb en 1657 en recuerdo de su madre Rabia ud-Daurani. Es conocido

popularmente como el "**Taj pobre**", del que es copia, pero mientras que el de Agra está hecho completamente de mármol blanco puro, el de Aurangabad está revestido en parte con mármol y el resto recubierto de yeso pulido que lo imita. Se encuentra en medio de un gran jardín mogol, sobre una plataforma cuadrada con cuatro enormes minaretes en los extremos.

Alojamiento en **WELCOMHOTEL RAMA INTERNATIONAL**.

## Día 16: AURANGABAD – BOMBAY

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local. **Cena** en TRIDENT NARIMAN POINT.

A primera hora de la mañana partimos hacia el aeropuerto de Aurangabad para tomar el vuelo 9W355 (06.50–07.50 hrs.) con destino a Mumbai.

Formada por un conjunto de siete islas, **MUMBAI**, es la capital del estado de Maharashtra. Su gran puerto natural, a orillas del Mar Árabe, fue desde siempre, un importante centro de intercambio comercial. Ciudad de grandes contrastes, posee una rara mezcla de Oriente y Occidente.

Realizaremos la **visita panorámica de la ciudad** que nos permitirá conocer lugares como la **Puerta**

**de la India**, enorme arco de basalto de 26 m de altura, de estilo indosarraceno, construido para conmemorar la visita oficial del rey Jorge V y la reina María en 1911; la **Iglesia Afgana**, construida por los británicos en 1847, y dedicada a los soldados que murieron en la Primera guerra afgana en 1835-1843. Seguimos con el **Tribunal Supremo de Bombay**, elegante edificio neogótico de 1848, con una majestuosa escalinata central; la **Universidad**, edificio de estilo gótico francés, construida en 1874 y de la que destaca la **Torre de Reloj de Rajabhai**, adornada con figuras que representan a distintas comunidades indias.



Continuamos con el **Victoria Terminus (Patrimonio de la UNESCO)**, el más bello ejemplo de arquitectura gótica victoriana de la India, con toque hinduista e islámico. Es una de las estaciones de ferrocarril más concurridas de la India, utilizada por más de tres millones de personas diariamente.

Después del almuerzo, nos dirigiremos a un populoso barrio, donde se encuentra el **Mausoleo de Raudat Tahera**, de notable belleza y de excepcional riqueza. Elaborado con el mejor mármol blanco del Rajastán, impresiona tanto por fuera como por dentro. Pero con todo, quizás lo más interesante es el propio barrio. Aquí habitan los **Dawoodi Bohras** una secta ismailita (corriente del islam Chií que solo reconoce los siete primeros imanes chiíes). Será muy interesante pasear por este barrio y entrar en contacto con esta gente sumamente amable, y que, de alguna manera (aunque no tienen nada que ver), pueden recordar a sectas anabaptistas como los menonitas o los amish.

Alojamiento en **TRIDENT NARIMAN POINT**.

## Día 17: BOMBAY

**Desayuno** buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local. **Cena** en RESTAURANTE LOCAL.

Por la mañana tomaremos un ferry, en un trayecto de algo más de una hora, para conocer las **cuevas de Elefanta (Patrimonio de la UNESCO)**, un laberinto de templos excavados en la roca basáltica, dedicados



en su mayor parte a Shiva. Representan el período del renacimiento del brahmanismo, que sucedió al declive del budismo. Las cuevas contienen esculturas talladas en la roca consideradas auténticas obras maestras. Destaca especialmente la **estatua Trimurti**, de casi 6 metros, que representada a Shiva con tres cabezas, en sus diferentes manifestaciones.

Tras la visita, volvemos a Mumbai para para

dirigirnos al **Museo del Príncipe de Wales**, enorme edificio que mezcla arquitectura islámica, hinduista y británica, y expone excelentes obras de arte, entre las que destacan esculturas hinduistas y budistas, figurillas de terracota del Valle del Indo, porcelana, jades, objetos culturales tibetanos y cerámicas chinas. Seguimos con la visita de la **Mani Bhavan**, casa-museo de dos pisos que ocupa el edificio donde se alojó Gandhi entre 1917-1934, con muchos objetos personales.



Y para finalizar nuestra estancia en India del Sur, visitaremos el **Dhobi Ghat**, la mayor lavandería al aire libre de Asia que se extiende a lo largo de 4 hectáreas, y donde trabajan, día y noche, alrededor de 7.000 *dhobi wallas*, una casta de lavaderos, una de las más humildes del sistema de castas del hinduismo, ya que son una subcasta de los *dalits* o "intocables".

Dispondremos de tiempo libre hasta la hora de la **cena de despedida** en restaurante local. Posteriormente partimos hacia el aeropuerto de Mumbai para tomar nuestro vuelo de regreso.

## Día 18: BOMBAY – Dubái – MADRID

Trámites de aduanas, facturación y embarque en VUELO EK501 de la compañía EMIRATES, salida prevista a las 04.15 hrs. Llegada a DUBAI a las 06.05. Enlace y salida en el VUELO EK141 a las 07.25 hrs. Llegada al aeropuerto de MADRID a las 12.40 hrs.

**FIN DE NUESTRO VIAJE**

[www.vagamundos.travel](http://www.vagamundos.travel)

<b>PRECIO POR PERSONA</b> en hab. doble (incluye tasas aéreas)	<b>4.795,00 eur</b>
<b>Suplemento habitación individual</b>	<b>1.200,00 eur</b>

## HOTELES PREVISTOS

Ciudad	Noches	Hoteles
MAHABALIPURAM	02	RADISSON BLUE ***** <a href="http://www.radissonblu.com/hotel-mamallapuram">http://www.radissonblu.com/hotel-mamallapuram</a>
KUMBAKONAM	01	MANTRA KOODAM BY CGH EARTH ***** <a href="https://www.cghearth.com/mantra-koodam">https://www.cghearth.com/mantra-koodam</a>
TRICHY	01	COURTYARD BY MARRIOTT TIRUCHIRAPPALLI ***** <sup>SUP</sup> <a href="https://www.marriott.com/en-us/hotels/trzcy-courtyard-tiruchirappalli/overview/">https://www.marriott.com/en-us/hotels/trzcy-courtyard-tiruchirappalli/overview/</a>
MADURAI	02	HERITAGE MADURAI ***** <a href="https://heritagemadurai.com/">https://heritagemadurai.com/</a>
THEKKADY	01	SPICE VILLAGE BY CGH EARTH ***** <a href="https://www.cghearth.com/spice-village">https://www.cghearth.com/spice-village</a>
COCHIN	02	CROWN PLAZA KOCHI ***** <a href="http://www.crowneplaza.hotelsgroup.in/crowne-plaza-kochi.html">http://www.crowneplaza.hotelsgroup.in/crowne-plaza-kochi.html</a>
MYSORE	02	GRAND MERCURE MYSURU ***** <a href="https://www.grandmercure.com/city/mysore/">https://www.grandmercure.com/city/mysore/</a>
HASSAN	01	HOYSALA VILLAGE RESORT ***** <a href="http://hoysalavillageresorts.com/">http://hoysalavillageresorts.com/</a>
AURANGABAD	02	WELCOMHOTEL RAMA INTERNATIONAL ***** <a href="https://www.itchotels.com/in/en/welcomhotelramainternational-aurangabad">https://www.itchotels.com/in/en/welcomhotelramainternational-aurangabad</a>
MUMBAI	01	TRIDENT NARIMAN POINT ***** <a href="https://www.tridenthotels.com/hotels-in-mumbai-nariman-point/">https://www.tridenthotels.com/hotels-in-mumbai-nariman-point/</a>

## CUADRO DE VUELOS



FECHA	VUELO	SALIDA	HORARIO	LLEGADA	HORARIO
05-mar-25	EK 142	MADRID	14.25	DUBÁI	00.25 (+1)
06-mar-25	EK 544	DUBÁI	02.50	CHENNAI	08.15
15-mar-25	6E 537	COCHÍN	08.25	BANGALORE	09.30
18-mar-25	9W 450	BANGALORE	11.35	MUMBAI	13.25
18-mar-25	9W 2691	MUMBAI	15.45	AURANGABAD	16.50
20-mar-25	9W 355	AURANGABAD	06.50	MUMBAI	07.50
22-mar-25	EK 501	MUMBAI	04.15	DUBÁI	06.05
22-mar-25	EK 141	DUBÁI	07.25	MADRID	12.40

## El precio incluye:

- Billete de avión de los **vuelos internacionales** con la compañía **EMIRATES**
- Billetes de los **vuelos internos**, COCHÍN-BANGALORE, BANGALORE-BOMBAY, BOMBAY-AURANGABAD y AURANGABAD-BOMBAY.
- Tasas aéreas al 30-08-2024
- Alojamiento en habitación doble en los en los hoteles mencionados o similares.
- Régimen de **PENSIÓN COMPLETA** (no incluye bebidas), desde el desayuno del día 2 de viaje, hasta la cena del día 17 de viaje. En total serán: **16 desayunos, 15 almuerzos y 16 cenas**. Los almuerzos serán habitualmente en restaurantes locales, y las cenas en los hoteles donde nos alojamos
- **Acompañante de Nuestro Pequeño Mundo Viajes desde Madrid** durante todo el recorrido.
- Traslados en **bus privado** con aire acondicionado y guía de habla castellana durante todo el circuito.
- Todos los **traslados, visitas y entradas** que se especifican en el programa. Pudiéndose alterar el orden de las mismas según las condiciones de cada día.
  - Paseo en Rickshaw en Madurai.
  - Paseo en barco en el lago Periyar.
  - Excursión con almuerzo en casa-flotante en Allepey.
  - Espectáculo de danza Kathakali en Cochín.
- Visita de los siguientes Patrimonios de la Humanidad de la UNESCO:
  - Grutas de **Ajantā**, 1983.
  - Grutas de **Ellora**, 1983.
  - Conjunto de monumentos de **Mahabalipuram**, 1984.
  - Grutas de **Elefanta**, 1987.
  - Los grandes **templos vivientes chola**, 1987.
    - Templo Brihadishwara
    - Templo de Airavateswara
    - Templo Gangaikondacholapuram
  - Estación Chhatrapati Shivaji (antigua **Estación Victoria de Bombay**), 2004.
  - **Conjuntos sagrados de los Hoysalas**, 2023.
    - Templo de Chennakesava, en Belur
    - Templo de Hoysaleswara, en Halebid
    - Templo de Keshava, en Somnathpur
- **Libro de viaje** con todos los detalles del programa, información del país, consejos prácticos y recomendaciones, además de las informaciones necesarias para el viaje.
- Seguro de viaje con **coberturas de asistencia médica y sanitaria hasta 5.000.000 euros**, y con **cobertura de gastos de cancelación** por motivos graves de enfermedad, justificados, **de hasta 30.000 euros**.

## No se incluye:

- Visado de entrada/salida al país. Coste aproximado visado y gestión de 50 euros.
- Propinas
- Bebidas en las comidas
- Cualquier otro servicio no especificado en el itinerario del viaje



## Inscripción en el viaje:

En el momento de la solicitud de plaza en el viaje, **es imprescindible abonar la cantidad fijada en el calendario de pagos en concepto de depósito.** Ninguna inscripción o prrereserva será considerada válida hasta no formalizar este requisito.

El resto de pagos se realizará conforme a los plazos indicados en el citado calendario.

## Documentación necesaria para este viaje:

- **Pasaporte:** para este viaje se requiere pasaporte con una vigencia de más de 6 meses desde el día de salida de India.
- **Visado de India:** se solicita online. Para obtenerla (eVisa) debes ingresar a la página [Indian e-Tourist Visa](#), seleccionar la opción "e-Tourist Visa Application" y rellenar el formulario. Cuesta aproximadamente 50 euros.

Nuestro Pequeño Mundo se puede encargar de la gestión del visado.

## Condiciones generales del viaje:

- **Viaje afecto y conforme a los artículos 155 del Real Decreto-ley de Viajes Combinados 23/2018 de 21 de diciembre**, salvo en lo que se refiere a los gastos de anulación del viaje, ya que se trata de un viaje organizado con condiciones especiales de contratación.
- Condiciones de gastos de cancelación:
  - **Antes del 1 de diciembre NO se generarán gastos de cancelación.** Es decir, que si antes de esa fecha, tenéis que anular, se os devolverá lo entregado hasta el momento.
  - Entre 91 y 61 días antes de la salida: 10% del importe del viaje.
  - Entre 60 y 46 días antes de la salida: 25% del importe del viaje.
  - Entre 45 y 31 días antes de la salida: 60% del importe del viaje.
  - Entre 30 y 01 días antes de la salida o la no presentación, 100 % gastos.
- Calendario de pagos:
  - A la reserva, entrega en concepto **de depósito y confirmación 1.500,00 euros** por persona.
  - Del 02 al 06 de diciembre de 2024: 2.000,00 euros.
  - Del 03 al 07 de febrero de 2025: resto pendiente de pago.
- Precios calculados para un mínimo de 20 personas
- Precios susceptibles de variación en caso de posibles aumentos de tasas y carburante.
- La inscripción en este viaje implica la aceptación del cliente de las condiciones de contratación anteriormente expuestas.

## Nota importante:

Todos los detalles del programa, así como las informaciones contenidas en el libro de viaje, se elaboran con mucha antelación con objeto de ayudar al cliente a conocer los principales detalles del destino. Por ello, debe tomarse únicamente a título informativo como una base a lo programado.

Si por cualquier circunstancia ajena a nuestra voluntad, alguna de las visitas indicadas no pudiera llevarse a cabo, el coordinador del viaje decidirá en consecuencia cuál es la mejor solución.

## Sanidad / vacunas para este viaje

No es obligatoria ninguna vacuna. Como siempre, recomendamos que consultéis los servicios de Sanidad Exterior de la respectiva Comunidad Autónoma

## Observaciones generales:

- Como suele ser habitual en nuestros viajes, el programa es muy completo e intenso, por lo que será necesaria una rigurosa puntualidad para cumplir con todas las visitas previstas.
- Los asientos en el autobús serán rotativos, y asignados por la propia agencia antes de iniciar el circuito. Obviamente, una vez ubicados todos en vuestros asientos, os podréis mover libremente y ocupar los asientos que queden libres.
- En algunos destinos, la categoría de hoteles en estrellas no coincide con los estándares acostumbrados. Puede consultar los hoteles seleccionados para este viaje haciendo clic en el enlace del hotel. El tipo de habitación ofertada es la estándar.
- Nuestro Pequeño Mundo solicita siempre habitaciones tipo estándar para todos los viajeros en todos los hoteles incluidos en el viaje. El reparto de las habitaciones lo realiza cada hotel de forma estrictamente aleatoria, para que en caso de existir habitaciones de características mejores que otras, todos los viajeros tengan las mismas opciones de acceder a ellas.
- Las imágenes y fotografías contenidas en el libro de viajes son de función estética y no necesariamente hacen referencia exacta a los servicios, actividades, medios de transporte, comidas, localizaciones, etc. incluidas en el viaje.
- Las condiciones y precios indicados están sujetos a confirmación en el momento de la reserva.
- Los vuelos incluidos en el cuadro de vuelo están CONFIRMADOS. No obstante, los horarios pueden sufrir alguna variación, por lo que los horarios definitivos serán comunicados directamente a los viajeros cuando sean definitivos.

Si estás interesado en este viaje, contacta con:

EUGENIO DEL RÍO 654 486 050

También puedes escribirnos a: [viajes@vagamundos.travel](mailto:viajes@vagamundos.travel)  
o consultar nuestra web: [www.vagamundos.travel](http://www.vagamundos.travel)



El responsable de la organización técnica, y donde también te pueden informar es:

**NUESTRO PEQUEÑO MUNDO VIAJES**  
CV-Mm-288-A – CIF: B-53056636

- Ofic. BENALÚA  
José Andrés Salmerón  
Inés Quesada  
Marina Morales  
C/ Pérez Medina, 16 (Alicante)  
TEL. 965 921 939

**NUESTRO PEQUEÑO MUNDO**  
viajes



# DATOS PRÁCTICOS DE INDIA

## Documentación necesaria para este viaje:

**Pasaporte:** Para este viaje se requiere pasaporte con una vigencia de más de 6 meses desde el día de entrada a India.

**Visado:** Para acceder a la India necesitaras un visado de turista que se solicita online. Para obtenerla (eVisa) debes ingresar a la página [Indian e-Tourist Visa](#), seleccionar la opción “e-Tourist Visa Application” y rellenar el formulario. Cuesta aproximadamente 50 euros.

Nuestro Pequeño Mundo se puede encargar de la gestión del visado.

## DINERO

La **rupia** india (INR) se divide en 100 paise, pero solo son de curso legal las monedas de 50 paise, aunque no se suelen ver. Hay monedas de 1, 2, 5 y 10 INR, y billetes de 5, 10, 20, 50, 100, 500 y 2.000 INR.



A la llegada al país podrás cambiar euros, dólares o libras con facilidad, en cualquier ciudad de la India. Cuando cambies, te aconsejamos que guardes el justificante por si cuando salgas del país te quedan rupias y las quieres cambiar.

En los aeropuertos las tasas de cambio suelen ser muy altas, así como en los bancos. Lo más recomendable es cambiar en las casas de cambio, que además tienen un horario de atención bastante más amplio.

Muchos hoteles cuentan también con este servicio, aunque por lo general cobran una pequeña comisión.

Es interesante que te den billetes pequeños (10, 20 y 50 INR), porque a veces es complicado que nos devuelvan cambio si pagamos con billetes grandes.

OJO! Si alguien se te acerca en la calle para cambiar dinero, casi seguro que se trata de un timo.

## Cajeros automáticos en India

En India encontrarás cajeros de bancos en los que podrás extraer dinero en todas las ciudades. Sin embargo, ten en cuenta que los bancos de origen suelen cobrar altas comisiones por esta operación. Lo mejor es que consultes con tu entidad bancaria.

Por su parte el banco del cajero también te cobrará una comisión.

El límite de extracción por transacción es variable: entre 2000 y 10 000 INR, lo más habitual.

## Tarjetas de Crédito

Cada vez se aceptan en más tiendas, restaurantes y hoteles. Las más aceptadas son MasterCard y Visa.

## Horario comercial

**Bancos:** de las 8.30 a 16.00 hrs, de lunes a viernes. Los sábados por la mañana abren algunos bancos.

**Restaurantes:** de 12.30 a 14.30 hrs para comer y de 20.00 a 23.00 hrs para cenar.

**Tiendas:** de 9.00 a 20.00 hrs, de forma ininterrumpida.

## Diferencia horaria

La diferencia horaria entre España y la India es: del 25 de marzo al 29 de octubre de +03.30 hrs., es decir, cuando en España sean las 12.00 hrs en la India serán las 15.30 hrs.

El resto del año, + 04.30 hrs.

## Climatología y ropa

### Climatología

El clima de la India es monzónico-tropical. Dada la extensión del país, existen diferencias notables entre las distintas regiones, sobre todo en el norte con respecto al centro y sur del país.

La zona centro-sur se caracteriza por tener siempre un clima muy caluroso entre abril y julio, dándose en mayo temperaturas de hasta 40°C. Es entre finales de mayo y principios de junio cuando aparecen los primeros indicios del monzón. En julio comienza la temporada, con una gran humedad y tormentas fuertes pero breves que se repiten hasta finales de septiembre. Comienza generalmente por el área de Kerala. La temporada más fresca va de diciembre a febrero, con temperaturas máximas de 23 °C. El mes más frío del año es enero, con temperaturas que oscilan entre los 19 °C y los 8 °C. De enero a marzo es la mejor época para visitar el sur de la India; el clima tropical será agradable y las temperaturas moderadas.

Las temperaturas estarán en torno:

Chennai	: Máx 31°C – Mín 23°C.
Mahabalipuram	: Máx 30°C – Mín 22°C.
Madurai	: Máx 32°C – Mín 23°C.
Cochín	: Máx 31°C – Mín 24°C.
Mysore	: Máx 32°C – Mín 20°C.
Auranbagad	: Máx 31°C – Mín 19°C.
Mumbai	: Máx 31°C – Mín 20°C.

## Ropa

Marzo es un muy buen mes para visitar la zona la India que visitamos. Las temperaturas serán moderadamente altas, y las lluvias escasas. En general debes llevar ropa fresca de lino o algodón, de manga corta. Para la entrada a las mezquitas y en algunos templos hindúes se requiere que tanto hombros como rodillas, deben quedar cubiertos. También es recomendable llevar un par de calcetines en la mochila ya que, en muchos casos, las visitas a los templos y a mezquitas, requieren descalzarse antes de entrar.

## Calzado

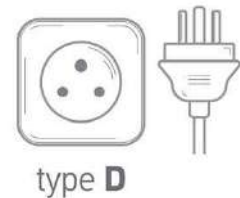
Como siempre calzado cómodo. En este circuito, no realizaremos grandes caminatas, pero lo más recomendable es un buen par de cómodas zapatillas deportivas (si es posible que lleve goretex).

## Electricidad/Enchufes/Comunicaciones

La corriente eléctrica tanto en India es de 230 voltios y una frecuencia de 50 Hz.

En cuanto a las clavijas de los enchufes, en ambos países suelen ser del tipo C, D y M. Sin embargo, a pesar de que encontrarás la mayoría de los enchufes con 3 clavijas (tipo D), las de tipo C (las de España) funcionarán para esas también, pudiendo dejar libre la de arriba.

La red telefónica es buena en casi todo el país, con la excepción de la zona rurales muy aisladas o de las zonas de montaña. En la mayoría de los hoteles se dispone de wifi, aunque no siempre la conexión es buena.



## Gastronomía

La comida en **INDIA** es mucho más que especias, picantes y verduras, aunque es cierto que **las especias tienen una presencia importante en su cocina**. Pueden llegarse a contar más de veinticinco clases diferentes, además de las utilizadas menos comúnmente. Entre ellas la reina es el curry, que en realidad es una mezcla de distintas especias. Pueden llegarse a contar más de veinticinco clases diferentes, además de las utilizadas menos comúnmente. Pero para entender bien la cocina india hay que repasar su historia, porque en ella han influido todas las civilizaciones que han colonizado el país: Hay tradición hindú y musulmana, pero también persa, inglesa, portuguesa. De esta fusión resulta la cocina actual India, única, fuerte y aromática, que o se ama o se odia. Repasamos algunos de los platos más habituales:



**Aloo Matar:** típico de Uttar Pradesh, se compone básicamente de patatas y guisantes en salsa de tomate y cebolla. Puede llevar otros ingredientes como mantequilla, mostaza y algo de chili.

**Biryani:** lleva principalmente arroz, aunque acepta cantidad de especias según la zona de la India. Existen dos versiones, para vegetarianos y para carnívoros, pudiendo contener pollo, pavo o cordero. Puede ir acompañado de especias y de salsas, como la de yogur.

**Dal Baati Choorma:** Es un platillo tres en uno, se sirve como una combinación de legumbres o *Dal*, se agregan *baatis* fritos que son bolas de harina de trigo y *choorma* dulce.

**Dosa:** especie de crêpe enrollado con patatas, cebolla, curry, cúrcuma, cilantro, arroz y lentejas, acompañados de un chutney de coco. Es un plato que muchos indios lo toman para desayunar. Su variante, la **masala dosa**, es algo más consistente. Por lo general, ésta viene rellena de patata y verdura, a veces también con queso o champiñones.

**Chole Bhature:** se trata de un pan frito crujiente que se come mojando en el *chole*, una pasta de garbanzos picantes y especias.

**Gulab Jamun:** dulce típico de la cocina india y pakistaní. Se trata de una masa de harina y leche en polvo que se fríe en aceite y se endulza con azúcar, agua de rosas y cardamomo. Posee un color rojizo le viene por el azafrán.



**Jalebi:** dulce de apariencia, similar al *pretzel*, realizado con una masa frita remojada en sirope (almíbar). En ocasiones posee un color anaranjado, en otras es más blanco.



**Palak Paneer:** es uno de los platos vegetarianos favoritos de los indios. Se compone de crema de espinacas con queso paneer en salsa de curry. Una variante de este plato, es el *saag*, que en vez de queso contiene mostaza. Se come empujándolo con el pan de tipo *naan*, que es más fino.

**Pollo tandoori:** consiste en un pollo asado marinado con yogur y sazonado con especias *tandoori masala*, una mezcla de especias que puede contener coriandro, comino, ajo, canela, cardamomo,

pimienta, jengibre, clavo y laurel, entre otros. En cada región las proporciones son distintas, aunque en todos los casos son picantes.

En cuanto a las bebidas, el rey indiscutible es el **té**, en su versión **Chai Masala**, una mezcla de té con especias y hierbas aromáticas. Es muy consumido por las clases populares y puede encontrarse por todas partes. La versión tradicional del masala chai usa las especias conocidas como calientes: cardamomo, clavo, pimienta, anís estrellado, jengibre y canela. No existe una receta fija y muchas familias hacen su propia versión. Habitualmente se le suele añadir leche.



## COMPRAS

**INDIA** es un país increíble para ir de compras. Sus bajos precios y la gran variedad de sus trabajos artesanales, hace que sea muy difícil que acabemos el viaje sin la maleta repleta de recuerdos.



**Alfombras:** introducida por los persas en el siglo XVI, el país cuenta con una gran industria. Se fabrican tanto en lana de oveja como en seda. Dependiendo de la región se pueden encontrar diferentes diseños.

**Artesanía:** la India cuenta con numerosos mercados donde encontrar artesanías propias de cada lugar. El material más codiciado suele ser el **cuero**, que se puede encontrar en bolsos, cinturones, sandalias, etc. En Jaipur, por ejemplo, uno de los mercados donde comprar complementos de piel de camello es el **bazar Bapu**. Otras dos ciudades donde también es frecuente encontrarse **marroquinería** son Delhi o Agra. En artesanía también destaca la

**madera**, con la que se elaboran muchas de las figuras del país y que se puede encontrar en los principales mercadillos. El **bronce**, el **cobre** o la **alfarería** también están muy extendidos.

**Té:** India es uno de los principales productores de té. Allí podremos encontrar diferentes mezclas para llevarnos a nuestra casa. El chai es más típico del lugar.

**Incienso, aceites y perfumes:** la producción de aceites en la India se remonta a las primeras civilizaciones del Valle del Indo. Algunos olores como el **sándalo** o el alcanfor se han convertido en una seña de identidad del país, debido a los rituales sagrados en los que es esencial su presencia. A lo largo de los años se han ido añadiendo otros como el jazmín, el destilado de rosas o ámbar gris. El **incienso**, conocido con el nombre de *agarbathi*, se puede conseguir en muchas variedades. Los aceites de perfumes naturales o *attars* son derivados de fuentes botánicas y forman parte desde hace muchos años de la tradición india.



**Productos ayurvédicos:** cuando visites la India, debes probar un **masaje ayurvédico**. Pero el Ayurveda no consiste solo en un masaje, es un sistema de medicina y curación que se ha practicado durante años con fines terapéuticos y médicos. Esta medicina tradicional india utiliza compuestos y minerales de hierbas antiguas para ayudar en los diferentes problemas de salud. En cualquier caso, hay que tener cuidado donde se adquieren estos productos ya que, en algunos casos, ciertas sustancias pueden resultar nocivas.

**Joyas:** existe una gran diversidad de hermosos accesorios con detalles y formas únicas. Las mujeres indias usan muchas joyas, como tobilleras, pulseras, narigueras, joyas para el cabello y collares. El **oro** es el metal preferido en todo el país, mientras que la plata es el más popular. La **plata** se puede conseguir bastante más barata que en Europa. Udaipur es un buen sitio para adquirirla. Jaipur es conocida como la ciudad de las gemas; en algunos de sus mercados, como el **bazar Johari**, se puede encontrar variedad de ellas, como rubíes, esmeraldas o perlas.



**Textiles:** La India es un lugar famoso en el mundo por la calidad y belleza de sus textiles con sus típicos estampados y colores. La ropa en la India es muy barata, y en casi todos los mercadillos de las grandes ciudades se pueden encontrar prendas y complementos de todo tipo, que van desde imitaciones de firmas internacionales, hasta creaciones propias realizadas con las telas típicas del país. La **seda** es muy popular. Podemos encontrar una gran variedad en **Varanasi**, donde se ubican varias factorías. En ellas se pueden encontrar prendas de ropa, colchas, pañuelos o complementos. Se pueden comprar al peso, o también puedes pedir que te hagan un **sari** con ellos. India es la tierra de los saris, un vestido de mujer que se



envuelve alrededor del cuerpo. Un sari es otro gran recuerdo que comprar en India. Probablemente no lo vas a usar en tu día a día, pero seguro que no te arrepentirás de haberlo comprado. Los que se hace por defecto miden unos 6 metros, luego los sastres los cortan adaptándose a las medidas de sus clientes.

**Espicias indias:** es famoso el sabor y el aroma de las comidas en la India. Y esto se debe a las especias que llevan, cuya variedad en esta zona es famosa en el mundo entero. El **azafrán** es algo difícil de conseguir en el resto del mundo, pero en la India es un producto que se consigue sin dificultad, en cualquier mercado. El **curry** es el más



solicitado y consiste en una mezcla de especias que puede comprarse lista para usar. También es interesante animarse a comprar las especias por separado y prepararlo uno mismo.

## Regateo

Excepto en tiendas de precio fijo (emporios gubernamentales y cooperativas de precio justo), tanto en India como en Nepal, la norma es el regateo.

## Seguridad

India es un país bastante seguro, a pesar de la pobreza existente. Los turistas pueden pasear de día y de noche por ciudades y pueblos sin temor, pero siempre en las zonas turísticas. Se pueden dar casos de pequeños robos en algunas estaciones de autobuses o trenes, y engaños en taxis. Las mujeres deben ser más precavidas, sobre todo si viajan solas. Como siempre decimos, precaución y sentido común.

Como en todos los viajes fuera de Europa, te aconsejamos que dejes tu pasaporte, dinero y otros objetos de valor en el hotel, bien en la caja fuerte o guardado entre tu equipaje, y lleves encima una fotocopia de tu pasaporte. Si llevas la mochila de mano, en los lugares concurridos, colócatela hacia delante.

Adicionalmente puedes escanear todo y enviarlo a tu dirección de correo electrónico o guardarlo en un buzón virtual (ej. iCloud, Dropbox, etc.) para tener todo disponible online en caso de robo o pérdida.

## Temas sanitarios

### Salud

La gran diversidad geográfica de la India hace que debemos tomar ciertas precauciones como tomar siempre agua embotellada, no poner hielo en las bebidas. Las ensaladas y fruta sin pelar debemos tomarlas solo en restaurantes y hoteles de máxima garantía.

### Vacunas

El país no tiene problemas de epidemias o enfermedades, por lo que no hay vacunas obligatorias para ingresar en el país.

Como siempre aconsejamos, para más información, contacta con el Centro de Vacunación Internacional de tu provincia.

### Botiquín

Además de las medicinas específicas de cada viajero, el botiquín deberá incluir: antiséptico, antidiarreico y antiinflamatorios (ibuprofeno). Imprescindible, spray anti mosquitos.

Si tomas alguna medicación específica, no olvides traerla de casa.

## Transporte público

### Taxis

Taxis. Los hay con taxímetro, pero siempre hay que discutir la tarifa o comprobar que bajen bandera, si desean evitarse enojosas discusiones. En la mayoría de las ciudades en la India existen auto-rickshaws (un tipo de tricicleta con motor).



## Propinas

En general, todos los trabajadores del sector turístico de Asia, suelen esperar propinas.

En restaurantes y hoteles suele añadirse a la cuenta un cargo por servicio, en cuyo caso dejar propina es opcional. En otros lugares, las propinas se agradecen.

No es necesario dar propina a los conductores de taxis o rickshaws, pero es buena idea hacerlo si no han intentado aprovecharse.

## Puntualidad

Para el buen desarrollo del programa y por respeto hacia el resto de viajeros, debemos ser siempre **superpuntuales** y respetar en todo momento los horarios establecidos por el guía. Debéis tener siempre presente que nuestros programas son bastante intensos, con muchas actividades y visitas y que cualquier retraso pueden incidir negativamente en el desarrollo del circuito.

## Compartir habitación

Los precios están basados en alojamientos en habitación doble. Si viajas solo y quieres compartir habitación, se utilizaría una doble con otra persona que se encuentre en tu misma situación. **En caso de que sólo desees realizar el viaje si compartes habitación, deberás indicarlo al hacer la reserva.**

En algunas ocasiones se pueden utilizar habitaciones triples, aunque no es recomendable, ya que suelen ser en la mayoría de los casos, 2 camas, una de ellas normalmente de matrimonio, a la que se añade una cama mueble, bastante incómoda, y que reduce considerablemente el espacio en la habitación.

## Varios

Muchos turistas tienen por costumbre dar a los niños dulces, bolígrafos o dinero, lo que les anima a pedir en lugar de ir al colegio. Si se quiere ayudar, lo mejor es hacer una donación a una escuela acreditada o a una organización benéfica.

## Un último consejo

Este es un consejo “comodín”, que engloba varios y que nos vale para todos los países que podamos visitar: olvídate de los prejuicios, abre tu mente, mézclate con la gente, documéntate sobre el país, lee mucho para comprender su historia antigua y reciente, pero también estate alerta para que el mundo te sorprenda; improvisa, atrévete, pierde el miedo, déjate llevar por tu instinto y descubre por tu cuenta. El contacto con otras gentes y culturas te hará más rico, y te ayudará a conocerte mejor a ti mismo. Hacer el viaje inolvidable depende, en gran parte, de ti.

PERO, SOBRE TODO, RECUERDA, TENEMOS UNA SOLA VIDA, ¡APROVECHA EL MOMENTO Y DIFRUTA!

