

Viaje a JAPÓN

La belleza de lo sutil

Del 3 al 19 de mayo - Media Pensión - 17 días



Sueño dorado de cualquier viajero que se precie, Japón ha fascinado a una gran cantidad de aventureros desde que en el siglo XIII Marco Polo dio a conocer al mundo "Cipango, el país de los techos de oro".

Japón, un astro fascinante y a la vez inalcanzable, posee una irresistible seducción, con una gran variedad cultural, y una naturaleza propicia a la inspiración. Aquí lo tradicional abre sus puertas a lo más moderno que, con gran armonía se ha ido tejiendo, entrelazando el refinamiento de lo oriental con la tecnología punta, y el estilo de vida urbano ultramoderno del Japón contemporáneo. Hermoso, relajante, nostálgico, profundo, moderno, seductor, excitante, sustancioso, cultural, y tantas otras cosas más. ¡Basta decir que es JAPÓN!

Realizaremos un completísimo itinerario, durante el que tendremos la oportunidad de recorrer una parte del **Kumano Kodo**, una de las principales rutas de peregrinación de Japón, y una experiencia espiritual, que nos servirá para purificarnos y disfrutar de la naturaleza; visitaremos **Miyajima**, ciudad que ha sido venerada desde tiempos remotos, y cuyo **santuario Itsukushima**, construido sobre el agua, constituye la imagen más recurrida del país; **Kyōto**, la antigua capital nipona, núcleo central de la cultura japonesa, y cuna de gran parte de lo más elaborado que produjo el país en las artes, la cultura o la religión; los majestuosos jardines de **Kanazawa**, considerados los más bellos de todo Japón. Contemplaremos, si las nubes lo permiten (que no siempre es así), el imponente **Monte Fuji**, lugar sagrado para los japoneses y símbolo nacional; y cómo no, descubriremos esa inmensa megalópolis que es **Tokio**, una de las ciudades más impactantes del mundo. Visitaremos sus más importantes barrios como el de **Shibuya**, con el célebre cruce, el más transitado del mundo; **Ginza**, sinónimo de lujo y elegancia o la isla artificial de **Odaiba**, que domina la bahía de Tokio. También podremos disfrutar de una **gastronomía** sumamente rica y variada, muy diferente a lo que estamos acostumbrados (el sushi o la tempura que tomamos aquí no es comparable a la que se elabora en Japón).

PROGRAMA BASE

Del 3 al 19 de mayo de 2024

FECHA	Día	CIRCUITO
viernes, 03 de mayo de 2024	1	MADRID – OSAKA
sábado, 04 de mayo de 2024	2	Llegada a OSAKA
domingo, 05 de mayo de 2024	3	OSAKA – KŌYASAN
lunes, 06 de mayo de 2024	4	KŌYASAN – Kumano Kodo – KAWAYU ONSEN
martes, 07 de mayo de 2024	5	KAWAYU ONSEN – Osaka – Miyajima – HIROSHIMA
miércoles, 08 de mayo de 2024	6	HIROSHIMA – Kurashiki – Himeji – KYŌTO
jueves, 09 de mayo de 2024	7	KYŌTO: visita de la ciudad
viernes, 10 de mayo de 2024	8	KYŌTO – Nara – KYŌTO
sábado, 11 de mayo de 2024	9	KYŌTO: visita de la ciudad
domingo, 12 de mayo de 2024	10	KYŌTO – KANAZAWA
lunes, 13 de mayo de 2024	11	KANAZAWA – Shirakawago – Takayama – MATSUMOTO
martes, 14 de mayo de 2024	12	TAKAYAMA – Nagoya – Hakone – TOKIO
miércoles, 15 de mayo de 2024	13	TOKIO: visita de la ciudad
jueves, 16 de mayo de 2024	14	TOKIO – Kamakura – TOKIO
viernes, 17 de mayo de 2024	15	TOKIO visita de la ciudad
sábado, 18 de mayo de 2024	16	TOKIO – España
domingo, 19 de mayo de 2024	17	Llegada a MADRID

Día 1 MADRID – DUBÁI – OSAKA

Presentación en el aeropuerto de Madrid. Trámites de embarque y salida del vuelo EK142 a las 15.20 hrs de la compañía Emirates dirección DUBÁI.

Día 2 Llegada a OSAKA

Cena en restaurante local.

Llegada a las 00.45 hrs. local. Enlace y salida del VUELO EK316 de Emirates con destino Osaka, a las 03.00 hrs. Llegada a Osaka a las 17.15 hrs. Después de los trámites de entrada, recepción y asistencia en el aeropuerto a cargo de los representantes de nuestro receptivo, nos trasladamos al hotel.



Famosa por su gastronomía, ocio y vida nocturna, **OSAKA** es la tercera ciudad más grande de Japón, y uno de los puertos y centros industriales más importantes del país. Después de un corto descanso en nuestro hotel, nos trasladaremos a la **Zona Dotonbori**, para pasear por esta arteria que concentra toda la magia luminosa de la ciudad, gracias a los vertiginosos carteles de neón que cubren sus edificios y que le dan un aire retrofuturista. La mascota, no oficial, de Dotonbori es *Glico Man*, un enorme cartel publicitario de neón que representa a un hombre que corre por una pista azul, colocado por la compañía japonesa de alimentación Glico en 1935.

Alojamiento en **ART HOTEL OSAKA BAY TOWER**.

NOTA: esta noche debemos preparar una pequeña maleta o mochila para pasar las tres noches siguientes, ya que las maletas grandes (una por persona y máximo 20 kilos), irán directamente en autobús a Kyōto.

Día 3 OSAKA – KŌYA-SAN

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** restaurante local. **Cena** “Shojin-Ryori” (comida vegetariana) en el Monasterio (Shukubo) Sanboin Kōya-san.

Nos desplazaremos hasta el **Castillo de Osaka-jo** (solo exterior), que tuvo un papel fundamental



durante el proceso de unificación de Japón en el siglo XVI y cuya reconstrucción actual data de 1931. A pesar de ser más pequeño que el original, podremos hacernos una idea de lo grandioso del primitivo, el mayor de la época. Posteriormente nos trasladamos hasta el futurista **Umeda Sky**, un edificio con dos torres gemelas de 40 plantas que se unen a 173 m de altura, construido en 1993. Subiremos hasta la cima desde donde disfrutaremos de una impresionante vista de la ciudad.

Traslado a **KŌYA-SAN (Patrimonio de la UNESCO)**, centro neurálgico del budismo *shingon*, una de las escuelas budistas más importantes del país. Los paisajes, los templos y

la espiritualidad que reina en todo el entorno del **monte Koya**, le confiere un encanto especial. Por la tarde visitaremos el **Kongōbu-ji**, el santuario por excelencia de Kōya-san, decorado con magníficas pinturas de artistas japoneses, y en cuyo exterior podremos apreciar el **jardín de rocas Banryutei**, el más grande del país. A continuación visitamos el **Danjo Garan**, donde veremos la estatua dorada de **Dainichi Nyorai** (el Buda cósmico). Finalmente llegaremos hasta el **Oku-no-in**, un fascinante templo-cementerio budista, rodeado de cedros centenarios donde se encuentran diseminadas cerca de 200.000 tumbas, en las que nombres ilustres se codean con shogunes, samuráis, sumos sacerdotes y artistas, pero también con gente corriente. Finalizada la visita nos dirigimos al monasterio (Shukubo) donde nos alojaremos.



Alojamiento en **MONASTERIO (SHUKUBO) SANBOIN KŌYA-SAN**.

NOTA: esta noche estaremos alojados en un “Shukubo” monasterio tradicional japonés. Esto es una experiencia que añade encanto cuando se visita Kōya-san, pero debemos tener en cuenta que las habitaciones no tienen las comodidades de un hotel: las paredes de las habitaciones son de puertas correderas, y los baños son comunes, no privados; en lugar de cama se duerme sobre un futón colocado sobre el tatami, también a nivel del suelo.

Día 4 KŌYA-SAN – Kumano Kodo – KAWAYU ONSEN

Desayuno vegetariano budista en el Monasterio (Shukubo) Sanboin Kōya-san. **Almuerzo** restaurante local. **Cena** en el Ryokan Kawayu Onsen Fujiya.

A las 6.30 horas de la mañana, los que lo deseen podrán asistir a la solemne ceremonia budista *Otsutome*, que se celebra en el salón principal del templo antes de desayunar.



Nos desplazamos en autobús hasta **Hongu**, el centro neurálgico de la región de Kumano, donde confluyen numerosas rutas de peregrinaje. Iniciaremos el recorrido por la antigua ruta de peregrinación **KUMANO KODO (Patrimonio de la UNESCO)**, a lo largo de 4 km, que nos llevará alrededor de 60 minutos. Esta paseo no será sólo una manera de llegar a los santuarios, sino una experiencia espiritual en sí misma que nos pondrá a prueba tanto física como mentalmente. Durante nuestra caminata nos encontraremos con el **Kumano-Hongu**

Taisha, uno de los tres santuarios principales (hay más de 3.000), dedicado a la deidad Ketsumiko, identificada con el buda Amida. La arquitectura de este santuario de más de 800 años, está considerada la

más antigua de Japón. A unos 10 minutos se encuentra el **Oyunohara**, el lugar original del santuario anterior, un gran banco de arena entre los ríos Kumano-gawa y Otonashi-gawa, flanqueado por campos de cultivo. Su símbolo es el **O-Torii**, el *torii* más grande del mundo, que marca la entrada a un área sagrada.

Al finalizar nuestro paseo continuaremos hacia nuestro alojamiento en un ryokan.

Alojamiento en **KAWAYU ONSEN FUJIYA**.

NOTA: esta noche estaremos alojados en un "Ryokan", un hotel tradicional japonés. Será, con seguridad, una experiencia inolvidable. Pero debemos tener en cuenta que es esencial respetar las costumbres, como retirar el calzado en el lugar oportuno; también, la costumbre de vivir a nivel del suelo, hace que las sillas sean sin patas; en lugar de cama se duerme sobre un futón colocado sobre el tatami, también a nivel del suelo.

Día 5 KAWAYU ONSEN – Osaka – Miyajima – HIROSHIMA

Desayuno buffet en el ryokan. **Cena** en restaurante local.

A primera hora partimos hacia la estación de Shirahama para tomar el tren que nos llevará hasta la estación Shin-Osaka, donde tomaremos el tren bala que nos conducirá hasta la estación del puerto de Hiroshima. Allí tomaremos el ferry que, después de un corto trayecto, nos dejará en **MIYAJIMA (Patrimonio de la UNESCO)**, la sagrada "Isla de los Santuarios", considerada uno de los tres escenarios



naturales más bellos de Japón y lugar sagrado del sintoísmo desde tiempos remotos.

Ya cerca del muelle podremos saludar a los ciervos que viven libremente en la isla. Visitaremos el complejo, que posee una hermosa mezcla de arquitectura y naturaleza. En el año 593, se construyó el **Santuario Sintoísta de Itsukushima** dedicado a tres diosas del mar. Edificado sobre pilares dentro del mar, parece flotar sobre el agua en la marea alta. Es una de las imágenes más icónicas de Japón. Recorreremos todo el santuario para admirar su arquitectura del siglo XII y descubrir su importancia espiritual.

Muy cerca encontramos la **pagoda Gojunoto**, de cinco pisos, con su llamativo color bermellón. A continuación, llegamos al cercano **Templo Daiganji**, un templo budista en el que se venera a Benzaiten, la diosa de la música, la elocuencia y el arte. Finalmente, ascenderemos por un sendero hasta llegar a los pies del monte Misen, donde se encuentra el **Daishō-in**, un delicioso complejo de templos, que alberga cientos de pequeñas estatuas budistas integradas en la radiante naturaleza de la isla.

Alojamiento en **GRAND PRINCE HOTEL HIROSHIMA**.

Día 6 HIROSHIMA – Himeji – KYŌTO

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Durante la mañana realizaremos la visita de **HIROSHIMA**, tristemente conocida por ser la ciudad donde cayó la primera bomba atómica. Comenzaremos con la **Cúpula de la Bomba Atómica (Patrimonio de la UNESCO)**. La bomba estalló a una distancia de 150 metros, y este edificio fue la construcción más próxima al impacto que no quedó reducida a cenizas, gracias a su construcción en hormigón y su cúpula reforzada con acero. Enfrente, se encuentra el **Cenotafio para las víctimas de la bomba atómica**, que contiene los nombres de todos los muertos debido a la explosión. Su forma de arco representa un refugio para las almas de las víctimas. Continuaremos con el **Parque de la Paz**, que se encuentra salpicado de

monumentos en memoria de las víctimas, como la **Llama de la Paz**, que solo se apagará cuando se haya destruido la última arma nuclear de la Tierra; el **Monumento Infantil de la Paz**, con la tierna figura de una niña extendiendo las manos, y una grulla, símbolo de la longevidad y la felicidad, que vuela sobre ella.



Finalmente, visitaremos el **Museo de la Paz**, que nos hará meditar sobre uno de los días más tristes e infames de la historia de la Humanidad.

A continuación, nos trasladaremos en autobús a **HIMEJI**, donde visitaremos el **Castillo de la Garza Blanca (Patrimonio de la UNESCO)**, llamado así por el parecido que guardan sus muros encalados con un ave emprendiendo el vuelo. Después de atravesar el *punte de Sakura monbashi* y la *puerta de Otemon*, llegamos al castillo, uno de los edificios más antiguos del Japón

medieval que se han mantenido intactos con el paso de los siglos. Situado sobre una colina, su arquitectura militar suavizada por elegantes líneas estéticas, lo convierten en el último castillo samurái, y en la más majestuosa de las doce fortalezas feudales que se conservan en Japón. El castillo consta de un *donjon* o torre principal de cinco pisos, y tres torres de menor tamaño unidas por pasadizos. Durante el recorrido atravesaremos diferentes salas, la mayoría diáfnas, con alguna exposición de armas de la época.

Posteriormente nos dirigimos a la estación de Himeji para tomar el tren bala con dirección a Kyōto.

Alojamiento en **HOTEL TOKYU KYOTO**.

Día 7 KYŌTO

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Fundada en 794 como Heian-kyō (capital de la paz y la tranquilidad), la ciudad de **KYŌTO** es famosa por la gran cantidad de santuarios (más de 1.800), sus edificios antiguos y su encanto de ciudad tradicional. Visitaremos el **Templo Kinkaku-ji (Patrimonio de la UNESCO)**, un bello santuario zen de tres plantas. Las dos superiores están recubiertas con pan de oro. Se ubica en mitad del *estanque Kyko-chi*, con numerosas islas y piedras que representan la historia de la creación budista. No muy lejos se encuentra el **Templo de Ryoan-ji (Patrimonio de la UNESCO)**, fundado en 1448 por Hosokawa Katsumoto, cuya fama le viene dada por su **Karesansui**, un jardín zen de rocas, que revela la sorprendente simplicidad y armonía de los principios de la meditación zen, y donde sobre un rectángulo de grava blanca se hallan 15 rocas, de las cuales, solo 14 son visibles, cualquiera que sea nuestra ubicación.



Por la tarde, nos trasladamos al oeste de la ciudad para visitar el hermoso y fotogénico **Bosque de bambúes de Arashiyama**, uno de los rincones más inspiradores y fotografiados de Japón, un lugar lleno de magia, que ejerce un efecto absolutamente hipnótico. El camino se abre paso entre los imponentes bambús que se alzan unos junto a otros en busca de la luz, y nos transporta a un mundo de sueños.

A continuación visitaremos el **Castillo Nijo (Patrimonio de la UNESCO)**, un perfecto ejemplo de la arquitectura de los castillos palaciegos del Japón del periodo Edo. Recorreremos sus diferentes salas de tatami, con techos y puertas correderas bellamente decoradas. Es célebre su *suelo "ruiseñor"*, diseñado para que al pisarlo, despidiera un sonido para advertir la presencia de intrusos. Después de cruzar la gran *puerta Kara-mon* (puerta china), ricamente tallada y



recubierta de oro, se accede al **palacio Ninomaru**, seis edificios conectados con un total de 33 habitaciones organizadas en hilera, según la arquitectura tradicional japonesa.

Finalizaremos el día en el **Mercado Nishiki**, un estrecho pasillo de aproximadamente 400 m de largo y 4 m de ancho, donde podremos ver todo tipo de productos tanto frescos como en conserva. Apodado “la cocina de Kyōto”, suministra a la mayoría de los cocineros de alto copete de la ciudad.

Alojamiento en **HOTEL TOKYU KYOTO**.

Día 8 KYŌTO – Nara – KYŌTO

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Por la mañana visita del **Fushimi Inari Shirine**, el más importante y uno de los más antiguos (existe



desde el siglo VIII) santuarios sintoístas consagrados a Inari, deidad del arroz y del sake. El templo se encuentra situado en la base de la montaña también llamada Inari, pero es especialmente conocido por sus 4 km de caminos densamente poblados por puertas de *torii* de color bermellón, que han sido donados por comerciantes que ponen sus nombres, o los de sus negocios, en los *torii* para que el dios Inari les sea propicio.

A continuación visita en Fushimi de un centro productor de sake para disfrutar de una original **cata de sake**, la bebida tradicional japonesa.

Posteriormente, nos dirigiremos a **NARA**, capital del Imperio Japonés de 710 al 784. Situada a 43 km de Kyōto, la ciudad conserva el espíritu del Japón tradicional en muchas de sus calles y construcciones. Llegada al **Parque de los Ciervos Sagrados**, el mayor parque urbano de Japón y auténtico pulmón de la ciudad, y en el que 1.200 *ciervos sika* (considerados mensajeros de los dioses según en sintoísmo) acampan a sus anchas.

Siguiendo nuestro paseo acompañados de estos animalillos, llegaremos al **Templo Todai-ji (Patrimonio de la UNESCO)**, uno de los más importantes del país; alberga una colosal imagen de bronce del **Buda Vairocana**, de 15 m de alto y 500 toneladas de peso, flanqueado por sendos bodhisattvas. El salón **Daibutsuden**, su pabellón principal, es la estructura de madera más grande del mundo.



También dentro del parque, se encuentra el **Santuario Kasuga Taisha (Patrimonio de la UNESCO)**, uno de los templos sintoístas más fotografiados, que se extiende a los pies de dos montes sagrados, el Kasuga-yama y el Mikasa-yama, con multitud de farolillos de bronce (llamados *tōrō*) y lámparas de piedra por todo el recinto.

Alojamiento en **HOTEL TOKYU KYOTO**.

Día 9 KYŌTO

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Seguimos conociendo Kyōto y llegamos al **Santuario Heian Jingu**, uno de los más grandes de la ciudad, fue construido para conmemorar los 1.100 años de la fundación de Kyōto. Cuenta con elegantes

edificios de colores vivos, rodeados de grandes jardines en las cuatro direcciones cardinales, que fueron construidos como réplica del Palacio Imperial del Período Heian. El *torii* de la entrada principal es uno de los más grandes en Japón.



Continuaremos con la visita del **Templo Sanjusangen-do**, dedicado al Kannon de los mil brazos, la deidad de la piedad budista. Esta estatua es un tesoro nacional, y a ambos lados de la misma se encuentran en 10 filas y 50 columnas, **1.000 estatuas** de tamaño menor del Kannon casi idénticas, cada una con pequeñas variaciones en la expresión. Las estatuas fueron labradas en los siglos XII y XIII en madera de ciprés japonés y láminas de oro, con un nivel de detalle altísimo.

Posteriormente tendremos oportunidad de aprender los conceptos básicos de la **Ceremonia del Té**, una tradición zen surgida en la Edad Media y en la que prima el carácter espiritual. Observaremos cómo se prepara, cómo se sirve y cómo se toma.

A continuación, visitaremos el **templo de Kiyomizu-dera (Patrimonio de la UNESCO)**, un conjunto de recintos religiosos a los que durante más de 1.200 años los peregrinos han acudido para orar ante la imagen de 11 cabezas y 1.000 brazos de Kannon, y beber de su manantial sagrado. La imagen del **Salón principal Hondo** es una de las más conocidas de Kyōto, con el gran balcón de 13 metros de alto, sostenido con centenares de pilares de madera colocados de manera tradicional y sin utilizar ningún clavo en su construcción.

Después de este atracón espiritual, buscaremos momentos más carnales, en el célebre **Barrio de Gion**, la zona de ocio y geishas más famoso de Kyōto. Pasearemos por **Shimbashi**, considerada una de las calles más hermosas de la ciudad.



Alojamiento en **HOTEL TOKYU KYOTO**.

Día 10 KYŌTO – KANAZAWA

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

A primera hora de la mañana subimos a nuestro autobús para dejar atrás la preciosa Kyōto, uno de



los hitos del viaje, y nos adentraremos en los **Alpes japoneses**, una cadena montañosa que divide la isla de Honshu, y que posee una serie de poblaciones que han sabido mantener intacto el espíritu que reinaba en ellas hace 400 años. Serán, alrededor de 4 horas de viaje.

Llegada a **KANAZAWA**, que significa “marisma de oro”. Visitaremos el **Jardín Kenroku-en** (“jardín de los seis elementos combinados”), de la época Edo, está considerado como uno de los tres jardines más bellos de Japón, en el que destacan no solo sus árboles y plantas, sino también la perfecta armonía con estanques, casas de té, faroles de piedra, puentes, miradores, así como otros rincones ocultos que iremos descubriendo.

Nos desplazaremos a continuación al **Barrio de los Samuráis de Nagamachi**, donde vivían en el pasado los guerreros y sus familias. Preserva una atmósfera muy tradicional con sus callejones adoquinados

y casas bajas de madera con techos de teja y muros de adobe. Visitaremos la **Casa Nomura**, lujosa residencia de los samuráis, con un bonito jardín, que perteneció a una poderosa familia del s. XVI.

Pasaremos por el **Nishi Chaya machi**, uno de los “barrios rojos” de Kanazawa, donde podremos ver las casitas de geishas, en las que recibían formación para convertirse en maestras en el arte del entretenimiento. Para finalizar la jornada, visitaremos el **Mercado Ohmicho**, con casi 200 puestos, se encuentra siempre muy ambientado. Aunque hay todo tipo de productos, aquí la estrella es el marisco.

Alojamiento en **ANA CROWNE PLAZA HOTEL KANAZAWA**.

Día 11 KANAZAWA – Shirakawago – Takayama – MATSUMOTO

Desayuno buffet en el hotel. **Cena** en MATSUMOTO HOTEL KAGETSU.

Nos dirigimos al distrito de **SHIRAKAWA-GO (Patrimonio de la UNESCO)**, situado en un valle acurrucado en el corazón de las montañas, que alberga aldeas medievales esparcidas entre bosques y arrozales como la de **Ogimachi**. Aquí tomaremos contacto con el Japón rural y visitaremos una de sus famosas **Casa Gasshō-Zukuri**, con los tejados de paja muy inclinados que impiden la acumulación de la



nieve. La palabra *gassho* hace referencia a las palmas de las manos unidas para rezar.

Finalizada la visita, partimos hacia **TAKAYAMA**, deliciosa ciudad en las laderas occidentales de los Alpes japoneses. Visitaremos el **Barrio Kami Sannomachi**, donde podremos apreciar las hermosas casitas de madera que se suceden a lo largo de calles estrechas y posadas de la era Edo, hoy convertidas en restaurantes o tiendas de recuerdos. Al sur del barrio se encuentra el **Takayama-jinya**, sede del gobierno del *shōgun*, que servía como tribunal, y único edificio de este tipo que queda en pie en Japón. Finalmente visitaremos la **Exposición de Carrozas Festivas**, donde podremos contemplar cuatro de las 23 carrozas, construidas hace más de dos siglos, ricamente decorados, que desfilan durante el festival que se celebra dos veces al año, en primavera y en otoño.

Después de la visita, traslado a Matsumoto.

Alojamiento en **MATSUMOTO MARUNOUCHI HOTEL**.

Día 12 MATSUMOTO – Hakone – TOKIO

Desayuno buffet en el hotel. **Cena** en restaurante local.

Situada en un extenso valle, y rodeada de algunas de las montañas más altas del país, **MATSUMOTO**, es una de las ciudades más bellas de Japón. Visitaremos el **Castillo Matsumoto-jō**, el más antiguo construido de madera (s. XVI), y uno de los cuatro castillos que ha preservado su forma original, catalogado como Tesoro Nacional. Conocido como “Castillo del Cuervo” por su color negro, su interior

carece de decoraciones más allá de la austera estructura de madera, ya que era una construcción dedicada solo a la defensa. Su foso está repleto de carpas, y algún cisne que se desliza por sus puentes rojos.



Finalizada la visita, partimos hacia **HAKONE**, pueblo balneario situado en una colina. Subiremos a una embarcación para realizar un **mini-crucero por el Lago Ashino-ko**, de aproximadamente 30 minutos. El lago se encuentra emplazado en la caldera que provocó la erupción del Monte Hakone hace 3.000 años. Seguidamente tomaremos un teleférico hasta la cumbre del **Monte Komagatake**, disfrutando durante el ascenso de unas espectaculares vistas. Una vez en la cumbre y, si las

condiciones climáticas son favorables (que no siempre es así), podremos contemplar la imagen icónica de Japón por excelencia: el **Monte Fuji**.

A continuación nos trasladamos a Tokio.

Alojamiento en **SUNSHINE CITY PRINCE HOTEL**.

Día 13 TOKIO

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Ya estamos en **TOKIO**, la antigua Edo, la ciudad más poblada del mundo, una metrópoli con múltiples rostros que intentaremos desentrañar. Por la mañana, visita del **Santuario de Meiji**, el más importante santuario sintoísta de la ciudad, erigido en honor del emperador Meiji. Decorado con gran austeridad, se halla rodeado de bosque, en un oasis de paz dentro de esta gran urbe.

Nuestro paseo por la ciudad nos llevará a **Takeshita-dori**, bulliciosa y estrecha calle peatonal, muy popular entre los jóvenes, se halla bordeada de tiendas de ropa extravagante, de joyas falsas y bisutería de plástico. Continuamos por el **punto de Harajuku**, donde los adolescentes de entre 15 y 20 años se reúnen disfrazados o vestidos según la subcultura que reivindiquen. Continuaremos caminando hasta **Omotesando**, los conocidos como “Campos Elíseos” de Tokio, una avenida rodeada de los templos de lujo como Chanel, Prada o Louis Vuitton.



Posteriormente nos trasladamos al **Tokyo Metropolitan Government Office**, edificio de 243 m de altura y 48 plantas desde donde disfrutaremos de una vista espectacular de Shijuku, el más importante barrio comercial.

Ubicado en pleno centro de la ciudad, entre rascacielos, neones y grandes avenidas, se encuentra el **Palacio Imperial**, residencia oficial de la familia imperial japonesa, que podremos fotografiar desde el exterior.

A continuación visita del **Tsukiji Market**, el que fuera el mercado de pescado mayorista

más grande del mundo, hasta que en 2018 fue trasladado a otra zona de la ciudad. Aún continúa el mercado minorista, un laberinto de callejuelas con una animada comunidad de comerciantes y proveedores de alimentos y utensilios de cocina, con multitud de restaurantes de *sushi*, *sashimi* y algunos de los mejores restaurantes de Tokio.

Finalmente, nos trasladamos a **Odaiba**, una isla artificial, construida sobre tierra ganada al mar en la bahía de Tokio. Aquí tendremos **tiempo libre** para que podáis pasear a vuestro aire entre los edificios que componen este barrio (algunos realmente extraños y espectaculares), como el de Fuji TV, el centro comercial Odaiba Decks o una copia de la estatua de la libertad.

Alojamiento en **SUNSHINE CITY PRINCE HOTEL**.

Día 14 TOKIO – Kamakura – Yokohama – TOKIO

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Salimos hacia **KAMAKURA**, que fuera capital política y económica (no imperial) entre 1180 y 1333.



Visitaremos el **Templo Hase-dera**, uno de los más populares y cuya antigüedad se remonta al año 736. Sencillo y elegante, alberga una gran estatua de Kannon con 11 cabezas y miles de estatuas de Jizō (deidad protectora de los niños y los viajeros en la tradición budista) en los jardines, cada una representando a niños fallecidos en el vientre de su madre.

Continuamos con el **Templo Kōtoku-in**, que contiene el **Kamakura Daibutsu**, el punto más importante de la ciudad, una monumental estatua de bronce de 11 m de altura del Buda

Amida, la segunda mayor de Japón; construida en 1252, un tsunami en 1498 destruyó el salón que lo albergaba y desde entonces está al aire libre.

A través del paseo de los cerezos, llegaremos al **Santuario Tsurugaoka Hachimangu**, el más hermoso templo sintoísta de la ciudad, un gran estanque dividido en dos, diferentes edificios, pabellones, y altares secundarios. Finalmente dispondremos de tiempo libre para pasear por la **Calle Komachi**, calle peatonal llena de tiendas de objetos tradicionales.

A continuación, ya de vuelta, realizaremos una parada en **YOKOHAMA**, segunda ciudad más habitada del país, forma parte del área metropolitana de Tokio. Callejaremos por el **Barrio Chino**, uno de los más grandes del mundo, con cientos de restaurantes y un gran ambiente callejero, lleno de color y de aromas penetrantes. También tendremos tiempo para pasear por



Yokohama Harborland, uno de los mayores distritos comerciales y de entretenimiento de Japón.

Alojamiento en **SUNSHINE CITY PRINCE HOTEL**.

Día 15 TOKIO

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local.

Nos trasladamos al **barrio de Asakusa**, el más tradicional de Tokio aún conserva la atmósfera de lo que fue la capital de Japón hace un siglo. Después de cruzar la **puerta Kaminari-mon**, la imagen más famosa del barrio que nos llevará hasta la **Nakamise-dori**, la calle comercial del recinto del templo, un

delicioso conjunto de 89 pequeñas tiendas que venden recuerdos y souvenirs. Al final de la calle llegaremos al **Templo Senso-ji**, el templo más sagrado y espectacular de la ciudad.

Seguiremos la visita con la **Torre de Tokio**, de color blanco y naranja, alcanza los 333 metros, uno



más que la Torre Eiffel de París, a la que tomó como modelo. Subiremos hasta el mirador principal desde donde disfrutaremos de una bonita vista de la ciudad.

Ya en el **barrio de Shibuya**, uno de los más populares de la ciudad gracias a la marea que invade el cruce Shibuya, con sus cinco pasos de peatones, el más transitado del mundo. También podremos fotografiarnos con la famosa **estatua de Hachikó**.

Nos tomaremos una pausa con la locura de la ciudad, y subiremos a una embarcación para realizar un **crucero por el río Sumida**, desde Asakusa hasta Hamarikyu que nos permitirá contemplar Tokio desde una perspectiva diferente.

A continuación visitaremos el **Jardín Hamarikyu**, sin duda el parque más encantador del centro de Tokio, y un remanso de paz dentro de la actividad frenética de la ciudad. Para finalizar este nuevo periplo japonés, nos daremos una vuelta por el **barrio de Ginza**, el más exclusivo de la ciudad, repleto tanto de lujosas boutiques como de elegantes coctelerías y modernas galerías de arte.



Alojamiento en **SUNSHINE CITY PRINCE HOTEL**.

Día 16 TOKIO – DUBÁI – MADRID

Desayuno buffet en el hotel.

Tiempo libre. A la hora indicada, traslado al aeropuerto Tokyo Narita. Trámites de aduanas, facturación y embarque en el VUELO EK319 de la compañía EMIRATES, salida prevista a las 22.30 hrs. Noche a bordo.

Día 17 Llegada a España

Llegada a Dubái las 04.40 hrs. local. Enlace y salida del VUELO EK141 de la compañía EMIRATES con destino MADRID, a las 07.40 hrs. Llegada a MADRID a las 13.25 hrs.

FIN DE NUESTRO VIAJE

www.vagamundos.travel

PRECIO POR PERSONA en hab. doble (incluye tasas aéreas)	5.875,00 eur
Suplemento habitación individual	950,00 eur

HOTELES PREVISTOS

Ciudad	Noches	Hoteles
OSAKA	1	Art Hotel Osaka Bay Tower **** https://www.osaka-baytower.com/en-us/
WAKAYAMA	1	Monasterio Sanboin Kōya-san - Shukubo - http://www.sanboin.com/
KUMANO	1	Kawayu Onsen Fujiya - Ryokan - https://fuziya.co.jp/english/
HIROSHIMA	1	Grand Prince Hotel Hiroshima **** http://www.princehotels.com/hiroshima/
KYŌTO	4	Hotel Tokyu Kyoto **** https://www.tokyuhotelsjapan.com/global/kyoto-h/index.html
KANAZAWA	1	ANA Crowne Plaza Hotel Kanazawa **** https://www.ihg.com/crowneplaza/hotels/us/es/ishikawa/qkwja/hoteldetail
MATSUMOTO	1	Matsumoto Marunouchi Hotel **** https://www.matsumoto-marunouchi.com/
TOKIO	4	Sunshine City Prince Hotel **** http://www.princehotels.com/sunshine/

CUADRO DE VUELOS

Emirates

FECHA	VUELO	SALIDA	HORARIO	LLEGADA	HORARIO
03-may-24	EK142	Madrid	15.20	DUBAI	00.45+1
04-may-24	EK316	DUBAI	03.00	OSAKA	17.15
18-may-24	EK319	TOKYO	22.30	DUBAI	04.40
19-may-24	EK141	DUBAI	07.40	MADRID	13.25

El precio incluye:

- Billete de avión de los vuelos internacionales con la compañía EMIRATES, desde Madrid. Tasas aéreas al 25-10-2023.
- Alojamiento en habitación doble en los en los hoteles mencionados o similares.
- Régimen de comidas: **media pensión** (no incluye bebidas), salvo los días 3 y 4 de viaje, que será de **pensión completa**. En resumen, se incluyen:

- 14 desayunos
- 10 almuerzos
- 6 cenas
- Visitas y traslados con guías locales de habla hispana.
- Traslados en bus privado donde se requiera.
- Transporte en **Tren Bala**, clase turista, desde **Osaka a Hiroshima** y desde **Himeji a Kyōto**.
- Visitas que se especifican en el programa. Pudiéndose alterar el orden de las mismas según las condiciones de cada día.
- Entradas a los lugares de visita.
- **Acompañante de Nuestro Pequeño Mundo Viajes desde Madrid** durante todo el recorrido.
- **Libro de viaje** con todos los detalles del programa, información del país, consejos prácticos y recomendaciones, además de las informaciones necesarias para el viaje.
- Visita de los siguientes Patrimonios de la Humanidad de la **UNESCO**:
 - **Castillo Himeji-jo**, 1993
 - Monumentos históricos de la antigua **Kyōto**, 1994.
 - Aldeas históricas de **Shirakawa-go**, 1995.
 - Santuario sintoísta de **Itsukushima**, 1996.
 - Memorial de la Paz de **Hiroshima** (Cúpula de Genbaku), 1996.
 - Monumentos históricos de la antigua **Nara**, 1998.
 - Sitios sagrados y rutas de peregrinación de los Montes Kii (**Kumano Kodo**), 2004.
- Seguro de viaje con **coberturas de asistencia médica y sanitaria (incluido COVID) hasta 100.000 euros** (incluyendo enfermedad COVID que permite tanto asistencia, como la cuarentena si fuera necesaria y la repatriación posterior), y con **cobertura de gastos de cancelación** por motivos graves de enfermedad justificados, **de hasta 10.000 euros** (incluye también anulación por enfermedad COVID).

No se incluye:

- Propinas
- Bebidas en las comidas
- Cualquier otro servicio no especificado en el itinerario del viaje.

Documentación necesaria para este viaje:

- Pasaporte vigor con una caducidad mínima de seis meses desde la fecha de finalización del viaje.

Condiciones generales del viaje:

- **Viaje afecto y conforme a los artículos 155 del Real Decreto-Ley de Viajes Combinados 23/2018 de 21 de diciembre**, salvo en lo que se refiere a los gastos de anulación del viaje, ya que se trata de un viaje organizado con condiciones especiales de contratación.
- Condiciones de gastos de cancelación:
 - **Antes del 1 de febrero NO se generarán gastos de cancelación.** Es decir, que si antes de esa fecha, tenéis que anular, se os devolverá lo entregado hasta el momento.
 - Entre 90 y 61 días antes de la salida: 10% del importe del viaje.
 - Entre 60 y 46 días antes de la salida: 25% del importe del viaje.
 - Entre 45 y 31 días antes de la salida: 60% del importe del viaje.
 - Entre 30 y 01 días antes de la salida o la no presentación, 100 % gastos.
- Calendario de pagos:

- A la reserva, entrega en concepto de depósito y confirmación 1.500,00 euros por persona.
- Del 29 de enero al 02 de febrero: 2.000,00 euros por persona.
- Del 01 al 05 de abril: resto pendiente.
- Precios calculados para un mínimo de 20 personas.
- Precios susceptibles de variación en caso de posibles aumentos de tasas y carburante, así como si se produjera una variación importante en la cotización del YEN. Cambio tomado de referencia: **1 EUR = 158,33 JPY** al día 17-10-2023.

Nota importante:

Todos los detalles del programa, así como las informaciones contenidas en el libro de viaje, se elaboran con mucha antelación con objeto de ayudar al cliente a conocer los principales detalles del destino. Por ello, debe tomarse únicamente a título informativo como una base a lo programado.

Si por cualquier circunstancia ajena a nuestra voluntad, alguna de las visitas indicadas no pudiera llevarse a cabo, el coordinador del viaje decidirá en consecuencia cuál es la mejor solución.

Observaciones generales:

- Como suele ser habitual en nuestros viajes, el programa es muy completo e intenso, por lo que será necesaria una rigurosa puntualidad para cumplir con todas las visitas previstas. Si puntualmente, por causas ajenas a nuestra voluntad, tuviésemos que prescindir de alguna visita, siempre sería la menos importante.
- Los asientos en el autobús serán rotativos, y asignados por la propia agencia antes de iniciar el circuito. Obviamente, una vez ubicados todos en vuestros asientos, os podréis mover libremente y ocupar los asientos que queden libres.
- Las condiciones y precios indicados están sujetos a confirmación en el momento de la reserva.
- Los vuelos incluidos en el cuadro de vuelo están CONFIRMADOS. No obstante los horarios pueden sufrir alguna variación, por lo que los horarios definitivos serán comunicados directamente a los viajeros cuando sean definitivo.

Si estás interesado en alguno de estos viajes, contacta con:

EUGENIO DEL RÍO 654 486 050

También puedes escribirnos a: viajes@vagamundos.travel
o consultar nuestra web: www.vagamundos.travel



El responsable de la organización técnica, y donde también te pueden informar es:

NUESTRO PEQUEÑO MUNDO VIAJES
CV-Mm-288-A – CIF: B-53056636



- Ofic. BENALÚA
José Andrés Salmerón
Inés Quesada
Marina Morales
C/ Pérez Medina, 16 (Alicante)
TEL. 965 921 939

JAPÓN – Datos prácticos

Documentación necesaria para este viaje:

Las personas con nacionalidad española no necesitan visado para entrar en Japón siempre que el viaje sea inferior a 90 días y sea por motivos turísticos. Únicamente necesitarás el pasaporte con una vigencia mínima de 6 meses desde la fecha de regreso y rellenar el formulario de inmigración que te entregarán en el mismo avión.

DINERO

La moneda en Japón es el **Yen** (JPY). 1 euro equivale aproximadamente a 150 yenes (octubre-2023).

Actualmente existen monedas de 1, 5, 10, 50, 100 y 500 yenes. En cuanto a los billetes los hay de 1.000, 2.000, 5.000 y 10.000 yenes.

Puedes cambiar euros a yenes en los bancos autorizados (tienen unos símbolos que indican que cambian dinero), en las principales oficinas de correos, en determinados hoteles (con peor cambio) y oficinas de cambio, generalmente cerca de centros comerciales.

En el aeropuerto, nada más llegar, podrás cambiar en cualquiera de las oficinas de cambio, donde te darán un cambio similar al de los bancos.



Cajeros japoneses

A pesar de que te los encontrarás por todas partes, la mayoría de ellos no suelen aceptar tarjetas emitidas en el extranjero. Aunque muestren los logos de Visa y MasterCard, casi todos **solo admiten tarjetas emitidas en Japón**. Únicamente podrás utilizar la red de cajeros del *Japan Post Bank*, en todas las oficinas de correos, y las del *Seven Bank*, en las tiendas *Seven Eleven*.

Tarjetas de Crédito

Aunque se está extendiendo el uso de las tarjetas de crédito, el efectivo sigue siendo la fórmula de pago más utilizada. Por lo general, no tendrás problema para pagar con tarjeta en hoteles importantes o grandes almacenes, pero Japón sigue siendo un país donde básicamente **se paga en yenes y al contado**. Por ello, es aconsejable que siempre lleves el suficiente dinero encima, para no llevarte una sorpresa.

La tarjeta más aceptada es VISA, seguida de MasterCard.

Horario comercial

Bancos: de las 9.00 a 15.00 hrs de lunes a viernes.

Restaurantes: de 11.00 a 14.00 para comer y de 18.00 a 23.00 para cenar. Suelen cerrar un día a la semana.

Grandes almacenes: de 10.00 a 19.00 hrs. Suelen cerrar uno o dos días al mes.

Tiendas: de 9.00 a 17.00 hrs. Suelen cerrar los domingos.

Diferencia horaria

La hora en Japón es ocho horas más que en España.

Climatología y ropa

Climatología

Al igual que España, Japón tiene bien marcadas las cuatro estaciones. Siempre es buen momento para visitar el país ya que cada estación sorprende con algo único. Aún así la mejor época para visitarlo es en **otoño o primavera**, cuando las temperaturas son templadas y las precipitaciones son más bajas. Además, estos meses ofrecen las dos imágenes más icónicas del país: los cerezos florecidos en primavera y las hojas rojas en otoño. Los meses de verano en Japón son muy calurosos y húmedos (son los más lluviosos), mientras que en invierno hay pocas precipitaciones pero un ambiente muy frío.

Mayo es uno de los mejores meses para viajar a Japón, las temperaturas son agradables durante todo el mes y no tendrás lluvias abundantes. Aunque en este mes las flores de cerezo han desaparecido, se puede disfrutar de la floración de muchas otras plantas en diferentes partes del país.

Las temperaturas estarán en torno:

Osaka	: Máx 23°C – Mín 14°C.
Kōyasan	: Máx 22°C – Mín 14°C.
Hiroshima	: Máx 24°C – Mín 15°C.
Kyōto	: Máx 23°C – Mín 14°C.
Kanazawa	: Máx 22°C – Mín 14°C.
Matsumoto	: Máx 21°C – Mín 11°C.
Tokio	: Máx 24°C – Mín 16°C.

Ropa

El clima que tendremos será suave durante la mañana, pero un poco más fresco por la noche. Deberás llevar ropa de entretiempo, y una cazadora o un jersey sobre todo para primera hora de la mañana y para cuando se ponga el sol.

En todo caso, dado que en Japón llueve de manera frecuente (aunque en mayo no son lluvias intensas), es importante llevar un impermeable o chaqueta que aguante bien el agua, y un paraguas.

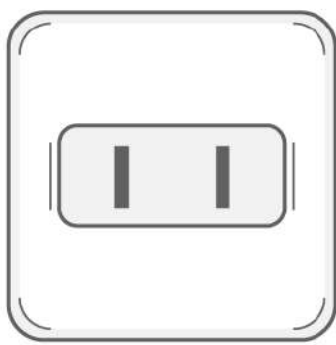
Calzado

Como siempre calzado cómodo. En este circuito, tenemos alguna caminata media, como la del camino de Kumano, por lo que lo más recomendable es un buen par de cómodas zapatillas deportivas (si es posible que lleve goretex).

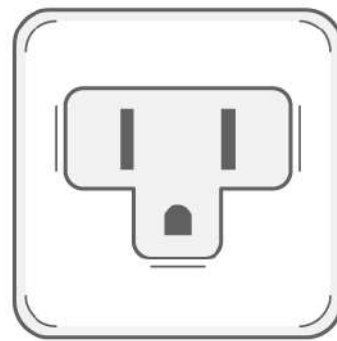
Electricidad/Enchufes/Comunicaciones

La corriente eléctrica en Japón tiene una potencia de 100 voltios y una frecuencia de 50/60 hercios. Los enchufes son de tipo A (dos clavijas planas) o B (tres clavijas).

Te recomendamos llevar contigo un adaptador para no tener problemas a la hora de conectar tus aparatos electrónicos.



Tipo A



Tipo B



Gastronomía

Aunque hayas degustado algunas de las especializadas en restaurantes japoneses en España, te sorprenderás por lo delicioso de sus manjares originales en el país nipón, y descubrirás que la cocina japonesa es mucho más que *sushi*, *tempura* o *sukiyaki*. Muchos de sus platos más tradicionales son de origen chino, aunque a lo largo de los años han desarrollado una identidad propia. Su principal característica es la estacionalidad de los alimentos, pues muchos de ellos se sirven frescos.

El **arroz** (*kome* en japonés) es una de las bases de su alimentación. La variedad más extendida es la **japónica**, un arroz redondo y que adquiere una consistencia glutinosa una vez cocido. Un japonés come un promedio de 60 kilos de arroz al año, en comparación con los 5 kilos de un europeo.



Al tratarse de una isla, la **pesca** tiene un gran peso. El carácter volcánico de la isla hace que el país deba importar el 70% de sus alimentos, y también explica el hecho de que el consumo de productos del mar sea mucho mayor que el de la carne.

Especialidades culinarias típicas japonesas

Ramen: son fideos servidos con caldo y acompañados de carne (pollo o cerdo) y una guarnición variada. La receta varía según la región, pero la base sigue siendo la misma. Es de origen chino, aunque los japoneses le dieron su toque propio para convertirlo en una de las comidas rápidas más deliciosas.



que es uno de los productos de comida rápida más consumidos. El **udon**, en cambio, es el fideo grueso (unos 4-6 mm), de consistencia suave y elástica. Va acompañado de un caldo de pescado y salsa de soja.

Sopa de miso: uno de los platos principales de la cocina japonesa. El *miso* es una pasta aromatizada de soja. Existen dos tipos, el **shiro**, de color blanco, es un miso suave y con poca sal; o el



aka, de color rojo, bastante más fuerte y salado. Suele llevar también tofu, algas, puerro, patatas, carne, pescado o pollo. **Sushi:** es el clásico de la cocina japonesa por excelencia. También es el más internacional. Se trata de arroz cocido cubierto de alga marina en cuyo interior puede contener pescado crudo, marisco o verduras. Existen diferentes tipos: **maki zushi**, los rollos redondos tradicionales; **nigiri zushi**, es el más común en Japón, una bola de arroz, con un trozo de pescado u otros ingredientes (a menudo crudos) encima. A veces el arroz se envuelve en una hoja de *nori* (alga marina); **temaki zushi**, la hoja de *nori* se enrolla en forma cónica alrededor del arroz, al que se agrega una guarnición de verduras y pescado; **inari zushi**, bola de arroz metida en una bolsita de tofu frito llamada aburaage. **oshi**



zushi, que es el sushi prensado.

Sashimi: es una simple loncha de pescado crudo, que se saborea acompañado de salsa de soja, *wasabi*, que es como una crema de color verde muy picante típico del país, así como pequeñas rodajas de jengibre en conserva. Hay sashimi de atún, caballa, salmón o pez espada, entre otros. El pescado se congela a -60 °C para que conserve todas sus propiedades y que no pueda sentar mal.



Tempura: se trata de una fritura, generalmente de pescado, marisco u hortalizas. Es uno de los platos más populares de Japón, aunque fue introducido por los portugueses. Suele hacerse en aceite de sésamo y, una vez rebozados se mojan en *tentsuyu*, una salsa hecha a base de caldo, soja y sake dulce.



Japón, aunque fue introducido por los portugueses. Suele hacerse en aceite de sésamo y, una vez rebozados se mojan en *tentsuyu*, una salsa hecha a base de caldo, soja y sake dulce.

Kara age: rebozado más grueso que la tempura. Por lo general de pollo, pero también pueden encontrarse pulpo o calamar.



Tonkatsu: otro plato muy popular. Se trata de una chuleta de cerdo empanada y troceada en diferentes piezas. Se suele servir con arroz, sopa de miso y un poco de col. Puede admitir diferentes variaciones, ya que originariamente se hacía con ternera. También los hay de pollo.

Okonomiyaki: especie de tortilla a lo japonés. Sobre la base de huevo y col, es cocinada a la plancha, por el



mismo cliente, en su propia mesa, con los ingredientes que él desee (su nombre significa "haz a la plancha lo que te guste"). Una vez listo, se suele cubrir de diferentes salsas como mayonesa o algas verdes. **Monjayaki** es una variante, con la masa muy líquida.



Yakitori: son pinchos de pollo a la parrilla que pueden contener diversas partes del animal.

Yakisoba: son los tallarines fritos. Aunque son originarios de China, son muy comunes en la cocina japonesa. Se pueden servir como plato principal o como acompañante. También se pueden tomar con pan de *brioche*, a modo de bocadillo.

Tofu agedashi: el tofu proviene de la cuajadura de la leche de soja. Es un alimento rico en proteínas que está muy presente en la cocina nipona. Aunque los japoneses tienen diferentes formas de prepararlo, esta es una de las más deliciosas: se corta en trocitos, se espolvorea con almidón de patata y se fríe; luego se sirve en un caldo *tentsuyu* y acompañado con *negi*, una especie de cebolleta, y *katsuobushi*, bonito seco.

Postres

Los postres japoneses se pueden dividir en dos grandes grupos: los *wagashi*, que son los dulces de origen japonés, postres tradicionales normalmente hechos de arroz y poco dulces, y los *yogashi*, los dulces occidentales que introdujeron los extranjeros de distintas procedencias que llegaron a Japón en el siglo XVI y que los japoneses reformularon a lo largo de los años. Dentro del primer grupo destacamos:

Mochi: es el pastel de arroz más típico de Japón. Está hecho de *mochigome*, que es un arroz glutinoso. Pueden estar rellenos de fresa y puré de judías (*ichigo daifuku*). Otros contienen piezas de fruta, macedonia de frutas o melón triturado. Tienen diferentes tamaños y todos ellos van cubiertos de almidón de maíz.



Yakigashi: son dulces hechos de masa de gofre. Dentro de ellos está el **taiyali**, relleno de *anko* (puré de judía roja) o crema de vainilla. Desde hace poco se encuentra el **taiyaki**, cruasán con pasta de hojaldre. Otra variante es el **dorayaki**, dos tortitas pequeñas rellenas de *anko*.

Manju: parecido visualmente al *mochi*, su masa está hecha de harina, agua, azúcar y almidón. Suele estar relleno de pasta de *anko*, pero a veces también de crema de castaña. Lo encontramos en formas bastante variadas en bolitas, pero también en forma de hoja de arce.

Bebidas

Los japoneses son muy bebedores, y el alcohol suele ser un elemento central en sus relaciones sociales. Dentro de las **BEBIDAS ALCOHÓLICAS** hay muchas opciones, pero son seis las que llevan toda la atención: la **cerveza**, el **nihonshu** (日本酒), el **shochu** (焼酎), el **umeshu** (梅酒), el **chuhai** (チューハイ) y el **whisky**.

La **cerveza** es la más popular de todas con diferencia. Japón es un país muy cervecero. La reina es Asahi, seguida de cerca por Kirin, Sapporo y Suntory, pero las opciones son muy numerosas.

Los japoneses poseen la variante de **happōshu**, una cerveza con poco porcentaje de malta (25% o menos), y de acuerdo a la ley japonesa, para que una bebida se considere cerveza, debe contener como mínimo un 67% de malta. Su sabor y olor, son más suaves que la cerveza.

En Japón, la palabra **sake** (酒) hace referencia a cualquier bebida alcohólica, y si quieres referirte a lo que, en occidente entendemos como sake, tendrás que emplear la palabra **nihonsu** (日本酒). Aparecida en el siglo III, esta bebida popular (los campesinos convertían en alcohol los excedentes de arroz), se refinó a finales del siglo VII, cuando se elaboró un sake imperial. A partir de aquí, siempre se ha asociado a ceremonias sintoístas y actos tradicionales. Se elabora con agua de manantial mediante la fermentación del arroz con el hongo *koji*. El proceso tiene nueve etapas, y la calidad del sake depende del arroz y del agua utilizadas. Podemos encontrar diferentes tipos de sake. El más exquisito, *dai-ginjo*, se elabora a partir del duro núcleo de cada grano de arroz, para lo que se pule el 50% de cada uno. Para el tipo *ginjo* se pule el 40%, y para el *honjozo* (sake normal), alrededor del 30%. Es una bebida totalmente polivalente, puede ser dulce, seco o suave y servirse natural, caliente o fría, maridando con algún plato (armoniza muy bien con pescado crudo, la tempura e incluso la carne de buey) o como bebida única. Su porcentaje de alcohol está entre el 14 y el 16%.



El **shōchū** es otro licor nipón muy popular entre los más veteranos. Los más comunes se destilan del arroz, la cebada, el trigo sarraceno o el alforfón. El más bebido es el **imojōchū** (芋焼酎), procedente del boniato. Su tasa de alcohol de está entre 25 y 40%.

Para los paladares más delicados recomendamos el **umeshu** (梅酒), licor elaborado con albaricoques japoneses (ume) que tiene un sabor agri dulce muy característico. Su composición es de tres partes de ciruelas por tres de sake o shochu y una de azúcar. Su nivel de alcohol ronda el 13%.

Los **whiskys** japoneses gozan de una reputación consolidada. En los últimos años han obtenido múltiples premios, y de hecho algunos de los mejores del mundo provienen de Japón. Son whiskys algo más ligeros y están muy equilibrados. Los dos mayores productores son Suntory y Nikka.

En cuanto a las **BEBIDAS NO ALCOHÓLICAS**, la más popular es, sin duda, el **té verde**, que se lleva tomando desde hace siglos por los habitantes del archipiélago. Consumido originalmente solo por monjes budistas y personas de la nobleza, en la actualidad, forma parte de la vida diaria de los nipones. Sus beneficios para la salud son muy numerosos, hasta el punto de que algunos consideran que el consumo de té verde es el secreto de la longevidad de los japoneses. Hay distintas variedades, y se puede tomar caliente o frío. Se suele servir gratuitamente en los restaurantes.

A los japoneses les encanta el **café** frío servido con cubitos de hielo. También toman el clásico café con leche, aunque hay que decir que es caro y no destacan por su calidad.



Otra bebida muy común es el **tonyu**, o leche de soja que la puedes encontrar con una gran cantidad de sabores distintos como chocolate, limón, melón o cereza.

COMPRAS

Japón es el paraíso de las compras, aunque los precios no sean tan baratos como en otros lugares de Asia. Todos los productos llevan incluido en su precio un 10% de IVA que se puedes reclamar en compras superiores a 5.000 JPY (aunque depende de cada local) en las tiendas que tengan el distintivo “Tax Free”. El descuento de este valor se hace en la misma tienda y para ello tan solo se ha de llevar el pasaporte. El dependiente adjuntará el tique de compra al pasaporte que se llevará hasta la salida del país donde se entregará a los encargados de aduanas.

Japón cuenta con una variedad comercial inimaginable, tanto de productos artesanales como modernos o tecnológicos. Igualmente interesante es la variedad de tiendas, desde deslumbrantes grandes almacenes y centros comerciales gigantescos hasta puestos callejeros y talleres de artesanía diminutos. La calidad de sus productos suele ser muy alta y muchas de sus tiendas permanecen abiertas todos los días de la semana.

La mayoría de los recuerdos los podemos adquirir en grandes almacenes, tiendas turísticas o mercadillos. También es interesante los **Hyaku-en** (“cadena de los 100 yenes”), donde puedes encontrar souvenirs a menos de un euro.



Las mejores ciudades para comprar son Kyōto y Tokio. De todas formas en Japón, muchos de los artículos están hechos artesanalmente, por lo que si ves algún objeto que te guste en alguna pequeña ciudad, es mejor que la compres, porque es posible que no la vuelvas a ver.

¿Qué comprar en Japón?

Electrónica: los bazares más frecuentados están en el barrio de **Akihabara**, en Tokio, la zona comercial donde están la mayoría de los **productos electrónicos**, que aunque suelen salir más económicos que en España, hay que tener en cuenta que la garantía solo sería aplicable en Japón. Para los **móviles**, tenemos que asegurarnos que las instrucciones estén al menos en inglés, y de que luego funcionen en España, ya que suelen estar adaptados a la corriente eléctrica de Japón.

Ningyō (muñecas japonesas): forman parte esencial de la cultura japonesa, y más que juguete infantil, son objetos de colección. A menudo exquisitas, con peinado y vestidas con kimono, son un excelente recuerdo o regalo. Otra versión son los **gogatsu-ningyō**, muñecos vestidos de samurái.

Kasa: sombrillas tradicionales de bambú y papel aceitado o de seda, son muy decorativas.

Cuencos de cerámica: no son baratos pero son hermosas obras de arte que además son muy prácticos para el uso diario, como un tazón para helado o un juego de chupitos.

Furoshiki: confeccionado con tela de alta calidad, Furoshiki es uno de los artículos más emblemáticos de la vida cotidiana japonesa. Utilizado históricamente para envolver y transportar objetos, hoy día, gracias a sus bonitos diseños, se emplea como pañuelo para la cabeza o incluso para decorar un espacio de tu casa.

Hanko: utilizados en Japón desde el año 57 d.C., los **hanko** son sellos que puedes comprar y a los que se les graba un nombre para firmar. Están hechos a mano y personalizados solo para ti.

Shikki (lacados): la variedad es inmensa. Hay objetos funcionales (cuencos, platos, palillos ...), decorativos (estatuillas, cajas ...). Los precios de los lacados más cuidados suelen ser muy altos, ya que pueden llevar hasta 15 capas de esmalte. En los centros comerciales se pueden adquirir piezas a precios más razonables.

Washi (papel japonés): el *washi* está considerado el mejor papel artesano del mundo. Se venden en hojas o cuadernos, en tiendas especializadas. Económicos y ligeros, puede ser un buen regalo o recuerdo.

Kimonos: es la vestimenta japonesa más conocida. Son extremadamente caros, ya que están hechos de seda y bordados. Es más práctico adquirir una **yukata**, son kimonos mucho más sencillos confeccionados en algodón, fácil de poner y se lleva con comodidad en casa.

Sandalias Geta: hechas de madera, son una combinación de zuecos y chanclas; un accesorio esencial de los kimonos o las yukata.

Omamori: puedes encontrar estos amuletos en casi todos los santuarios o templos grandes de Japón, y son un recuerdo significativo y económico. Su función, como la de cualquier otro amuleto, no es otra que proteger y traer buena fortuna a la persona que lo porte.

Maneki Neko: los típicos gatos que suben y bajan el brazo, de los que se dice que traen buena fortuna a quien lo posea.

Whisky: el japonés es de los más apreciados del mundo con premios internacionales, superando incluso a los escoceses, aunque los precios son más elevados.

Sake: la bebida alcohólica japonesa tradicional hecha de arroz fermentado, que podemos adquirir a última hora en el mismo aeropuerto.

Barras Kit Kat: las verás de todo tipo, desde té verde hasta fresa y espresso. Ofrecen más de cien sabores diferentes. También los puedes adquirir en el aeropuerto.

Té verde: el **matcha** (polvo de té verde finamente molido) se ha convertido en uno de los productos alimenticios de mayor demanda en los últimos tiempos. El delicioso sabor y sus beneficios para la salud han contribuido a ello. Además, el té que encontrarás aquí es de gran calidad. También puedes adquirir una **tetera**, pero ten en cuenta que los modelos de hierro fundido son pesados para transportarlos.

Cuchillos: pueden ser un poco caros, pero aquí se fabrican algunos de los mejores utensilios de cocina del mundo.

Katana: las espadas de los samuráis. Aparte de las auténticas que venden los anticuarios (de precio incalculable), podrás encontrar imitaciones de buena calidad, a precios asequibles, en grandes almacenes.

Debido a la gran presencia del **anime y manga** es muy habitual encontrar librerías de cómics, tiendas de videojuegos o de merchandising.

Regateo

En Japón el regateo no es habitual. De hecho, solo se suele regatear en algunos mercadillos. En cualquier otro establecimiento, ya sea grande o pequeño, no se regatea.

Seguridad

El índice de delincuencia en Japón es sumamente bajo, y delitos como robos son prácticamente inexistentes. Sus rigurosas leyes, unido a políticas de prevención y un conjunto de actividades comunitarias y educativas, lo convierten en uno de los países más seguros del mundo. Es habitual que si se pierde un billetero con dinero, quien lo encuentre lo devuelva con todo su contenido íntegro.

En cualquier caso, siempre debemos ser prudentes y no dejar a la vista cosas de valor.

Temas sanitarios

Salud

En este país la higiene es muy importante y hay buenos estándares sanitarios, por lo que no existe un riesgo de contraer enfermedades. El sistema de salud japonés es avanzado y con buena reputación.

Vacunas

El país no tiene problemas de epidemias o enfermedades, por lo que no hay vacunas obligatorias para ingresar en el país.

Como siempre aconsejamos, para más información, contacta con el Centro de Vacunación Internacional de tu provincia.

Botiquín

Además de las medicinas específicas de cada viajero, el botiquín deberá incluir: antiséptico, antidiarreico y antiinflamatorios (ibuprofeno).

Si tomas alguna medicación específica, no olvides traerla de casa.

Transporte público

Metro

Las ciudades más grandes como Tokio, Osaka o Kyōto, tienen buenas redes de metro, trenes urbanos y líneas privadas. Es el medio más rápido y útil para moverse.

Taxis

Aunque es muy práctico moverse en taxi por la ciudad, resultan muy caros. Las tarifas son parecidas en todo el país, alrededor de 650 JPY por la bajada de bandera y los dos primeros kilómetros, y 300 JPY el kilómetro, aunque en Tokio es algo más caro. La ventaja es que no tienen la mala costumbre de engañar a los extranjeros para cobrarles más dinero. La única precaución es llevar siempre escrito en japonés el destino, ya que no suelen hablar inglés.

La luz roja en el salpicadero indica si el taxi está disponible.

No hay que abrir o cerrar la puerta del taxi, lo hace el propio conductor por control remoto.

Alojamientos

En nuestro viaje estaremos alojados en hoteles de 4*, pero, para saborear el mundo tradicional nipón de una forma más cercana, nos alojaremos una noche en un ryokan y otra noche en shukubo.

Ryokan

Son hoteles tradicionales japoneses que, aunque no tienen los servicios de los hoteles occidentales, permiten acercarse un poco al estilo de vida tradicional japonés. Al entrar el cliente debe descalzarse y ponerse las zapatillas que se le ofrecen. Las habitaciones son sencillas, sin apenas mobiliario y se duerme en un futón sobre el tatami que durante el día se guarda en el armario. El abanico es muy amplio y van desde los más básicos y familiares a verdaderos santuarios del lujo. Muchos de ellos cuentan con un *onsen* común, para tomar las aguas termales típicas japonesas.

Shukubo

Son los alojamientos en los templos budistas. Las características de la habitación y las reglas de convivencia varían mucho entre los templos, en ocasiones es una habitación simple, en otras tiene todo tipo de comodidades, a veces se puede entrar y salir cuando se quiera y en otras se debe participar en las plegarias del templo. El mejor lugar para alojarse en shukubos es Koya-san.

Costumbres y curiosidades japonesas

El carácter de los japoneses es agradecido, atento, tranquilo y ordenado. En Japón no tienen ningún problema por pararse a ayudar a un turista; aunque no se hable el mismo idioma, siempre te van a intentar ayudar. A pesar de todo, la mentalidad japonesa es bastante diferente a la europea. Los japoneses otorgan gran importancia al respeto a la etiqueta y a las convenciones, que a sus ojos resultan esenciales para mantener unas relaciones sociales armoniosas. Aquí tienes algunas curiosidades que te ayudarán a que tu estancia sea más satisfactoria.

- Los japoneses, dan las gracias muy a menudo y por cualquier detalle. Puedes utilizar la expresión *arigato gozaimasu* o *arigato gozaimashita* para mostrarles tu agradecimiento.
- Para expresar una **negativa**, un japonés jamás dirá “no” porque sería terriblemente grosero. En su lugar dirá avergonzado: “lo siento, es difícil”, o “lo pensaré”.
- **Sorberse los mocos** en público no está mal visto. Por otro lado, sonarse con un pañuelo sí está mal visto.
- **Los japoneses son muy puntuales.** Lo podemos comprobar en los trenes, que respetan los horarios al segundo.
- **No establecer contacto físico:** no se da la mano ni besos para saludar, ni siquiera a los amigos. Lo que emplean los japoneses cuando les presentan a alguien son las reverencias, cuyo grado de inclinación varía dependiendo de la persona a la que se saluda (amigo, familiar, jefe, etc). Tampoco se dan besos ni siquiera en el entorno familiar. En Japón hay que olvidarse de dar palmadas en la espalda o abrazos.
- Los japoneses son extremadamente ordenados, por lo que para entrar en el tren o el metro forman **colas** en el andén y se entra por orden de llegada. Tenlo muy en cuenta a la hora de viajar en transporte público.
- Una actividad muy frecuente en las ciudades japonesas es el **pachinko**, salas dedicadas a este juego, una especie de híbrido de *pinball* y máquina tragaperras. Allí se pueden pasar horas y horas.
- También los **karaoke**s forman parte de la cultura nipona y, se suele acudir a ellos en reuniones laborales.
- **Sorber ruidosamente los fideos** de un *ramen*, no solo no está mal visto, sino que es una muestra de respeto hacia el cocinero, ya que demostrarás que te gusta el plato.
- Los **palillos para comer** se deben usar con respeto, no se puede jugar con ellos ni usarlos para señalar; ni pasar comida a otra persona. Tampoco debes clavarlos en tu bol de arroz, trae mala suerte. La ofrenda de un cuenco de arroz con los palillos clavados pertenece a los ritos funerarios.
- En Japón está **prohibido fumar en la calle**. Se puede fumar al aire libre solo en zonas autorizadas. También se permite fumar en áreas reservadas de algunos hoteles, bares o restaurantes.
- Los **inodoros japoneses** son un pequeño prodigio de la tecnología. Después de probarlos, te resultará difícil volver a utilizar los de casa. Por un lado aúnan las funciones de bidet y retrete. Se pueden ajustar la presión e incluso la temperatura del chorro, además de la posición de un chorro que es muy certera; también incorporan sistemas de secado con temperatura ajustable, que se suman a los calentadores de asiento, sistemas de iluminación, o incluso detectores de proximidad que se abren o se cierran conforme a la posición del usuario. Y si te preocupan los malos olores, también hay solución para eso, porque la llamada desodorización por ozono de algunos modelos, elimina de inmediato este inconveniente. Además, incorporan sonido: mediante un botón, se emite una melodía de cascada para ocultar los pequeños sonidos "desagradables" que uno pueda emitir.
- **Cuando pagamos en una tienda**, el dinero o la tarjeta nunca se entrega directamente, sino que se deposita en un cuenco en el mostrador de caja. El dinero siempre se da con ambas manos y el vendedor contará el cambio delante de ti antes de dártelo.
- **En los taxis** las puertas se abren y se cierran automáticamente.
- En Japón se habla poco por el **móvil** en lugares públicos, como trenes o lugares cerrados. Si tienes que usarlo en algún sitio donde haya gente, recuerda taparte la boca y hablar en voz baja.
- En Japón el volante está a la derecha, como en el Reino Unido, por lo que tienes que tener mucho cuidado al cruzar las calles.

- En Japón existen tres saludos: *ohayō* (por la mañana), *konnichiwa* (por la tarde), *konbanwa* (por la noche). Y un único “adiós”: *sayonara*.
- En España muchas veces se habla para llenar un silencio. Los japoneses prefieren tomarse su tiempo, reflexionar antes de hablar. Los momentos de silencio en la conversación, a veces largos, son señales de respeto.
- Los japoneses son muy supersticiosos. Por ejemplo, “cuatro” en japonés se dice “shi”, y se pronuncia igual que “muerte”. En los hoteles, la habitación número 4, o no existe o estará siempre desocupada. Otro número que hay que evitar es el 9, que se pronuncia “ku”, y significa “sufrimiento”. También el “trece” se considera de mala suerte, pero este es por influencia occidental.

Propinas

El concepto "propina" no existe en Japón. Es más, si dejas propina es probable que quien te haya prestado el servicio te persiga para devolverte el dinero, pensando que ha sido un error. En Japón se considera que el precio estipulado es el justo y, por lo tanto, las propinas no son necesarias.

Puntualidad

Para el buen desarrollo del programa y por respeto hacia el resto de viajeros, debemos ser siempre **superpuntuales** y respetar en todo momento los horarios establecidos por el guía. Debéis tener siempre presente que nuestros programas son bastante intensos, con muchas actividades y visitas, y que cualquier retraso pueden incidir negativamente en el desarrollo del circuito.

Compartir habitación

Los precios están basados en alojamientos en habitación doble. Si viajas solo y quieres compartir habitación, se utilizaría una doble con otra persona que se encuentre en tu misma situación. **En caso de que sólo desees realizar el viaje si compartes habitación, deberás indicarlo al hacer la reserva.**

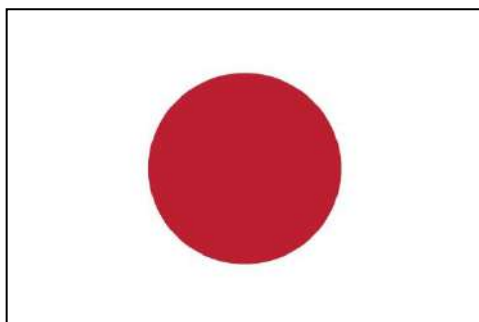
En algunas ocasiones se pueden utilizar habitaciones triples, aunque no es recomendable, ya que suelen ser en la mayoría de los casos, 2 camas, una de ellas normalmente de matrimonio, a la que se añade una cama mueble, bastante incómoda, y que reduce considerablemente el espacio en la habitación.

Un último consejo

Este es un consejo “comodín”, que engloba varios y que nos vale para todos los países que podamos visitar: olvídate de los prejuicios, abre tu mente, mézclate con la gente, documéntate sobre el país, lee mucho para comprender su historia antigua y reciente, pero también estate alerta para que el mundo te sorprenda; improvisa, atrévete, pierde el miedo, déjate llevar por tu instinto y descubre por tu cuenta. El contacto con otras gentes y culturas te hará más rico, y te ayudará a conocerte mejor a ti mismo. Hacer el viaje inolvidable depende, en gran parte, de ti.

PERO SOBRE TODO, RECUERDA, TENEMOS UNA SOLA VIDA, APROVECHA EL MOMENTO Y DIFRUTA!!!

DATOS RELEVANTES DE JAPÓN



Nombre oficial: Japón (Nippon / Nihon).

Superficie: 377.915 km²

Límites: archipiélago formado por 6.852 islas, de las cuales sólo unas 400 están habitadas. Las principales son: Hokkaido, Honshu, Shikoku, Kyushu y Okinawa. Sin fronteras terrestres, Japón se encuentra entre el océano Pacífico y el mar de Japón, al este de China, Rusia y la península coreana.

Población: 125.194.000 habitantes..

Capital: Tokio (13,52 mill). Región metropolitana Tokio: 37,2 mill

Otras ciudades: Yokohama (3,7 mill.), Osaka (2,7 mill.), Nagoya

(2,3 mill.), Sapporo (1,9 mill.), Fukuoka (1,5 mill), Kobe (1,5 mill), Kyōto (1,5 mill).

Idioma oficial: japonés.

Religiones principales: sintoísmo 70%, budismo 70% (muchos profesan ambas religiones), cristianos 1,5%.

Moneda: Yen **Forma de Estado:** monarquía parlamentaria

División administrativa: 47 prefecturas.

INDICADORES SOCIALES

Densidad de población: 341 hab. por km²

Renta per cápita: 40,704 US\$

Tasa de analfabetismo: 1%

Tasa de natalidad: 1,3 hijos/mujer

GEOGRAFÍA

El archipiélago japonés está situado en la confluencia de dos placas tectónicas oceánicas (la del Pacífico y la Filipina) y dos continentales (Euroasiática y Norteamericana). Eso ha generado un relieve físico escarpado con zonas montañosas y colinas que ocupan tres cuartas partes de la superficie.

Consta de 6.852 islas que se extienden a lo largo de la costa del Pacífico de Asia. Las cinco islas principales del condado, de norte a sur, son Hokkaidō, Honshū, Shikoku, Kyūshū y Okinawa. Japón tiene la sexta línea costera más larga del mundo (29.751 km), debido a sus muchas lejanas islas periféricas.

Las cadenas montañosas principales se encuentran en el norte (sierra de Ishikari en Hokkaido) y el centro/este de Honshu (Alpes japoneses). El pico más alto es el volcán Fuji con 3.776 m de altura.

Aproximadamente el 73% del territorio de Japón es boscoso, montañoso y no apto para uso agrícola, industrial o residencial. Como resultado, la población se concentra en menos de una cuarta parte del territorio, especialmente en las llanuras de Kanto (Tokio) y Kansai (Osaka, Nagoya, Kobe, Kyōto), donde tienen densidades de población extremadamente altas.

ECONOMÍA

La economía japonesa vivió dos décadas de estanflación (inflación muy alta y la economía está estancada) durante el período 1990-2009. En 2009 el PIB sufrió una fuerte caída de la que se recuperó pronto. El terremoto de 2011, sin embargo, sumió al país en una nueva recesión de la que salió a partir de 2012.

Desde 2013 Japón creció apoyado en la “Abenomics”, que se basaba en las llamadas “tres flechas”: flexibilización monetaria, estímulos fiscales y reformas estructurales. Japón superó la deflación (exceso de oferta que puede provocar una disminución de los precios o una recesión económica) aunque sin alcanzar el objetivo de inflación del 2%. El crecimiento también se recuperó, pero con subidas leves del PIB.

La pandemia provocó una caída del -4,5% del PIB en 2020, además de un aumento de la deuda pública que ya representa el 262% del PIB. Para incrementar los ingresos fiscales, se ha aumentado gradualmente el impuesto al consumo. Sin embargo, los nuevos ingresos no han sido suficientes y el Gobierno ha recurrido a la emisión masiva de bonos.

La situación económica actual se caracteriza por un crecimiento moderado y flojas perspectivas a largo plazo debido al elevado nivel de endeudamiento y el envejecimiento de la población.

SITUACIÓN POLÍTICA

1. Política interior

El Partido Liberal Democrático (PLD) ha gobernado desde 1955 salvo en dos breves periodos en 1993-1994 y 2009-2012. Actualmente goza de amplia mayoría en la Dieta, en la que mantiene una coalición con el Komeito, partido de inspiración budista.

El 4 de octubre de 2021 Fumio Kishida fue investido primer ministro por la Dieta tras la decisión de Yoshihide Suga de no presentarse a la reelección como presidente del PLD, lo que le obligó a dejar la jefatura del Gobierno. Suga había accedido al puesto apenas un año antes, tras la dimisión de Shinzo Abe por motivos de salud.

Abe lideró el país durante casi ocho años, un récord en la postguerra de Japón. Durante su mandato impulsó el papel exterior de Japón y el refuerzo de sus capacidades defensivas.

El primer ministro Suga continuó las políticas económicas y de seguridad de Abe. Así, se fortaleció la alianza con Estados Unidos y se profundizó la estrategia para un “Indopacífico libre y abierto” con el desarrollo del Quad y la entrada en vigor del TPP.

Las prioridades del gobierno de Kishida son la adopción de un “nuevo capitalismo” y la puesta en marcha de una “diplomacia realista para una nueva época”. El primer ministro insiste en un nuevo modelo económico que impulse el crecimiento y distribuya mejor la riqueza promoviendo la economía digital y la transición verde. En política exterior Kishida apuesta por la alianza con Estados Unidos, la profundización del “Quad” y la implicación de Europa en la región para avanzar hacia un “Indopacífico libre y abierto”. Asimismo, el primer ministro pretende fortalecer la seguridad económica, para lo cual ha creado un Ministerio encargado de proteger sectores clave como los semiconductores o la inteligencia artificial.

2. Política Exterior

Japón mantiene relaciones con sus vecinos continentales marcadas por la historia, las preocupaciones de seguridad, y por el potencial económico de la región.

China y Japón celebran en 2022 el 50 aniversario de la normalización de las relaciones diplomáticas en un ambiente de distanciamiento. China es el principal socio económico y comercial de Japón, pero plantea importantes retos de seguridad y de estabilidad regional. A Tokio le preocupa el incremento del gasto y la capacidad militar de Pekín, y su agresividad en los mares del Sur y Este de China. Ambos países mantienen la disputa territorial por el archipiélago de las islas Senkaku/Diaoyu.

Japón considera que Corea del Sur tiene una especial importancia para la seguridad en la región, en especial de cara a Corea del Norte. A pesar de ello, la relación entre Tokio y Seúl se ha deteriorado significativamente en los últimos años con el trasfondo de la ocupación de la península de Corea por Japón en la primera mitad del siglo XX, y las controversias sobre los llamados “trabajadores forzados” y las “comfort women”. Además, permanece la disputa soberana sobre las islas Takeshima/Dokdo.

Japón ve en Corea del Norte una amenaza por su potencial nuclear y balístico. A ello se suma la cuestión no resuelta de los secuestros de japoneses en los 70’ y 80’ por el régimen norcoreano.

Japón ha condenado la invasión rusa de Ucrania y se ha sumado a las sanciones de occidente contra Moscú. Como consecuencia, las relaciones bilaterales se han tensado significativamente tras años de acercamiento. Rusia ha definido a Japón “país inamistoso” y ha suspendido las negociaciones del Tratado de Paz y las que afectaban a la controversia soberana sobre los “Territorios del Norte” (“Kuriles del Sur” para Rusia), cuatro islas del archipiélago de las Kuriles ocupadas por la Unión Soviética al final de la II Guerra Mundial.

En asuntos globales Japón defiende el arreglo pacífico y conforme a derecho de las controversias, la no proliferación nuclear, la libertad de navegación y la salvaguardia del libre comercio.

En 2019 Japón presidió el G20, cuya cumbre tuvo lugar en Osaka el 28 y 29 de junio. En 2023 Japón presidió el G7 y la cumbre celebrada el 19-21 de mayo en Hiroshima.

En materia de derechos humanos, Japón mantiene la pena de muerte, lo que genera discrepancias con la UE y otros países.

BREVE HISTORIA DE JAPÓN



El pueblo japonés es sumamente consciente de su pasado histórico. La historia goza de gran importancia, siendo habitual ver en la portada de los periódicos noticias relacionadas con hallazgos arqueológicos u otro tipo de acontecimientos de relevancia histórica, y en televisión es frecuente la emisión de documentales que se ocupan del pasado. Los japoneses valoran los contactos con las culturas china y coreana como formadoras de su cultura, y las relaciones con Occidente como igualmente determinantes en su andadura como nación. Son conscientes de los daños ocasionados por Japón durante sus agresiones imperialistas en Corea, China y Manchuria, y de su responsabilidad en la II Guerra Mundial.

El pasado de Japón es dividido por los propios japoneses en siete grandes etapas o edades: prehistórica o senshi, protohistórica o genshi, antigua o kodai, medieval o chûsei, premoderna o kinsei, moderna o kindai, y contemporánea o gendai. Cada una de ellas suele subdividirse en unidades de periodicidad más específicas.

Edad prehistórica o Senshi

Los primeros datos conseguidos sobre la población del archipiélago japonés datan de hace 30.000 años, aunque es probable que las islas estuvieran habitadas previamente. Dado que no existen documentos escritos anteriores al siglo VIII, los estudios precedentes se basan en restos arqueológicos y fuentes documentales chinas o coreanas que hacen referencia a Japón.

Los arqueólogos dividen la prehistoria en cuatro grandes períodos: una etapa paleolítica y precerámica anterior al 10.000 a.C.; el período Jômon (ca.10.000-ca. 300 a.C.) durante el cual se introdujo la fabricación de la cerámica; el período Yayoi (ca.300 a.C.-300 d.C.) en el que la utilización del metal y la agricultura de carácter sedentario se generalizaron; y el período Kofun (ca.300-710), edad de las grandes tumbas, que evidencian los inicios de la centralización del poder político. Este último período de transición a la era histórica, en la que se incorpora la escritura, es también encuadrado en el período protohistórico.

Edad protohistórica o Genshi

Antes de finalizar el período Yayoi, desde alrededor de mediados del siglo III, los clanes en la región de Yamato y en otras áreas del centro y oeste de Japón comenzaron a levantar montículos funerarios donde enterrar a sus jefes. Las de mayor dimensión se elevaron en Yamato, zona de mayor preeminencia que controlaba políticamente el resto del país. El período Asuka (593-710) marca la fase final de esta transición entre el período protohistórico y su entrada en la historia. Este período arranca del establecimiento de la emperatriz Suiko en su palacio de Toyoura en la región de Asuka en Yamato, al sur de la actual Nara. Ese mismo año, 593, el príncipe Shôtoku se convirtió en su regente. El budismo, introducido a mediados del siglo VI encontró en él y en su corte el mayor apoyo que pudo imaginar. Tanto en arquitectura y urbanismo, como en política, se siguieron los modelos chinos y coreanos y, tomando prestada su escritura, se comenzaron a recoger los primeros anales históricos.

Desde el siglo VIII Japón era el segundo país de Asia Oriental, sólo inferior a China, en sus realizaciones políticas y culturales. Los japoneses asimilaron muchos elementos de la civilización china. Sin embargo, en casi todos los campos marcaron con su propia impronta lo que habían aprendido, de modo que mantuvieron un estilo cultural propio. Mil años después, Japón fue el primero de los países asiáticos orientales en adaptarse a la civilización occidental. Pero, una vez más la fusión cultural resultante muestra el sello distintivo de la herencia histórica propia de Japón. Hoy, las viejas generaciones hablan con cierto tono despectivo de una "nueva raza" (shin-jinrui) de japoneses. Se refieren a los que nacieron después de la II Guerra Mundial y poseen unos intereses y valores que se ven muy distintos a los suyos. Dicha generación, y las que le han seguido, parecen menos disciplinadas, más agresivas, individualistas, occidentalizadas y

consumistas. Pero, aun así, es indudable que los shin-jinrui comparten la mayor parte de los valores culturales de sus mayores, haciendo hincapié en los que han contribuido a su destacada posición económica en el ámbito internacional: educación, trabajo duro, disciplina, armonía familiar y grupal, consenso y prioridad de los objetivos nacionales sobre los personales. Más acordes con la cultura occidental que las pasadas generaciones, no por eso han dejado de identificarse con la historia y la cultura de su país.

Edad antigua o Kodai

En el 710 una nueva capital fue diseñada de nueva planta en Nara según los modelos de la capital china de Chang'an de la dinastía Tang. Durante los años que en esta ciudad se mantuvo la capitalidad, Japón recibió numerosas influencias culturales y tecnológicas del continente. Se compilaron las primeras crónicas históricas, el Kojiki (712) y el Nihon shoki (720); el budismo y el confucianismo fueron utilizados con fines políticos para favorecer a la autoridad en el poder, y los templos se ramificaron extendiendo sus brazos por todo el país; se centralizó el gobierno y se inició el censado de la población y de la posesión de la tierra. En el 794 se decidió un nuevo traslado de la capital, en esta ocasión se estableció donde se levanta hoy la moderna ciudad de Kyôto. Ésta iba a convertirse en el lugar de residencia permanente del emperador, y en la capital del país hasta el siglo XIX, cuando la capitalidad se trasladó a Edo, la actual Tokio. El período que va desde el 794 al 1185 se denomina período Heian.

Éste supuso la total asimilación de la cultura china y el florecimiento de una elegante cultura cortesana. Políticamente la corte imperial se vio dominada por los nobles de la familia Fujiwara y encontró dificultades al proliferar los fuertes dominios regionales llamados shôen, y por tanto, en mantener su control sobre las provincias. Ante la inexistencia de una fuerza militar centralizada y efectiva, los clanes guerreros comenzaron a acumular poder, primero en las provincias y después en la corte. Así la familia de los Taira desplazó a los Fujiwara y ejerció su poder a mediados del siglo XII.

Etapas medieval o Shûsei

Los Taira fueron barridos del poder en 1185, de nuevo por un clan guerrero, el encabezado por Minamoto no Yoritomo, quien recibió el título de shôgun, general en jefe de los ejércitos del emperador, y estableció un gobierno militar en Kamakura, una pequeña ciudad al este de Japón. Las cuatro primeras centurias de dominación del guerrero cubren el período Kamakura (1185-1333) y el período Muromachi (1333-1568), y suelen ser descritas como la era feudal de Japón. El gobierno del shôgun asumió el control de la administración de justicia, la sucesión imperial, y la defensa del país contra los intentos de invasiones mongolas a finales del siglo XIII. Primero fue encabezado por Yoritomo y sus hijos, pero con posterioridad, dada la edad de los sucesores, fueron los regentes de la familia de los Hôjô quienes ejercieron el control sobre la nación. En 1333 una coalición encabezada por el emperador Go-Daigo, que pretendía restaurar la perdida autoridad, desbancó del poder a los Minamoto. Fue la familia de los Ashikaga, que había apoyado al emperador, quien consiguió de nuevo hacerse con el poder del shogunato. Ashikaga Yoshimitsu fue capaz de dominar a los poderosos clanes provinciales, que le ofrecieron su apoyo. Cuando su fuerza se debilitó, dichos clanes comenzaron a rivalizar entre ellos y con el shôgun, lo que dio lugar al inicio de las guerras Ônin (1467-1477). El país entró en un período de guerra endémica conocido como "período de los Estados en Guerra" (1467-1568), en el que los señores feudales, ignorando el poder del shôgun y del emperador, se enfrentaron unos con otros por la hegemonía local.

Edad premoderna o Kinsei

Desde mediados del siglo XVI se inició un movimiento en favor de la reunificación del país en el que destacaron como protagonistas Oda Nobunaga, Toyotomi Hideyoshi y Tokugawa Ieyasu. El breve pero espectacular momento en el que Nobunaga y Hideyoshi ejercieron su poder y comenzaron a dar una nueva forma a las instituciones feudales, es conocido como período Momoyama (1568-1600) o Azuchi-Momoyama. Tras sucederse uno a otro en el poder, fue Tokugawa Ieyasu el que, alcanzando una victoria definitiva sobre los seguidores de la casa de Toyotomi en la batalla de Sekigahara en 1600, asumió un poder que duraría cerca de doscientos cincuenta años en manos de su familia. Esta batalla marca el inicio del período Edo (1600-1868). Ieyasu estableció un cuidadoso orden político basado en un equilibrio en el que el

shogunato controlaba Edo y el centro del poder, mientras que los daimyô, clasificados en función de su lealtad, gobernaban unos doscientos cincuenta feudos. Leyasu y sus sucesores fueron capaces de mantener la fortísima centralización del poder mediante este sistema, reforzando la distinción entre clases, institucionalizando para los daimyô un sistema de residencia alternada entre la capital y sus feudos, con la consiguiente lacra económica que suponía, erradicando el cristianismo, y controlando los contactos con el exterior. Esta estructura fue dominada por los samuráis, y descansaban sobre el campesinado y los comerciantes, las fuerzas económicas del país.

Edad moderna o Kindai

A pesar del opresivo sistema de gobierno de los Tokugawa, el país gozó de más de dos siglos de paz, en un relativo aislamiento del resto del mundo. Esta reclusión fue amenazada a mediados del siglo XIX por rusos, británicos y norteamericanos, quienes, lanzados por la revolución industrial a buscar nuevos mercados, presionaron a China y Japón para entablar contactos comerciales con estos dos grandes consumidores potenciales. El gobierno fue incapaz de mantenerse firme ante dichas presiones y tuvo que firmar tratados que dejaban en desventaja a Japón. Viendo la debilidad del poder del shôgun, los poderosos señores de Satsuma, Chôshû y Tosa, buscaron alianzas en la corte imperial para derrocar a los Tokugawa y restaurar el poder perdido al emperador. La restauración Meiji tuvo lugar en 1868 y marca el inicio de una nueva orientación del país, que pasó del aislamiento a la total apertura de sus fronteras no sólo territoriales, sino de todos los campos del saber. Siguiendo los modelos occidentales, Japón redactó su primera constitución en 1889, lo que abrió el camino para un gobierno parlamentario. Inició una fructífera andadura industrial y consiguió el suficiente poder militar como para enfrentarse a China en 1895, a Rusia diez años después, y en 1910 anexionar Corea. El período Taishô (1912-1926) se caracterizó por el reconocimiento internacional de Japón como una de las grandes potencias, por su gobierno democrático, el crecimiento de su economía, y su participación en la diplomacia internacional. El emperador Shôwa tomó el relevo en 1926, y continuó su papel de cabeza visible de la nación hasta 1989, año en el que falleció. El período Shôwa se inició con una mirada optimista, pero pronto, tras su agresión militar de Manchuria y China, Japón fue expulsado de la Liga de Naciones. El ultra nacionalismo y la opresión política dentro del país, llevó a su enfrentamiento con los Estados Unidos y las fuerzas aliadas en Asia y en el Pacífico.

Edad contemporánea o Gendai

La derrota de Japón en 1945, tras sufrir el bombardeo atómico, trajo consigo la ocupación del país por parte de los aliados, la desmilitarización, el desmantelamiento de los grandes imperios industriales de los zaibatsu, la renuncia del emperador a su divinidad, una nueva constitución, una mayor democratización, y un nuevo sistema educativo. Después de un largo y doloroso período de posguerra y reconstrucción del país, la economía japonesa empezó a ponerse a la cabeza del mundo industrializado en los años sesenta y setenta. Las Olimpiadas de 1964, celebradas en Tokio, ayudaron a su relanzamiento internacional. La nación prosperó gracias a los esfuerzos de los japoneses, que pusieron gran énfasis en la educación y la frugalidad. En los últimos años, bajo la presión internacional sufrida, ha iniciado la liberalización de su mercado con intentos de equilibrar una economía basada casi exclusivamente en la exportación, haciendo más sencilla la importación de productos extranjeros. Esta política se encuadra dentro de las iniciativas que se están realizando para conseguir la verdadera internacionalización de su sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- **Rumbo a Japón** (Marc Berbabé, Verónica Calafell y Jesús Espí) Laertes, 2005.
- **JAPÓN. Guía total** (varios autores) Anaya Touring, 2021.
- **Lo mejor de Japon** (varios autores) Lonely Planet, 2013.
- **Japón.** (varios autores) Guías visuales El País, 2013.
- **Japón** (varios autores) La guía verde, 2017.
- **Kochi Kochi la guía del viajero en Japón** (Alex Bonnefoy & Delphine Vaufrey) Satori, 2019.
- **Japón** (Rebecca Milner, Ray Bartlett y Andrew Bender) Lonely Planet, 2020.
- **Tokio, Kyôto y alrededores** (Philippe Gloaguen) Trotamundos - Routard, 2017.