

INDIA & NEPAL

DELHI - RAJASTÁN - AGRA - JAIPUR - BENARÉS
KHAJURAHÓ - KATMANDÚ - BHAKTAPUR

Del 5 al 23 de marzo – Pensión Completa - 19 días



Cuando iniciamos nuestra andadura en la anterior etapa del club de viajeros, lo hicimos organizando un viaje a India y Nepal. Fue nuestro principio, y el que ha marcado nuestro destino. Ahora, 14 años después, ya como Vagamundos, volvemos a programar un circuito similar a aquel periplo inolvidable. Y es que la experiencia de viajar al subcontinente indio, con sus paisajes con montañas que rozan el cielo, sus templos dorados, sus fuertes infranqueables, sus palacios de ensueño o la propia hospitalidad de sus gentes ... se convierte en una experiencia absolutamente singular y evocadora, que no sentirás en ningún otro lugar.

Durante nuestro periplo por **INDIA** incluiremos, además de la inevitable y contradictoria capital, **Delhi**, en la que coexisten el pasado y el presente, algunos de los lugares más emblemáticos de **RAJASTÁN**, esencia pura de la India, con ciudades que parecen sacadas de las 1001 noches como **Udapiur** o **Jaipur**. Caminaremos por **Fahtepur Sikri**, la ciudad desierta más hermosa del mundo; llegaremos a **Agra**, para contemplar, el **Taj Mahal**, el monumento al amor más maravilloso jamás erigido; nos embriagaremos de ese canto a la vida que suponen los soberbios templos eróticos de **Khajuraho**; continuaremos con **Benarés** (o Varanasi), la ciudad sagrada de los hindúes, que sin duda, nos causará un mayor impacto emocional.

Finalizaremos este circuito en **NEPAL**, la tierra de las montañas del Himalaya, de los místicos y de los mantras. En **Katmandú**, cuyo centro histórico es un museo al aire libre, con sus santuarios y templos dorados rodeados de estupas centenarias, pasaremos por sus plazas medievales, como la de **Durban**, hogar de **Kumari**, la diosa viviente de Nepal. En el **VALLE DE KATMANDÚ**, conoceremos la cautivadora **Bhaktapur**, repleta de monasterios y pagodas, como la de **Nyatapola**, la de mayor altura de Nepal; podremos ver **Kirtipur**, la fortaleza natural con una rica historia; admiraremos las soberbias vistas del Himalaya desde **Dhulikhel**. También visitaremos **Phaping**, un lugar sagrado tanto para hinduistas como budistas y la ciudad medieval de **Panauti**, ejemplo de arquitectura newar, en lo que supondrá un auténtico viaje en el tiempo.

PROGRAMA BASE

Del 5 al 23 de marzo de 2024

FECHA	Día	CIRCUITO
martes, 05 de marzo de 2024	1	MADRID – Dubái – DELHI
miércoles, 06 de marzo de 2024	2	Llegada a DELHI
jueves, 07 de marzo de 2024	3	DELHI
viernes, 08 de marzo de 2024	4	DELHI – UDAIPUR (vuelo)
sábado, 09 de marzo de 2024	5	UDAIPUR
domingo, 10 de marzo de 2024	6	UDAIPUR – PUSHKAR
lunes, 11 de marzo de 2024	7	PUSHKAR – JAIPUR
martes, 12 de marzo de 2024	8	JAIPUR
miércoles, 13 de marzo de 2024	9	JAIPUR – Abhaneri – Fatehpur Sikri – AGRA
jueves, 14 de marzo de 2024	10	AGRA
viernes, 15 de marzo de 2024	11	AGRA – Jhansi – Orchha – KHAJURAHO
sábado, 16 de marzo de 2024	12	KHAJURAHO – ALLAHABAD
domingo, 17 de marzo de 2024	13	ALLAHABAD – VARANASI
lunes, 18 de marzo de 2024	14	VARANASI – DELHI (vuelo)
martes, 19 de marzo de 2024	15	DELHI – KATMANDÚ (vuelo)
miércoles, 20 de marzo de 2024	16	KATMANDÚ: visita de la ciudad y PATAN
jueves, 21 de marzo de 2024	17	KATMANDÚ: Bhaktapur – Dhulikhel – Panauti
viernes, 22 de marzo de 2024	18	KATMANDÚ: el valle de Katmandú y sus alrededores
sábado, 23 de marzo de 2024	19	KATMANDÚ – Dubái – MADRID

Día 1 MADRID – Dubái – DELHI

Presentación en el aeropuerto de Madrid tres horas antes de la salida. Trámites de embarque y salida a las 14.25 del VUELO EK142 de la compañía Emirates dirección DUBÁI.

Día 2 Llegada a DELHI: visita de la ciudad

Almuerzo y Cena en THE LEELA AMBIENCE CONVENTION HOTEL.

Llegada a las 00.25 hrs. local. Enlace y salida del VUELO EK0510 de Emirates con destino DELHI, a las



04.20 hrs. Llegada a DELHI a las 08.55 hrs. Después de los trámites de entrada, recepción y asistencia en el aeropuerto por los representantes de nuestro receptivo.

A nuestra llegada, nos atarán en la muñeca el típico **mouli**, el hilo sagrado de algodón que se utiliza durante las ceremonias religiosas en la India.

Actual capital del país y ciudad llena de contraste, **DELHI** es el reflejo de la India más tradicional y de la más actual y una de las ciudades más pobladas del mundo. Hoy en día la vieja y nueva Delhi se combinan para presentar un conjunto

armónico que nos mostrará lo mejor de una civilización milenaria, y las huellas de los sucesivos dominadores que han ido dejando su rastro a lo largo de los siglos.

Y como no hay nada mejor para superar el “jet lag” que comenzar el programa de visitas, nos desplazamos hasta la **Tumba de Humayun (Patrimonio de la UNESCO)**, sin duda, el mausoleo más



impresionante de Delhi. Situada en medio de un amplio jardín, fue construida en el siglo XVI con arenisca roja a la que se le añadieron detalles decorativos en mármol blanco y negro. Puede considerarse el primer ejemplo de tumbas dinásticas con jardines típicas de la arquitectura mogol, que evolucionaría hasta la grandeza del Taj Mahal, en Agra.

Después del almuerzo, visitaremos el el **Templo Bahá'í del Loto**, espectacular templo de religión bahá'í, construido en 1986, que lleva el nombre de la flor que simboliza la pureza y la

santidad en la tradición hindú. Su interior es austero en su simplicidad, ya que es un lugar diseñado para la meditación, y abierto a todo tipo de credos.

Por último nos dirigimos a orillas del río Yamuna, donde se halla el **Templo de Akshardham** (“morada divina y eterna del Dios Supremo”), el santuario hindú más grande del mundo, cuyas obras finalizaron en 2005. Se trata de una obra faraónica, que irradia paz, belleza, felicidad y divinidad que se ha convertido en una de las grandes maravillas y referentes de la arquitectura hindú de todos los tiempos. Fue construida siguiendo las pautas arquitectónicas tradicionales hindúes, *Shilpa shastras*, que no utiliza ningún tipo de metal, por lo que no tiene soporte de acero u hormigón. El complejo además de templos, contiene espectaculares jardines con fuentes.



Alojamiento en **THE LEELA AMBIENCE CONVENTION HOTEL**.

Día 3 DELHI: visita de la ciudad

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local. **Cena** en **THE LEELA AMBIENCE CONVENTION HOTEL**.

Hoy dedicaremos todo el día a visitar **DELHI**. Comenzaremos por la **Mezquita de Jama Masjid**, la más grande de la India, que con sus minaretes de 45 m de altura domina **Vieja Delhi**. Su construcción



finalizó en 1656. Su promotor fue el emperador Shah Jahan, constructor también de los fuertes rojos de Delhi y Agra, así como del Taj Mahal. Se encuentra rodeada por un pórtico, y su **patio interior**, de 100 m de lado, tiene capacidad para 25.000 personas.

Posteriormente, en **Chandni Chowk**, en el pasado la avenida más elegante de la ciudad, iniciaremos un excitante **paseo en rickshaw** durante el que podremos contemplar algunos de los monumentos más célebres de la capital de la India, entre ellos el **Fuerte Rojo**, que veremos desde fuera.

Continuamos con el **Raj Ghat** (Memorial de Mahatma Gandhi), donde se encuentra la sencilla lápida de mármol negro en el lugar donde fue incinerado en 1948 el cuerpo del padre de la independencia India.

Ya en **Nueva Delhi**, pasaremos a lo largo del **Raj Path**, o “Camino de los Reyes”, avenida de estilo colonial que alberga los edificios del gobierno desde el año de 1931, hasta llegar a la **India Gate** (Puerta de la India), uno de los monumentos más emblemáticos del país.

Nuestra siguiente visita será al **complejo de Qutub Minar (Patrimonio de la UNESCO)**, del que destaca la **torre**, el alminar de ladrillos más alto del mundo (72,5 metros) y el monumento islámico más antiguo de Delhi. Iniciada su construcción en 1192, fue finalizada en 1368. El complejo incluye otra serie de monumentos como la **Mezquita Quwwat ul-Islam**, la más antigua de la India, mezcla el estilo islámico e indio; o el **Iron Pilar**, un esotérico pilar de acero puro que ha resistido la corrosión de los últimos 1.600 años.



Después nos trasladaremos al **Agrasen ki Baoli**, uno de los muchos pozos que se construyeron en Delhi para hacer frente a las épocas de sequía. Construido en el siglo XIV, se encuentra dividido en tres niveles que brindan acceso al agua que se encuentra en las cámaras subterráneas construidas en el **baoli**.

A continuación, nos desplazamos hasta **Connaught Place**, uno de los centros financieros, comerciales y de negocios más grande de Nueva Delhi. Aquí dispondremos de tiempo para pasear y comprar en su inmenso mercado. Muy cerca se encuentra el **Gurudwara Bangla Sahib**, el principal **templo sikh** de Delhi, edificado en el siglo XVII. Construido en mármol blanco, destaca su gran cúpula dorada, así como el **estanque** (sarovar) rodeado por una serie de columnas que forman una especie de claustro.

Alojamiento en **THE LEEA AMBIENCE CONVENTION HOTEL**.

Día 4 DELHI – UDAIPUR (vuelo)

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local. **Cena** en **FATEH NIWAS BY FATEH COLLECTION**.

Por la mañana, traslado al aeropuerto de Delhi para tomar el vuelo con destino a Udaipur (11:25 hrs / 12:45 hrs). En esta ciudad iniciamos nuestro periplo por **RAJASTÁN** (“tierra de reyes”), hogar de los rajputas (“hijos de reyes”), una casta de guerreros que afirman descender del sol, la luna y el fuego, y que ha dominado esta parte de la India durante más de mil años.



Capital del viejo reino rajput de Mewar, **UDAIPUR** fue fundada en 1559 por el maharaná Udai Singh. Ciudad de ensueño, con sus palacios de mármol y sus lagos rodeados de colinas, parece sacada de algún cuento de las Mil y Una Noches.

Después del almuerzo, nos dirigiremos al **lago Pichola**, un lago artificial de agua dulce construido en el año 1362. Aquí subiremos a una embarcación para disfrutar de un relajante **paseo en barca**. Durante la

breve travesía podremos contemplar el exterior del **Jag Niwas** (Palacio del Lago), construido entre 1743 y 1746 y hoy convertido en uno de los hoteles más lujosos del mundo.

Realizaremos una parada para visitar el **Jag Mandir**, (“Palacio del Jardín del Lago”), pequeño palacio construido sobre una de las dos islas naturales que hay en el lago. Construido en 1620, sirvió de refugio al

príncipe rebelde mogol Shah Jahan, después de que su padre le prohibiera tener relaciones con su amada Mumtaz Mahal, a la que posteriormente dedicaría el Taj Mahal.

Alojamiento en **FATEH NIWAS BY FATEH COLLECTION**.

Día 5 UDAIPUR: visita de la ciudad

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local. **Cena** en **FATEH NIWAS BY FATEH COLLECTION**.

Por la mañana, visita del complejo de **templos de Eklingji**, que alberga 108 pequeños santuarios en perfecto estado, en el que se venera a Eklingji, uno de los avatares del dios Shiva, la divinidad tutelar de los príncipes de Udaipur. En el centro del complejo, y rodeado por otros templos, se encuentra el santuario principal, el **templo de Kailashpuri**, de dos plantas, construido en mármol y granito.

A solo 2 km se encuentra **Nagda**, complejo que engloba las ruinas de esta antigua capital de Mewar. Aquí veremos los célebres **templos de Sas** ("de la Suegra") y **Bahu** ("de la Nuera"), construidos en el siglo X, se levantan sobre una plataforma compartida. Ambos están construidos con granito y poseen destacadas tallas de madera.

Por la tarde, visita del **Saheliyon Ki Bari**, un pequeño y melancólico jardín ornamental situado a orillas del lago Fatehsagar, que alberga estanques con flores de loto y fuentes de mármol.



A continuación, visita del **City Palace**, construido entre los siglos XVI y XX, ofrece una fascinante combinación de arquitectura militar rajput y técnicas ornamentales de estilo mogol. Es el complejo palaciego más grande del estado de Rajasthan, un conjunto de edificios añadidos por 22 *maharajas* diferentes. Buena parte del palacio alberga ahora un museo, mientras que otras zonas están ocupadas por distintos hoteles de lujo. Visitaremos las partes más interesantes del mismo, abiertas al público.

Finalmente, visitaremos el **Templo Jagdish**, construido en 1651 en estilo indo-ario, está dedicado a Jagannath, avatar del dios Vishnu. El templo, de tres plantas está decorado con bellos frisos de bailarines, músicos, elefantes y jinetes. A destacar el shikhara de 24 metros de altura.

Alojamiento en **FATEH NIWAS BY FATEH COLLECTION**.

Día 6 UDAIPUR – PUSHKAR

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en hotel. **Cena** en **PUSHKAR PALACE**.

A primera hora partimos hacia **PUSHKAR**, uno de los cinco lugares sagrados de peregrinaje para los hinduistas, que se ha convertido en un punto de reunión de locales, sadhus y hippies de todas partes del mundo. La ciudad, de apenas 15.000 habitantes, posee más de 400 templos, todos pintados de azul celeste y 52 *ghats* (las escalinatas que dan acceso al lago y donde se realizan las abluciones).



Pasearemos por esta animada población, siempre con mucha actividad, y cuya vida gira en torno a su **lago**, en el que los creyentes se bañan en sus aguas para purificarse y orar en los **ghats**. Los rituales y las ofrendas se suceden durante todo el día, en torno a este místico y espiritual lago, cuyas tranquilas aguas reflejan el cielo, las colinas circundantes y sus tradicionales edificios pintados de blanco, creando una hermosa imagen.

Nos perderemos por sus calles llenas de edificios tradicionales y observaremos la interesante rutina de los locales. Visitaremos el **Brama Mandir**, el único en la India dedicado a Brahma, el creador del mundo.

Construido en mármol y piedra, tiene una arquitectura única, con el majestuoso *shikhara* rojo de 21 m de altura.

Alojamiento en **PUSHKAR PALACE**.

Día 7 PUSHKAR – JAIPUR

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en hotel. **Cena** en **HILTON JAIPUR**.

Traslado a **JAIPUR (Patrimonio de la UNESCO)**, capital del estado de Rajasthan, y una de sus ciudades más hermosas, así como de gran importancia histórica. Conocida como la “Ciudad Rosa”, Jaipur fue fundada en 1728 por el refinado maharajá Sawai Jai Singh (1699-1743), gobernante de Amber, gran aficionado a la astronomía y a quien debe su nombre. Ciudad atemporal, laberinto de fascinantes bazares, palacios suntuosos, bellos jardines y edificios llenos de historia, en la que coexisten tradición y modernidad.

A la llegada, visitaremos el **templo Lakshmi Narayan**, uno de los 19 santuarios hindúes que hay repartidos por todo el país construidos por los Birla, una rica familia de industriales de Shekhawati. Levantado en la década de 1980, está construido íntegramente en mármol blanco, con bellas esculturas talladas y tres llamativas cúpulas que representan las tres religiones más importantes de la India. El templo celebra la diversidad cultural y religiosa del mundo, con imágenes de personajes importantes en la historia o la religión, como Cristo, Buda o Confucio.



Después de la visita, asistiremos a una **ceremonia de Aarti**, un ritual religioso que se lleva a cabo en los templos hindúes de todo el país y supone una experiencia única y fascinante, que consiste en una serie de rituales en los que se realiza una ofrenda de luz perpetua a los dioses, en la forma de pequeñas lámparas de aceite.

Alojamiento en **HILTON JAIPUR**.

Día 8 JAIPUR

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en hotel. **Cena** en **HILTON JAIPUR**.

Iniciaremos la mañana con una parada frente al **Palacio de los Vientos** (no se puede visitar el interior), para contemplar y fotografiar la majestuosa fachada rosa de este célebre edificio construido en

1799, que formaba parte del Palacio de la ciudad. Desde aquí las damas del palacio, podían observar el exterior sin ser vistas a través de sus numerosos miradores.

A continuación, nos trasladamos a **AMBER**, antigua capital del estado de Jaipur, para visitar el **Fuerte-Palacio Jaigar**, un espectacular baluarte de color miel, con gruesas murallas que siguen los contornos de un risco natural. Fue construido originalmente en el siglo XI y ampliado a finales del siglo XVI



por el maharajá Man Singh, y posteriormente por los Jai Singh, antes de desplazarse hacia Jaipur. Accederemos a su patio fortificado **en jeep**, para visitar los lugares más destacados del mismo, entre los que se incluyen templos, distintas salas de audiencias o la magnífica *Sheesh Mahal*, recubierta totalmente de espejos y vidrieras de colores

De vuelta a Jaipur, realizaremos una parada para foto en el bello lago de Man Sagar, donde se

encuentra el **Jal Mahal** (siglo XVIII), de estilo mogol y rajput, que cuando tiene suficiente agua, parece flotar milagrosamente sobre el lago.

Nuestra siguiente visita será el **Palacio de Jaipur**, considerado uno de los más extraordinarios palacios de toda la India. Construido entre los años 1729 y 1732, de estilo mezcla rajput y mogol, reúne un conjunto de patios, salas y jardines, donde se puede apreciar los contrastes de la arquitectura india. Sus tesoros, que incluyen miniaturas, manuscritos, alfombras mogoles, instrumentos musicales, ropajes reales y armas, proporcionan una espléndida introducción al pasado principesco de Jaipur y a su fascinante artesanía. Durante la visita podremos conocer algunos de sus palacios interiores, como el *Mubarak Mahal* del siglo XIX, o las distintas salas de audiencias.

Después del almuerzo visitaremos el Observatorio astronómico **Jantar Mantar (Patrimonio de la UNESCO)**, el más importante y mejor conservado de los cinco que construyó el rajá Sawai Jai Singh II en la India. Construido entre 1728 y 1734, consta de 18 instrumentos de precisión, que parecen gigantescas esculturas futuristas de estilo abstracto, con mecanismos sumamente precisos.



Para finalizar el día, visitaremos el **templo Galta Ji**, un complejo que agrupa varios santuarios, conocido como "templo de los Monos", que se encuentra habitado por cientos de gráciles macacos *rhesus*. Construido en piedra rosa, el templo cuenta con una serie de pabellones con techos redondeados, pilares tallados y paredes pintadas ubicados alrededor de un manantial natural.

Alojamiento en **HILTON JAIPUR**.

Día 9 JAIPUR – Abhaneri – Fatehpur Sikri – AGRA

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en hotel. **Cena** en **CRYSTAL SAROVAR PREMIERE**.

Después del desayuno, nos dirigimos a Agra, pero antes de llegar a nuestro destino realizaremos dos paradas. La primera de ellas será en **Abhaneri**, para visitar el **Chand Baori**, uno de los aljibes escalonados más asombrosos de Rajastán. Construido durante los siglos VIII y IX, de planta cuadrada, posee un total de 3.500 estrechos escalones, dispuestos en perfecta simetría, y formando un mágico laberinto.

Posteriormente, llegaremos a la ciudad fantasma de **Fatehpur Sikri (Patrimonio de la UNESCO)**, la primera urbe fundada por la dinastía mogol. La profecía del jeque Salim Chishti, acerca de que Akbar tendría aquí un hijo, motivó que el emperador construyera en 1571 esta ciudad a la que hizo capital de su imperio. Los edificios de Sikri, de arenisca roja y finamente labrados, solo se habitaron durante 15 años, cuando la corte se trasladó a Delhi. Tendremos tiempo para conocer esta maravillosa ciudad abandonada, con sus espacios abiertos, plazas, calles, palacios y mezquitas, adornadas con relieves, columnas con decoradas ménsulas o cúpulas sobre torrecillas abiertas como terrazas.



Finalizada la visita, continuamos ruta hasta **AGRA**, fundada entre 1501 y 1504 por Sikandar Lodi, sultán de Delhi, fue sede de la corte mogol durante los siglos XVI y XVII, antes de que la capital se trasladara a Delhi. Aunque el Taj Mahal es lo que atrae a la mayoría de los viajeros, veremos que la ciudad alberga una serie de monumentos de belleza inigualable, además del icónico mausoleo.

Alojamiento en **CRYSTAL SAROVAR PREMIERE**.

Día 10 AGRA: visita de la ciudad

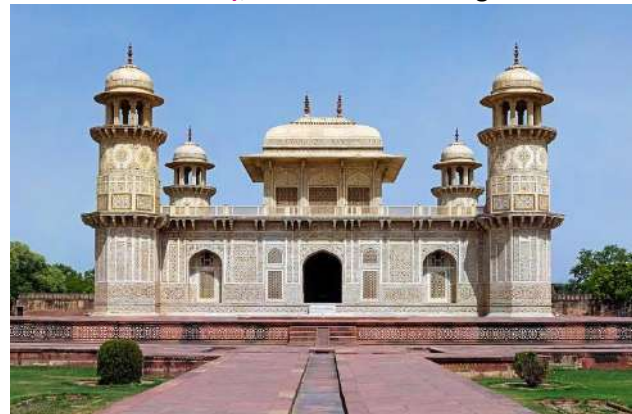
Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en restaurante local. **Cena** en **CRYSTAL SAROVAR PREMIERE**.

Hoy dedicaremos todo el día a conocer algunos de los monumentos de la ciudad de Agra.

Comenzaremos con la visita del **Taj Mahal (Patrimonio de la UNESCO)**, el mausoleo dedicado a la emperatriz Mumtaz Mahal, que falleció en el año 1630. Obra maestra de la arquitectura mogol, fue construido por orden de Shan Jahan para immortalizar el gran amor que sentía por su esposa. El mausoleo, considerado una de las grandes maravillas del mundo, está emplazado en un jardín simétrico y combina elementos de la arquitectura islámica, persa, india e incluso turca. El mausoleo se encuentra sobre una plataforma elevada, todo de mármol blanco, con motivos florales tallados y miles de piedras semipreciosas incrustadas, formando bellos diseños. En el interior se encuentra el sarcófago de Mumtaz junto al de su marido, Shah Jahan.



A continuación, visita del **Fuerte Rojo (Patrimonio de la UNESCO)**, situado en un antiguo meandro del río Yamuna, domina desde hace 600 años el aspecto urbano de Agra. Construido en piedra de arenisca roja, encierra en su interior un impresionante conjunto de palacios y edificios señoriales, con distintos estilos arquitectónicos, como el *Jahangiri Mahal*, único palacio que data del reinado de Akbar, o la bella *Mezquita de la Gema*, de la misma época, con bóvedas de estilo bengalí. A destacar, las espléndidas **vistas sobre el Taj Mahal**.



Después del almuerzo, visita de la **tumba de Itmad-ud-Daulah**, también conocida como el "pequeño Taj", sigue el esquema clásico de la tumba-jardín mogol, en medio de un jardín cuadrangular. Supone la transición entre la arquitectura maciza

de arenisca roja de Akbar y el sensual refinamiento del Taj Mahal. El monumento, que algunos describen como un “joyero de mármol”, es una combinación de mármol blanco con incrustaciones de piedras semipreciosas, mosaicos de colores, taracea de piedra y celosías. En la planta inferior se encuentra la cámara funeraria, con los cenotafios del gobernante Mirza Begh y su esposa Asmat Begum.

Nos desplazamos hasta **SIKANDRA** para visitar el bello el bello **Mausoleo de Akbar**, donde el que fuera el más importante emperador mogol, permanece enterrado. Construido a principios del siglo XVI, el



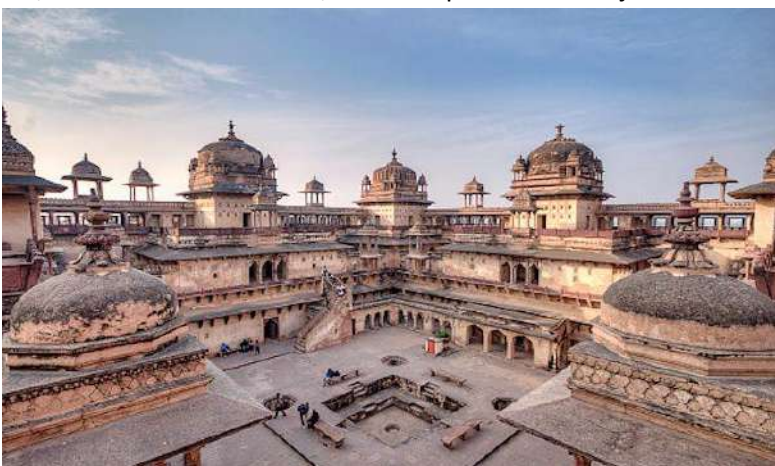
conjunto sigue la misma disposición que la tumba de Humayun, su padre. Rodeada por amplios jardines en los que corretean ciervos y monos, se levanta la imponente estructura de gres rojizo y mármol blanco, con elementos característicos de la arquitectura árabe e hindú. El cenotafio de Akbar se encuentra en una cámara desprovista de cualquier ornamentación.

Alojamiento en **CRYSTAL SAROVAR PREMIERE**.

Día 11 AGRA – Jhansi – Orchha – KHAJURAHO

Desayuno frío en el hotel. **Almuerzo** en hotel. **Cena** en **RADISSON JASS HOTEL**.

Traslado a la estación para salir en el tren Sathadbi Express con destino a Jhansi (08:02 hrs / 10:43 hrs). Llegada y continuación por carretera hacia **ORCHHA**, ciudad amurallada fundada a principios del siglo XVI, a orillas del río Betwa, fundada por el Maharajá Rudra Pratap Singh, príncipe de la dinastía Bundela.



Sus construcciones lograron una síntesis de estilos artísticos: la del islámico-mogol con la del arte tradicional hindú, resaltándose el tema de la lujuria.

Después del almuerzo, **visita de Orchha**, ciudad con una bella arquitectura de la que destaca su **gran palacio-fortaleza**, situado dentro de una isla formada por la confluencia de los ríos Betwa y Jamni. En su interior hay un gran patio de forma cuadrangular que alberga algunos templos y palacios construidos en

diferentes épocas. Destaca especialmente el **Raj Mahal**, palacio con un exterior liso coronado por bellos chhatris, y un interior con exquisitos murales sobre temas religiosos. El **Ram Raja Temple** palacio convertido en templo y donde a Rama se adora como Rajá. El **Templo de Lakshmi Narayan**, cuyos interiores contienen las más exquisitas pinturas murales de Orchha.

Finalizada la visita, partimos por carretera a **KHAJURAHO**, que debe su fama a los templos que rodean la ciudad, construidos entre los siglos X y XI por los reyes Chandela, y que fueron olvidados y

sepultados por la jungla durante siglos. Se trata de una de las cumbres del arte medieval del subcontinente indio.

Alojamiento en **RADISSON JASS HOTEL**.

Día 12 KHAJURAHO – ALLAHABAD

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** temprano en hotel. **Cena** en **WELCOMHERITAGE BADI KOTHI**.

Por la mañana visita de los **templos de Khajuraho (Patrimonio de la UNESCO)**, una explosión



escultórica, más sensual que erótica. Estos templos, de estilo Nagara, propia del norte de India, poseen planta cruciforme y están situados sobre plataformas elevadas, pensadas para facilitar el paseo ritual que debían realizar los fieles antes de entrar a rezar. Podremos contemplar, entre otros, el **Templo de Lakshmana**, el mejor conservado; el **Templo Kandariya Mahadev**, el mayor y más espectacular, dedicado a Shiva, una obra maestra del arte mundial; o el **Devi Jagadambi**, cuya decoración contiene esculturas de mujeres realizando acciones cotidianas.

Finalizada la visita, regresamos al hotel para nuestro almuerzo, que hoy será temprano.

A continuación, partimos hacia **ALLAHABAD**, una de las ciudades más antiguas de la India, situada en la confluencia de los dos grandes ríos del país, el Ganges y el Yamuna. Se trata de un importante centro cultural, político y religioso durante casi 3.000 años. Es el lugar más importante donde se celebra el Kumbh Mela, una fiesta religiosa que congrega decenas de millones de peregrinos. De esta ciudad han salido la mitad de los primeros ministros que ha tenido India.

A la llegada, visita de **Sangam** (“confluencia” en sánscrito) el lugar de encuentro del Ganges, el Yamuna y el invisible río Saraswati (la Sabiduría), que según las leyendas hindúes, brota del subsuelo. Se trata de un enclave de gran importancia religiosa.



Alojamiento en **WELCOMHERITAGE BADI KOTHI**.

Día 13 ALLAHABAD – VARANASI

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en hotel. **Cena** en **RADISSON HOTEL VARANASI**.



Por la mañana, breve paseo por la ciudad durante el que y tendremos oportunidad de visitar el **templo de Hanuman**, un santuario de color rosa, en cuyo interior se halla una estatua de tamaño natural del dios Hanuman. Continuaremos con la **catedral de todos los Santos**, una imponente estructura colonial, considerada como una de las mejores catedrales anglicanas de Asia. Su construcción se inició en 1871 siguiendo el modelo de iglesias de estilo gótico del siglo XIII. Finalmente, veremos desde el exterior el **Anand Bhawan**, la residencia ancestral de la primera dinastía política de la India, la familia Nehru-Gandhi, que ha dado al país cinco generaciones de destacados políticos.

Finalizada la visita, partimos en autobús hacia **VARANASI**, la antigua Benarés. Situada a orillas del Ganges, es una de las ciudades más antiguas del mundo y el lugar de peregrinación hindú más importante de la India, donde acuden innumerables fieles solo para morir, y que sus cenizas sean esparcidas por el Ganges y así salvar sus almas.



Después del almuerzo, nos desplazamos a **Sarnath**, lugar de peregrinación budista, pues fue allí donde **Siddharta Gautama**, el Buda, dio su primer sermón, después de alcanzar la iluminación. Visitaremos sus ruinas, de las que destacamos la imponente **estupa Dhameka**, una construcción circular de piedra y ladrillo, donde se cree que Buda dio ese su primer sermón. El **Museo Arqueológico**, construido en 1910, consta de cinco galerías y dos patios laterales que muestran hermosas piezas de la

escultura búdica encontradas en Sarnath, que abarcan desde el siglo III a.C. hasta el siglo XII d.C. Posteriormente, daremos un **paseo en rickshaw** por las estrechas, caóticas y ruidosas calles de la ciudad, que nos dará la oportunidad de conocer el ambiente religioso que la rodea.

Por la noche, **visita de los ghats**, las escalinatas que conducen hasta el río Ganges. Uno de los momentos especiales a orillas del Ganges tiene lugar al atardecer, con la **ceremonia Ganga Aarti**, un ritual que convoca multitudes de fieles. **Subiremos a una embarcación** para, desde la orilla del Ganges, presenciar esta ceremonia, en la que un grupo de brahmanes hacen la ofrenda de luz y de flores con



grandes lámparas de fuego, acompañados del gong de los tambores y de los cantos hipnóticos de mantras dedicados a la diosa Gang.

Alojamiento en **RADISSON HOTEL VARANASI**.

Día 14 VARANASI – DELHI (vuelo)

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** en hotel. **Cena** en **WELCOMHOTEL BY ITC HOTELS, DWARKA**.

A las 5:30 de la mañana, traslado a los **ghats** para descender hasta el río, donde podremos ver **desde una embarcación** el **amanecer en el Ganges**, y observar los rituales de purificación, así como el espectacular panorama de los palacios y templos de diferentes épocas que envuelven el margen del río. La actividad en los **ghats** es intensa y se desarrolla a un ritmo muy similar a como ha sido durante siglos. La salida del sol en el Ganges, popularmente conocida como **Subah-e-Banaras**, junto con todos los rituales que realizan los devotos, crea una atmósfera muy especial que nos conmoverá en lo más hondo. Nos

dirigiremos hasta el **ghat de Manikarnika** para presenciar una ceremonia de cremación que, aunque para nosotros los occidentales, nos resultará impactante, los hindúes la viven con total naturalidad, sin llantos ni lamentos.



A continuación **paseo por Varanasi** para captar la corriente de vida que fluye por la ciudad. Nos adentraremos en ese enjambre de tortuosos callejones de la vieja Benarés, para observar de cerca la vida de la población local y los peregrinos hindúes.

Finalizado el paseo, volvemos al hotel para desayuno. Después de un tiempo libre, tendremos el almuerzo en el hotel.

Posteriormente, traslado al aeropuerto de Varanasi para tomar el vuelo con destino a Delhi (15:20 hrs / 16:50 hrs). A la llegada, traslado al hotel.

Alojamiento en **WELCOMHOTEL BY ITC HOTELS, DWARKA**.

Día 15 DELHI – KATMANDÚ (vuelo)

Desayuno buffet en el hotel. **Cena** en **VIVANTA KATHMANDU**.

A la hora indicada, traslado al aeropuerto de Delhi para tomar el vuelo con destino a Katmandú (11:10 hrs / 13:05 hrs). Después de los trámites de inmigración y la recogida de equipajes, asistencia de nuestro representante en la terminal del aeropuerto.

Llegamos a **NEPAL**, la tierra de las montañas y los monasterios. Un país encajado entre la meseta tibetana y las llanuras del subcontinente, entre los gigantes China e India, con una belleza escénica que nos dejará una imagen imborrable en nuestra memoria. Su capital, **KATMANDÚ**, rodeada por las montañas del Himalaya, y ubicada cerca del río Vishnumati, es la ciudad más grande y poblada del país.

Por la tarde visitaremos la la **estupa de Boudhanath (Patrimonio de la UNESCO)**, la mayor estupa de Asia. Construida en el siglo VII y reconstruida en el siglo XIV, refleja la teoría del Cosmos y representa el camino de Buda hacia la iluminación. La base simboliza la Tierra, la cúpula el agua, la torre el fuego, la aguja el aire y la sombrilla el vacío. También visitaremos un monasterio, que nos permitirá interactuar con los monjes y el Lama.



A continuación tomaremos una ligera merienda a base de té o café y algunos aperitivos en el Hotel Tibet International Boudha.

Alojamiento en **VIVANTA KATHMANDU**.

Día 16 KATMANDÚ: visita de la ciudad y PATAN

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** restaurante local. **Cena** en **VIVANTA KATHMANDU**.

Por la mañana nos desplazamos al **templo budista Swayambhunath**, uno de los santuarios budistas más antiguos del mundo, símbolo de Nepal y destino de una de las peregrinaciones más populares y

emotivas. Coronando el complejo se encuentra la **estupa (Patrimonio de la UNESCO)**, con los ojos del Buda que todo lo ve. Alrededor de la base de la estupa central, encontramos la típica hilera de ruedas de plegarias que los fieles hacen girar mientras pronuncian un mantra. De rito budista newari, se halla situada en lo alto de una colina desde donde tendremos una espectacular vista del valle.

Volvemos a **KATMANDÚ**, para visitar la **plaza Durbar (Patrimonio de la UNESCO)**, auténtico museo al aire libre con sus pagodas y palacios, la mayoría de los cuales datan de los siglos XVII y XVIII. Durante nuestro recorrido a pie conoceremos los monumentos más destacados, como el **Kumari Bahal**, edificio de tres plantas de ladrillo rojo **hogar de la Kumari**, la niña escogida para ser la **diosa viviente** de la ciudad, hasta que alcanza la pubertad y pasa a ser una mera mortal. Un mito que nos acercará al conocimiento del hinduismo tántrico dominante en el Valle de Katmandú. Otros lugares destacados que podremos ver son el **Templo de Shiva-Parvati**, con las imágenes de esta pareja de dioses observando desde la ventana, todo lo



que ocurre en la plaza Durbar; o el **templo Bhagwati**, hermosa construcción con tres tejados dorados en forma de pagoda.

A continuación, realizaremos un **paseo en rickshaw** desde la plaza Durbar hasta **Thamel**, un barrio que desprende encanto por todos lados. Repleto de tiendas, dispondremos de tiempo libre para pasear por sus calles.

Por la tarde, nos desplazamos a **PATAN (Patrimonio de la UNESCO)**, conocida como la “ciudad de los tejados de oro”, es otra de las tres capitales reales del Valle de Katmandú. Visitaremos su **plaza Durbar**, otro auténtico museo al aire libre, lleno de templos budistas, edificios hinduistas, conductos de agua, patios artísticos y las mejores tallas de piedra y madera. Entre los lugares que podemos visitar están el antiguo complejo del **Palacio Real**, hoy convertido en un museo; el **Krishna Mandir**, un santuario hindú del siglo XVII con influencia mogola; y el **Templo Dorado**, uno de los edificios más bellos y refinados de Patan.

Alojamiento en **VIVANTA KATHMANDU**.

Día 17 KATMANDÚ: Bhaktapur – Dhulikhel – Panauti

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** restaurante local. **Cena** en **VIVANTA KATHMANDU**.

El **VALLE DE KATMANDÚ** constituye un cruce de caminos de las antiguas civilizaciones de Asia. Sus ondulantes colinas y empinadas pendientes alrededor de Katmandú están salpicadas de antiguos templos, miradores del Himalaya y ciudades medievales.

Visitaremos en primer lugar **BHAKTAPUR (Patrimonio de la UNESCO)**, la mejor conservada de las tres principales ciudades medievales del valle, es una auténtica joya que contiene algunas de las construcciones religiosas más impresionantes de todo el país. Bertolucci la eligió para rodar algunas escenas de *El pequeño Buda*. La ciudad también es famosa por su alfarería negra, así como por sus artistas y

pintores de tankas y mandalas. Visitaremos su plaza **plaza Durbar**, que contiene monumentos como el

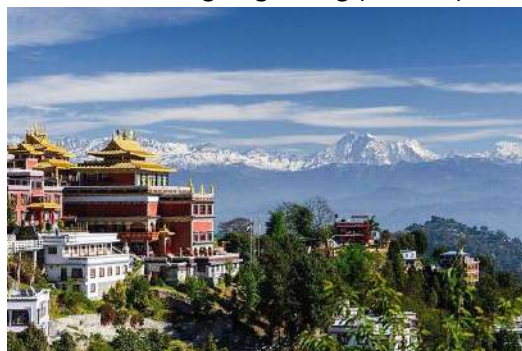


Palacio de las 55 ventanas, el núcleo original y más puro de los edificios reales, con las ventanas con dinteles finamente tallados y encastrados en el ladrillo; el **Templo Nyatapola**, el santuario más bello de Bhaktapur y uno de los mejores ejemplos de arquitectura tradicional newar; o el **templo de Bhairav**, un santuario hinduista muy venerado y dedicado a Shiva en su manifestación más feroz, es decir, Bhairav.

Después del almuerzo, traslado a **DHULIKHEL**, una auténtica aldea newar, situada en la ladera este del valle de Katmandú, al sur de los Himalayas. Desde aquí, disfrutaremos de

unas impresionantes **vistas de la cordillera del Himalaya**, con picos como el Langtang Lirung (7227 m) en el oeste, pasando por Dorje Lakpa (6966 m) hasta la enorme masa de Gauri Shankar (7134 m) y cerca de Melungtse (7181 m).

A continuación, nos desplazamos a **PANAUTI**, pequeña localidad situada en la confluencia de los ríos Rosi y Punyamati. Considerado como uno de los sitios medievales más importantes de la zona, la ciudad posee una gran variedad de monumentos budistas e hindúes. Su arquitectura es un excelente ejemplo de la artesanía newari. Podremos ver entre otros el **Templo de Krishna**, con bellas tallas del siglo XV, o el **Templo de Unmata Bhairav**, dedicado a la terrible personalidad de Shiva.



Alojamiento en **VIVANTA KATHMANDU**.

Día 18 KATMANDÚ: el valle de Katmandú y sus alrededores

Desayuno buffet en el hotel. **Almuerzo** restaurante local. **Cena** en el **RESTAURANTE BAITHAK**.

En nuestro último día en Nepal, nos adentraremos en el sur del **Valle de Katmandú**, una región menos visitada, pero que posee una serie de lugares llenos de encanto. Comenzaremos por **KIRTIPUR**, situada entre dos colinas, es una auténtica fortaleza natural que conserva un aire atemporal, con unos bonitos templos y estupas que hablan de una era dorada que murió hace mucho. En los días claros se disfruta de unas fantásticas vistas de Katmandú y la cordillera del Himalaya. Durante nuestro paseo por la ciudad, podremos conocer el **Chilandu Vihara**, una gran estupa construida en 1515, rodeada de cuatro más pequeñas, y diversas estatuas, campanas y un monasterio budista. También veremos el **Bagh Bhairav**, un templo venerado por hinduistas y budistas.



Nos trasladamos a **PHARPING**, un lugar sagrado tanto del hinduismo como del budismo. La aldea acoge una de las comunidades de refugiados más numerosas procedentes del Tíbet. Por ese motivo

encontraremos hondeando sobre sus cielos gran cantidad de banderas de oración. En la ciudad veremos algunos **gompas**, las famosas construcciones budistas originarias del Tíbet; también conoceremos el **templo de Shesha Narayan**, uno de los cuatro santuarios hindúes en el valle de Katmandú, dedicados a Narayan, la encarnación de Vishnu; la **cueva de meditación Guru Padmasambhava** (Gurú Rinpoche), donde según se

dice, el santo alcanzó la iluminación; el **Bajra Yogini**, un templo budista del siglo XVII, dedicado a la diosa tántrica Vajrayogini.

Finalmente, visitamos el **templo de Dakshin Kali**, un lugar bastante inquietante, conocido sobre todo por la ceremonia en honor de la diosa hindú, Kali, que se alimenta de sangre. Por ello, peregrinos llegados desde los lugares más inhóspitos del país, llevan a cabo sacrificios de animales en este templo, junto a la estatua enajenada de piedra negra y seis brazos de Kali.

Cena de despedida en el RESTAURANTE BATHAK dentro del Hotel Baber Mahal Vilas

Día 19 KATMANDÚ – Dubái – MADRID

A la hora indicada, traslado al aeropuerto de Katmandú. Trámites de aduanas, facturación y embarque en VUELO EK2154 de la compañía EMIRATES, salida prevista a las 00.45 hrs. Noche a bordo.

Llegada a Dubái a las 04.25 hrs. local. Enlace y salida del VUELO EK0141 de la compañía EMIRATES con destino MADRID, a las 07.25 hrs. Llegada a MADRID a las 12.40 hrs., recogida de equipajes y ...

FIN DE NUESTRO VIAJE

PRECIO POR PERSONA en hab. doble (incluye tasas aéreas)	4.675,00 eur
Suplemento habitación individual	875,00 eur

HOTELES PREVISTOS

Ciudad	Noches	Hoteles
NEW DELHI	2	The Leela Ambience Convention Hotel ***** https://www.theleela.com/the-leela-ambience-convention-hotel-delhi
UDAIPUR	2	Fateh Niwas by Fateh Collection –Heritage https://www.fatehcollection.com/fateh-niwas-udaipur-resort/
PUSHKAR	1	Hotel Pushkar Palace –Heritage http://hotelpushkarpalace.com/
JAIPUR	2	Hilton Jaipur ***** https://www.hilton.com/en/hotels/jaighhi-hilton-jaipur/
AGRA	2	Crystal Sarovar Premiere ***** http://www.crystalsarovaragra.com/
KHAJURAHO	1	Radisson Jass Hotel **** https://www.radissonhotels.com/es-es/destino/india/khajuraho
ALLAHABAD	1	WelcomHeritage Badi Kothi –Heritage https://www.welcomheritagehotels.in/hotel-details/badi-kothi
VARANASI	1	Radisson Hotel Varanasi ***** https://www.radissonhotels.com/en-us/hotels/radisson-varanasi
DELHI	1	Welcomhotel By ITC Hotels, Dwarka ***** https://www.itchotels.com/in/en/welcomhoteldwarka
KATMANDÚ	4	Vivanta Kathmandu ***** https://www.vivantahotels.com/en-in/vivanta-kathmandu/

CUADRO DE VUELOS

Emirates

FECHA	VUELO	SALIDA	HORARIO	LLEGADA	HORARIO
05-mar-24	EK0142	Madrid	14.25	DUBÁI	00.25
06-mar-24	EK0510	DUBÁI	04.20	DELHI	08.55
08-mar-24	-	DELHI	11.25	UDAIPUR	12.45
18-mar-24	-	VARANASI	15.20	DELHI	16.50
19-mar-24	-	DELHI	11.10	KATMANDÚ	13.05
23-mar-24	EK2154	KATMANDÚ	00.45	DUBÁI	04.25
23-mar-24	EK0141	DUBÁI	07.25	MADRID	12.40

El precio incluye:

- Billete de avión de los vuelos internacionales con la compañía EMIRATES, desde Madrid. Tasas aéreas al 07-09-2023.
- Billetes de los vuelos internos DELHI-UDAIPUR y UDAIPUR-DELHI.
- Alojamiento en habitación doble en los hoteles y heritages mencionados o similares.
- Régimen de comidas: **PENSIÓN COMPLETA** (no incluye bebidas), desde el almuerzo del día 2 de viaje, hasta la cena del día 18 de viaje. Únicamente no se incluye el almuerzo del día 15 de viaje ya que coincide con el horario del vuelo Delhi-Katmandú. Los almuerzos serán habitualmente en restaurantes locales, y las cenas en los hoteles donde nos alojamos.
- Todos los traslados y visitas que se especifican en el programa. Pudiéndose alterar el orden de las mismas según las condiciones de cada día.
- Entradas a los lugares de visita.
- Traslados en bus privado con aire acondicionado.
- Visitas guiadas en español en todas las ciudades.
- Billetes de tren en vagón con aire acondicionado Agra-Jhansi, en Sathadbi Express.
- Paseo en barca en Udaipur por el lago Pichola.
- Paseo en Rickshaw en Delhi y Katmandú.
- Subida al fuerte Amber en Elefante (o Jeep si no hay elefantes disponibles) en Jaipur.
- Paseo en barca sobre el río Ganges en Benares (sujeto a condiciones climatológicas)
- Ceremonia Aarti en el templo Birla en Jaipur.
- Traslados en microbuses eléctricos desde el aparcamiento hasta la entrada de Fatehpur Sikri y el Taj Mahal.
- **Acompañante de Nuestro Pequeño Mundo Viajes desde Madrid** durante todo el recorrido.
- **Libro de viaje** con todos los detalles del programa, información del país, consejos prácticos y recomendaciones, además de las informaciones necesarias para el viaje.
- Visita de los siguientes Patrimonios de la Humanidad de la **UNESCO**:
 - **INDIA**
 - **Fuerte de Agra**, 1983
 - **Taj Mahal**, 1983
 - Ciudad abandonada de **Fatehpur Sikri** 1986
 - Conjunto monumental de **Khajuraho** 1986
 - **Tumba de Humayun**, 1993
 - **Qutb Minar** y sus monumentos, 1993
 - **Jantar Mantar** de Jaipur, 2010
 - **Ciudad de Jaipur**, Rajastán, 2019

- **NEPAL: Valle de Katmandú**, 1979, que comprende:
 - Plaza Durban de **Katmandú**.
 - Plaza Durban de **Patán**.
 - Plaza Durban de **Bhaktapur**.
 - Estupa budista de **Swayambhunath**.
 - Estupa budista de **Boudhanath**.
- Seguro de viaje con **coberturas de asistencia médica y sanitaria (incluido COVID) hasta 100.000 euros** (incluyendo enfermedad COVID que permite tanto asistencia, como la cuarentena si fuera necesaria y la repatriación posterior), y con **cobertura de gastos de cancelación** por motivos graves de enfermedad justificados, **de hasta 15.000 euros** (incluye también anulación por enfermedad COVID).

No se incluye:

- Propinas
- Bebidas en las comidas
- Cualquier otro servicio no especificado en el itinerario del viaje.

Documentación necesaria para este viaje:

- **Pasaporte:** para este viaje se requiere pasaporte con una vigencia de más de 6 meses desde el día de salida de India.
- **Visado de India:** se solicita online. Para obtenerla (eVisa) debes ingresar a la página [Indian e-Tourist Visa](#), seleccionar la opción "e-Tourist Visa Application" y rellenar el formulario. Cuesta aproximadamente 80 euros.
Nuestro Pequeño Mundo se puede encargar de la gestión del visado.
- **Visado múltiple de NEPAL** se obtiene a la llegada al país y cuesta aproximadamente 30 USD (15 días). Se necesita pasaporte en vigor con una validez mínima de 6 meses, a partir de la fecha de salida de Nepal (con al menos dos páginas en blanco) y de 1 a 3 fotografías tamaño pasaporte.

Condiciones generales del viaje:

- **Viaje afecto y conforme a los artículos 155 del Real Decreto-ley de Viajes Combinados 23/2018 de 21 de Diciembre**, salvo en lo que se refiere a los gastos de anulación del viaje, ya que se trata de un viaje organizado con condiciones especiales de contratación.
- Condiciones de gastos de cancelación:
 - **Antes del 1 de diciembre NO se generarán gastos de cancelación.** Es decir, que si antes de esa fecha, tenéis que anular, se os devolverá lo entregado hasta el momento.
 - Entre 90 y 60 días antes de la salida: 10% del importe del viaje.
 - Entre 59 y 45 días antes de la salida: 25% del importe del viaje.
 - Entre 44 y 31 días antes de la salida: 60% del importe del viaje.
 - Entre 30 y 01 días antes de la salida o la no presentación, 100 % gastos.
- Calendario de pagos:
 - A la reserva, entrega en concepto de depósito y confirmación 1.000 euros por persona
 - Del 27 de noviembre al 04 de diciembre: 2.000 euros por persona
 - Del 29 de enero al 2 de febrero de 2024: resto pendiente
- Precios calculados para un mínimo de 20 personas
- Precios susceptibles de variación en caso de posibles aumentos de tasas y carburante.

Nota importante:

Todos los detalles del programa, así como las informaciones contenidas en el libro de viaje, se elaboran con mucha antelación con objeto de ayudar al cliente a conocer los principales detalles del destino. Por ello, debe tomarse únicamente a título informativo como una base a lo programado.

Si por cualquier circunstancia ajena a nuestra voluntad, alguna de las visitas indicadas no pudiera llevarse a cabo, el coordinador del viaje decidirá en consecuencia cuál es la mejor solución.

Observaciones generales:

- Como suele ser habitual en nuestros viajes, el programa es muy completo e intenso, por lo que será necesaria una rigurosa puntualidad para cumplir con todas las visitas previstas. Si puntualmente, por causas ajenas a nuestra voluntad, tuviésemos que prescindir de alguna visita, siempre sería la menos importante.
- Los asientos en el autobús serán rotativos, y asignados por la propia agencia antes de iniciar el circuito. Obviamente, una vez ubicados todos en vuestros asientos, os podréis mover libremente y ocupar los asientos que queden libres.
- Las condiciones y precios indicados están sujetos a confirmación en el momento de la reserva.
- Los vuelos incluidos en el cuadro de vuelo están CONFIRMADOS. No obstante los horarios pueden sufrir alguna variación, por lo que los horarios definitivos serán comunicados directamente a los viajeros cuando sean definitivo.

Si estás interesado en alguno de estos viajes, contacta con:

EUGENIO DEL RÍO 654 486 050

También puedes escribirnos a: viajes@vagamundos.travel
o consultar nuestra web: www.vagamundos.travel



El responsable de la organización técnica, y donde también te pueden informar es:

NUESTRO PEQUEÑO MUNDO VIAJES

CV-Mm-288-A – CIF: B-53056636

- Ofic. BENALÚA
José Andrés Salmerón
Inés Quesada

Marina Morales
C/ Pérez Medina, 16 (Alicante)

TEL. 965 130 228 – 965 921 939

NUESTRO PEQUEÑO MUNDO
viajes



INDIA & NEPAL – Datos prácticos

Documentación necesaria para este viaje:

Pasaporte: Para este viaje se requiere pasaporte con una vigencia de más de 6 meses desde el día de entrada a India.

Visado: Para acceder a la India necesitaras un visado de turista que se solicita online. Para obtenerla (eVisa) debes ingresar a la pagina [Indian e-Tourist Visa](#), seleccionar la opción “e-Tourist Visa Application” y rellenar el formulario. Cuesta aproximadamente 80 euros.

Nuestro Pequeño Mundo se puede encargar de la gestión del visado.

Visado múltiple de NEPAL se obtiene a la llegada al país y cuesta aproximadamente 30 USD (15 días). Se necesita pasaporte en vigor con una validez mínima de 6 meses, a partir de la entrada en Nepal (con al menos dos páginas en blanco) y de 1 a 3 fotografías tamaño pasaporte.

DINERO

La **rupia** india (INR) se divide en 100 paise, pero solo son de curso legal las monedas de 50 paise, aunque no se suelen ver. Hay monedas de 1, 2, 5 y 10 INR, y billetes de 5, 10, 20, 50, 100, 500 y 2.000 INR.



A la llegada al país podrás cambiar euros, dólares o libras con facilidad, en cualquier ciudad de la India. Cuando cambies, te aconsejamos que guardes el justificante por si cuando salgas del país te quedan rupias y las quieres cambiar.

En los aeropuertos las tasas de cambio suelen ser muy altas, así como en los bancos. Lo más recomendable es cambiar en las casas de cambio, que además tienen un horario de atención bastante más amplio.

Muchos hoteles cuentan también con este servicio, aunque por lo general cobran una pequeña comisión.

Es interesante que te den billetes pequeños (10, 20 y 50 INR), porque a veces es complicado que nos devuelvan cambio si pagamos con billetes grandes.

OJO! Si alguien se te acerca en la calle para cambiar dinero, casi seguro que se trata de un timo.

La **rupia nepalí** (NPR) se divide en 100 paisa (p). Hay monedas de 1, 2, 5 y 10 rupias, y billetes de 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100, 500 y 1000 rupias.

Cambio 1 EURO = 87 rupias indias (28/09/2023).

Cambio 1 EURO = 140 rupias nepalíes (28/09/2023).

Cajeros automáticos en India

En India encontrarás cajeros de bancos en los que podrás extraer dinero en todas las ciudades. Sin embargo, ten en cuenta que los bancos de origen suelen cobrar altas comisiones por esta operación. Lo mejor es que consultes con tu entidad bancaria.

Por su parte el banco del cajero también te cobrará una comisión.

El límite de extracción por transacción es variable: entre 2000 y 10 000 INR, lo más habitual.

Tarjetas de Crédito

INDIA: cada vez se aceptan en más tiendas, restaurantes y hoteles. Las más aceptadas son MasterCard y Visa.

NEPAL: solo los hoteles de precio medio y alto, restaurantes y tiendas de moda de Katmandú, suelen aceptar las principales tarjetas de crédito. Casi todos ellos cobran un 3-4% de recargo para contrarrestar las tarifas que las compañías cargan al vendedor.

Horario comercial

Bancos: de las 8.30 a 16.00 hrs de lunes a viernes. Los sábados por la mañana abren algunos bancos.

Restaurantes: de 12.30 a 14.30 para comer y de 20.00 a 23.00 para cenar.

Tiendas: de 9.00 a 20.00 hrs, de forma ininterrumpida.

Diferencia horaria

La diferencia horaria entre España y la India es: del 25 de marzo al 29 de octubre de +03.30 hrs., es decir, cuando en España sean las 12.00 hrs. en la India serán las 15.30 hrs.

El resto del año, + 04.30 hrs.

En Nepal la hora es +03.45 hrs que en España

Climatología y ropa

Climatología

El clima de la India es monzónico-tropical. Dada la extensión del país, existen diferencias notables entre las distintas regiones, sobre todo en el norte con respecto al centro y sur del país.

La zona que visitamos se restringe al entro-Norte, que disfruta de un invierno de noviembre a febrero, con temperaturas moderadas que van desde mínimas de 6º C a máximas de 24º C. El verano, que comprende desde abril a octubre, es caluroso con temperaturas que pueden llegar a los 40º C y mínimas no por debajo de los 20º C. La estación monzónica discurre de mediados de mayo a agosto.

En general, el mes de marzo es ideal para visitar tanto India como Nepal.

Las temperaturas estarán en torno:

Delhi	: Máx 27°C – Mín 16°C.
Udaipur	: Máx 31°C – Mín 14°C.
Jaipur	: Máx 27°C – Mín 16°C.
Agra	: Máx 28°C – Mín 15°C.
Khajuraho	: Máx 31°C – Mín 16°C.
Varanasi	: Máx 32°C – Mín 17°C.
Katmandú	: Máx 25°C – Mín 10°C.

Ropa

Marzo es un mes ideal para la zona de India que visitamos, así como para Nepal. Las temperaturas serán moderadamente altas, y las lluvias escasas. En general debes llevar ropa fresca de lino o algodón, de manga corta. Para la entrada a las mezquitas y en algunos templos hindúes se requiere que tanto hombros como rodillas, deben quedar cubiertos. También es recomendable llevar un par de calcetines en la mochila ya que, en muchos casos, las visitas a los templos y a mezquitas, requieren descalzarse antes de entrar.

Para las noches en Katmandú, y en alguna otra ciudad, es posible que necesites alguna prenda de abrigo.

Calzado

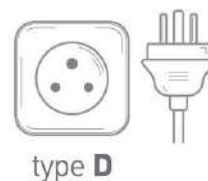
Como siempre calzado cómodo. En este circuito, no realizaremos grandes caminatas, pero lo más recomendable es un buen par de cómodas zapatillas deportivas (si es posible que lleve goretex).

Electricidad/Enchufes/Comunicaciones

La corriente eléctrica tanto en India como en Nepal es de 230 voltios y una frecuencia de 50 Hz.

En cuanto a las clavijas de los enchufes, en ambos países suelen ser del tipo C, D y M. Sin embargo, a pesar de que encontrarás la mayoría de los enchufes con 3 clavijas (tipo D), las de tipo C (las de España) funcionarán para esas también, pudiendo dejar libre la de arriba.

La red telefónica es buena en casi todo el país, con la excepción de la zona rurales muy aisladas o de las zona de montaña. En la mayoría de los hoteles se dispone de wifi, aunque no siempre la conexión es buena.



Gastronomía

La comida en **INDIA** es mucho más que especias, picantes y verduras, aunque es cierto que **las especias tienen una presencia importante en su cocina**. Pueden llegarse a contar más de veinticinco clases diferentes, además de las utilizadas menos comúnmente. Entre ellas la reina es el curry, que en realidad es una mezcla de distintas especias. Pueden llegarse a contar más de veinticinco clases diferentes, además de las utilizadas menos comúnmente. Pero para entender bien la cocina India hay que repasar su historia, porque en ella han influido todas las civilizaciones que han colonizado el país: Hay tradición hindú y musulmana, pero también persa, inglesa, portuguesa. De esta fusión resulta la cocina actual India, única, fuerte y aromática, que o se ama o se odia. Repasamos algunos de los platos más habituales:

Aloo Matar: típico de Uttar Pradesh, se compone básicamente de patatas y guisantes en salsa de tomate y cebolla. Puede llevar otros ingredientes como mantequilla, mostaza y algo de chili.



Biryani: lleva principalmente arroz, aunque acepta cantidad de especias según la zona de la India. Existen dos versiones, para vegetarianos y para carnívoros, pudiendo contener pollo, pavo o cordero. Puede ir acompañado de especias y de salsas, como la de yogur.

Dal Baati Choorma: Es un platillo tres en uno, se sirve como una combinación de legumbres o *Dal*, se agregan *baatis* fritos que son bolas de harina de trigo y *choorma* dulce.

Dosa: especie de crêpe enrollado con patatas, cebolla, curry, cúrcuma, cilantro, arroz y lentejas, acompañados de un chutney de coco. Es un plato

que muchos indios lo toman para desayunar. Su variante, la **masala dosa**, es algo más consistente. Por lo general, ésta viene rellena de patata y verdura, a veces también con queso o champiñones.

Chole Bhature: se trata de un pan frito crujiente que se come mojando en el *chole*, una pasta de garbanzos picantes y especias.

Gulab Jamun: dulce típico de la cocina india y pakistaní. Se trata de una masa de harina y leche en polvo que se fríe en aceite y se endulza con azúcar, agua de rosas y cardamomo. Posee un color rojizo le viene por el azafrán.



Jalebi: dulce de apariencia similar al *pretzel*, realizado con una masa frita remojada en sirope (almíbar). En ocasiones posee un anaranjado, otras es más blanco.



Palak Paneer: es uno de los platos vegetarianos favoritos de los indios. Se compone de crema de espinacas con queso paneer en salsa de curry. Una variante de este plato, es el *saag*, que en vez de queso contiene mostaza. Se come empujándolo con el pan de tipo *naan*, que es más fino.

Pollo tandoori: consiste en un pollo asado marinado con yogur y sazonado con especias *tandoori masala* una mezcla de especias que puede contener coriandro, comino, ajo, canela, cardamomo, pimienta, jengibre, clavo y laurel, entre otros. En cada región las



proporciones son distintas, aunque en todos los casos son picantes.

En cuanto a las bebidas, el rey indiscutible es el **té**, en su versión **Chai Masala**, una mezcla de té con especias y hierbas aromáticas. Es muy consumido por las clases populares y puede encontrarse por todas partes. La versión tradicional del masala chai usa las especias conocidas como calientes: cardamomo, clavo, pimienta, anís estrellado, jengibre y canela.

No existe una receta fija y muchas familias hacen su propia versión. Habitualmente se le suele añadir leche.

Igualmente, la gastronomía de **NEPAL**, es muy rica, teniendo como base de su alimentación el arroz, pero también los cereales, las legumbres y las verduras. En consecuencia, los platos típicos de Nepal son variados y muy equilibrados.

Dal Bhat: es el plato nacional, servido a medio día y por la noche. Se compone de un plato de arroz blanco y un caldo de lentejas que se mezcla con el arroz para darle más sabor. Se acompaña con un curry de

verduras que suele llevar coliflor y una mezcla de ingredientes variados y especiados. Aunque suele ser un plato vegetariano, también se puede servir con pollo o cordero. Este contundente plato recuerda mucho al tradicional plato hindú, el *Thali*, que en Nepal también se acompaña con el *naan*, o pan indio.



Los Momos: empanadillas rellenas de verduras o de carne. Para elaborarlas, los nepalíes las fríen o las cocinan al vapor, y las sirven con dos tipos de salsa. Se preparan con carne magra, cebollas, ajo, jengibre, cilantro y sal, y se pueden tomar como entrante, en el desayuno o a media tarde o para cenar.

Los Noodles: fideos que se preparan fritos con cebolla y tomate, y también se les añade huevo, verduras o pollo. Es un plato muy sabroso que también se puede tomar a cualquier hora.

Mar Jasha: o pollo a la mantequilla, que se prepara, con chile en polvo, anacardos, ajo, jengibre, cebollas y puré de tomates, además de mantequilla. A esta mezcla se añade curry, garam masala (canela, clavo y cardamomo), jugo de limón, cúrcuma y yogur. El resultado es un pollo marinado con sabor explosivo.

El **té es la bebida nacional**. Lo sirven al estilo indio: ardiendo, azucarado y con leche. El *nepalí tea* es el equivalente al *masala tea* indio, es decir, con especias como cardamomo, clavo., etc.

El té tibetano es distinto: es salado y se adereza con un poco de mantequilla de *nak* (la hembra del yak). Normalmente en los hoteles se sirven el insípido *black tea* en bolsitas.

Una bebida interesante es la *chang*, una cerveza tibetana elaborada con cebada fermentada cuyo sabor recuerda a la sidra artesana. Aunque no tiene mucho alcohol, se sube rápidamente a la cabeza.

La *thomba*, también tibetana, es una cerveza hecha de mijo pero que se sirve caliente.



COMPRAS

INDIA es un país increíble para ir de compras. Sus bajos precios y la gran variedad de sus trabajos artesanales, hace que sea muy difícil que acabemos el viaje sin la maleta repleta de recuerdos.

Alfombras: introducida por los persas en el siglo XVI, el país cuenta con una gran industria. Se fabrican tanto en lana de oveja como en seda. Dependiendo de la región se pueden encontrar diferentes diseños.



Artesanía: la India cuenta con numerosos mercados donde encontrar artesanías propias de cada lugar. El material más codiciado suele ser el **cuero**, que se puede encontrar en bolsos, cinturones, sandalias, etc. En Jaipur, por ejemplo, uno de los mercados donde comprar complementos de piel de camello es el **bazar Bapu**. Otras dos ciudades donde también es frecuente encontrarse **marroquinería** son Delhi o Agra. En artesanía también destaca la **madera**, con la que se elaboran

muchas de las figuras del país y que se puede encontrar en los principales mercadillos. El **bronce**, el **cobre** o la **alfarería** también están muy extendidos.

Té: India es uno de los principales productores de té. Allí podremos encontrar diferentes mezclas para llevarnos a nuestra casa. El chai es más típico del lugar.

Incienso, aceites y perfumes: la producción de aceites en la India se remonta a las primeras civilizaciones del Valle del Indo. Algunos olores como el **sándalo** o el



alcanfor se han convertido en una seña de identidad del país, debido a los rituales sagrados en los que es esencial su presencia. A lo largo de los años se han ido añadiendo otros como el jazmín, el destilado de rosas o ámbar gris. El **incienso**, conocido con el nombre de *agarbathi*, se puede conseguir en muchas variedades. Los aceites de perfumes naturales o *attars* son derivados de fuentes botánicas y forman parte desde hace muchos años de la tradición india.

Productos ayurvédicos: cuando visites la India, debes probar un **masaje ayurvédico**. Pero el Ayurveda no consiste solo en un masaje, es un sistema de medicina y curación que se ha practicado durante años con fines terapéuticos y médicos. Esta medicina tradicional india utiliza compuestos y minerales de hierbas antiguas para ayudar en los diferentes problemas de salud. En cualquier caso, hay que tener cuidado donde se adquieren estos productos, ya que en algunos casos, ciertas sustancias pueden resultar nocivas.



Joyas: existe una gran diversidad de hermosos accesorios con detalles y formas únicas. Las mujeres indias usan muchas joyas, como tobilleras, pulseras, narigueras, joyas para el cabello y collares. El **oro** es el metal preferido en todo el país, mientras que la plata es el más popular. La **plata** se puede conseguir bastante más barata que en Europa. Udaipur es un buen sitio para adquirirla. Jaipur es conocida como la ciudad de las gemas; en algunos de sus mercados,

como el **bazar Johari**, se puede encontrar variedad de ellas, como rubíes, esmeraldas o perlas.

Textiles: La India es un lugar famoso en el mundo por la calidad y belleza de sus textiles con sus típicos estampados y colores. La ropa en la India es muy barata, y en casi todos los mercadillos de las grandes ciudades se pueden encontrar prendas y complementos de todo tipo, que van desde imitaciones de firmas internacionales, hasta creaciones propias realizadas con las telas típicas del país. La **seda** es muy popular. Podemos encontrar una gran variedad en **Varanasi**, donde se ubican varias factorías. En ellas se pueden encontrar prendas de ropa, colchas, pañuelos o complementos. Se pueden comprar al peso, o también puedes pedir que te hagan un **sari** con ellos. India es la tierra de los saris, un vestido de mujer que se envuelve alrededor del cuerpo. Un sari es otro gran recuerdo que comprar en India. Probablemente no lo vas a usar en tu día a día, pero seguro que no te arrepentirás de haberlo comprado. Los que se hace por defecto miden unos 6 metros, luego los sastres los cortan adaptándose a las medidas de sus clientes.



Cerámica azul: en Rajastán podrás encontrar la cerámica azul más hermosa que vayas a ver en toda India. Además de hermosos platos y tazas de cerámica, encontrarás también picaportes, azulejos y lámparas. Lo mejor de todo es que es un souvenir más original que las especias o las telas.

Especias indias: es famoso el sabor y el aroma de las comidas en la India. Y esto se debe a las especias que llevan, cuya variedad en esta zona es famosa en el mundo entero.

El **azafrán** es algo difícil de conseguir en el resto del mundo, pero en la India es un producto que se consigue sin dificultad, en cualquier mercado. El **curry** es el más solicitado y consiste en una mezcla de especias que puede comprarse lista para usar. También es interesante animarse a comprar las especias por separado y prepararlo uno mismo.

En **NEPAL** encontraremos un montón de souvenirs: artesanías en madera y bronce, ropa de montaña, objetos religiosos budistas, té, joyas y un largo etcétera de productos típicos.

Ropa de montaña: el hecho de que se pueda acceder a los Himalayas desde Nepal, hace que millones de turistas amantes del trekking y la escalada visiten cada año el país. El negocio de la ropa de montaña a buen precio ha crecido exponencialmente en los últimos años. Hay que tener cuidado con las imitaciones.



Piedras preciosas y semipreciosas: si quieres comprar **turquesas** al peso, Nepal es el lugar idóneo para ello. Otras piedras usadas en joyería como la amatista, el jade, el ámbar y el lapislázuli, también se pueden encontrar. El coral es otro producto típico de Nepal que se utiliza para elaborar adornos y complementos.

Objetos religiosos: por todas partes verás puestos con estatuillas de dioses del panteón hindú, figuras de Buda, *malas* (rosarios tibetanos), molinillos de oraciones, banderillas de oraciones, y todo lo relacionado con la religión budista. Pero lo más testacados son los hipnóticos **cuencos tibetanos** realizados con 7 aleaciones de metal, producen un sonido muy particular, muy valorado por musicoterapeutas y seguidores de la New Age. Sus armónicos prometen equilibrar los *chakras* y sanar el cuerpo y la mente de todo tipo de bloqueos energéticos.

Khukuri: son los cuchillos típicos nepalíes que llevaban los guerreros Gurkha y todavía hoy, portan en sus cinturones muchos nepalíes. Son de gran valor, puesto que tanto su hoja curva como la empuñadura y la vaina que los protege, están grabadas a mano o incluso con incrustaciones de huesos, marfil o metal.



Regateo

Excepto en tiendas de precio fijo (emporios gubernamentales y cooperativas de precio justo), tanto en India como en Nepal, la norma es el regateo.

Seguridad

Ambos países son países bastante seguros, a pesar de la pobreza existente. Los turistas pueden pasear de día y de noche por ciudades y pueblos sin temor pero siempre en las zonas turísticas. Se pueden dar casos de pequeños robos en algunas estaciones de autobuses o trenes, y engaños en taxis. Las mujeres deben ser más precavidas, sobre todo si viajan solas. Como siempre decimos, precaución y sentido común.

Como en todos los viajes fuera de Europa, te aconsejamos que dejes tu pasaporte, dinero y otros objetos de valor en el hote, bien en la caja fuerte o guardado entre tu equipaje, y lleves encima una fotocopia de tu pasaporte. Si llevas la mochila de mano, en los lugares concurridos, colócatela hacia delante.

Adicionalmente puedes escanear todo y enviarlo a tu dirección de correo electrónico o guardarlo en un buzón virtual (ej. iCloud, Dropbox, etc.) para tener todo disponible online en caso de robo o pérdida.

Temas sanitarios

Salud

La gran diversidad geográfica de la India hace que debamos tomar ciertas precauciones como tomar siempre agua embotellada, no poner hielo en las bebidas. Las ensaladas y fruta sin pelar debemos tomarlas solo en restaurantes y hoteles de máxima garantía.

Vacunas

El país no tiene problemas de epidemias o enfermedades, por lo que no hay vacunas obligatorias para ingresar en el país.

Como siempre aconsejamos, para más información, contacta con el Centro de Vacunación Internacional de tu provincia.

Botiquín

Además de las medicinas específicas de cada viajero, el botiquín deberá incluir: antiséptico, antidiarreico y antiinflamatorios (ibuprofeno). Imprescindible, spray anti mosquitos.

Si tomas alguna medicación específica, no olvides traerla de casa.

Transporte público

Taxis

Taxis. Los hay con taxímetro, pero siempre hay que discutir la tarifa o comprobar que bajen bandera, si desean evitarse enojosas discusiones. En la mayoría de las ciudades en la India existen auto-rickshaws (un tipo de tricicleta con motor).

Propinas

En ambos países todos los trabajadores del sector turístico suelen esperar propinas.

En restaurantes y hoteles suele añadirse a la cuenta un cargo por servicio, en cuyo caso dejar propina es opcional. En otros lugares, las propinas se agradecen.

No es necesario dar propina a los conductores de taxis o rickshaws, pero es buena idea hacerlo si no han intentado aprovecharse.

Puntualidad

Para el buen desarrollo del programa y por respeto hacia el resto de viajeros, debemos ser siempre **superpuntuales** y respetar en todo momento los horarios establecidos por el guía. Debéis tener siempre presente que nuestros programas son bastante intensos, con muchas actividades y visitas y que cualquier retraso pueden incidir negativamente en el desarrollo del circuito.

Compartir habitación

Los precios están basados en alojamientos en habitación doble. Si viajas solo y quieres compartir habitación, se utilizaría una doble con otra persona que se encuentre en tu misma situación. **En caso de que sólo desees realizar el viaje si compartes habitación, deberás indicarlo al hacer la reserva.**

En algunas ocasiones se pueden utilizar habitaciones triples, aunque no es recomendable, ya que suelen ser en la mayoría de los casos, 2 camas, una de ellas normalmente de matrimonio, a la que se añade una cama mueble, bastante incómoda, y que reduce considerablemente el espacio en la habitación.

Varios

Muchos turistas tienen por costumbre dar a los niños dulces, bolígrafos o dinero, lo que les anima a pedir en lugar de ir al colegio. Si se quiere ayudar, lo mejor es hacer una donación a una escuela acreditada o a una organización benéfica.

Un último consejo

Este es un consejo “comodín”, que engloba varios y que nos vale para todos los países que podamos visitar: olvídate de los prejuicios, abre tu mente, mézclate con la gente, documéntate sobre el país, lee mucho para comprender su historia antigua y reciente, pero también estate alerta para que el mundo te sorprenda; improvisa, atrévete, pierde el miedo, déjate llevar por tu instinto y descubre por tu cuenta. El contacto con otras gentes y culturas te hará más rico, y te ayudará a conocerte mejor a ti mismo. Hacer el viaje inolvidable depende, en gran parte, de ti.

PERO SOBRE TODO, RECUERDA, TENEMOS UNA SOLA VIDA, APROVECHA EL MOMENTO Y DIFRUTA!!!

BIBLIOGRAFÍA:

- **India Norte** (Luis Mazarrasa) Guía Azul, 2017.
- **Rajastán, Delhi y Agra** (varios autores) Anaya Touring, 2018.
- **Rumbo a India del Norte y Nepal** (Ramiro Calle) Laertes, 2001.
- **India – Guía total** (varios autores) Anaya Touring, 2018.
- **India** (varios autores) Guías Visuales DK, 2012.
- **India** (Sarina Singh, Mark Elliott) Lonely Planet, 2016.
- **Nepal** (Bradley Mayhew) Lonely Planet, 2018.
- **Nepal** (Luis Mazarrasa) Guía Azul, 2015.
- **Nepal** (Philippe Goaguen) Trotamundos, 2019.

Lecturas recomendadas:

- **La India mágica y real** (Enrique Gallud Jardiel) Miraguano, 2003.
- **INDIA. Un viaje desconocido** (varios autores) Blume, 2009.
- **La india que amo** (Ramiro Calle) Kailas, 2009.
- **La India por dentro** (Alvarro de Enterría) Jose J de Olañeta, 2009.
- **La India** (Mircea Eliade) Herder, 1997.
- **El prodigio que fue India** (Arthur L. Basham) Pre-Textos, 2009.
- **La India. Retrato de una sociedad** (Sudhir Kakar) Kairós, 2012.